حل ٥١٠ جمعيات تعاونية للاسكان لم تنفذ مشروعاتها

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٣
مكتب المطابع ٩٣٢٧ حواري القاهرة
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية. د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعي

الخميس ٢٩ من جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ ـ ٢١ من مارس (آذار) ١٩٨٥ م ـ ١٢ من برمهات ١٧٠١ ق — TAHRIR — TELEX 92475 العدد ١١٤٠٥ ـ السنة ٣٢ 21 MARCH, 1985 « AL GOMHOURIA »

العــراق سحق الهجــوم الايرانى
الرعــايا الأجانب يغــادرون طهــران

بغداد ـ طهران وعواصم العالم ـ وكالات الانباء :

سحق العراق الهجوم الايراني ، بشهادة المصادر الاجنبية .. اعلن مسئول امريكي كبير ان العراق الحق بايران هزيمة فادحة ، وان ما يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ الفا من الجنود الايرانيين الذين اشتركوا في الهجوم الاخير قد لقوا مصرعهم ..

الغت شركات الطيران العالمية رحلاتها الى ايران بعد ان اعلن العراق ان تهديده بتحويل المجال الجوي الايراني الى منطقة عمليات حربية قد اصبح سارى المفعول .

تدفق الالاف من الرعايا الاجانب على مطار طهران في محاولة للرحيل قبل ان ينفذ العراق تهديده . قال مراسلو وكالات الانباء في طهران ، ان المطار سادته حالة من الفوضى والارتباك .

احدث التهديد العراقي ردود فعل واسعة في طهران . هدد حسين موسوي رئيس وزراء ايران بضرب مطار بغداد اذا استمر العراق في تهديد حركة الملاحة الجوية المدنية

التفاصيل ص ٦

الرئيس حسني مبارك خلال استقباله امس لسفراء الولايات المتحدة بالقاهرة — تصوير ـ فاروق ابراهيم

رســالة من مبــارك لشاوشيسكو
كمال على بدأ مباحثاته في بوخارست

بوخارست ـ فؤاد الشــاذلي

يستقبل الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو بعد ظهر اليوم ، كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ، الذي يسلم الرئيس الروماني رسالة من الرئيس حسني مبارك ، تتعلق بتطورات الوقف في الشرق الاوسط .

ويجرى كمال حسن على مباحثات اليوم مع قسطنطين ديسكاليسكو رئيس وزراء رومانيا ، كما يلتقى في المساء بوزير خارجية رومانيا ، ثم تستأنف المحادثات الموسعة بين الوفدين المصري والروماني

وكان كمال حسن على قد وصل الى بوخارست ظهر امس على رأس وفد يضم وزراء الصناعة والبترول والاسكان ، في زيارة رسمية لرومانيا .

الرئيس يســتقبل السفير الامريكي

استقبل الرئيس مبارك امس نيكولاس فاليوتس سفير الولايات المتحدة بالقاهرة ، ويرافقه السفيران السابقان الفريد اثرتون ودونالد برجس وقنصل امريكا بالاسكندرية بمناسبة مرور ٥٠ سنة على قيام العلاقات القنصلية بين مصر وواشنطن .

والقائم بأعمال الامارات

واستقبل الرئيس ، عبد الهادي عبد الواحد القائم باعمال دولة الامارات بالقاهرة .

ووزير العدل بالنيجر

كما استقبل الحاج عليلي جيبيو وزير العدل بالنيجر الذي سلم الرئيس رسالة من رئيس النيجر

ونائب الرئيس السوداني

واستقبل الرئيس ، رشيد الطاهر نائب الرئيس السوداني

تجديد تعيين د. خليف نائبا لرئيس جامعة الازهــر

صدر قرار رئيس مجلس الوزراء بتجديد تعيين الدكتور عبد اللطيف خليف نائبا لرئيس جامعة الازهر لشئون التعليم والطلاب

صحيفة كويتية :
تطور الموقف الامريكي من الفلســطينيين بعد زيــارة مبــارك

قالت صحيفة ـ السياسة ـ الكويتية امس ان الادارة الامريكية وافقت من حيث المبدأ على التحدث مع شخصيات فلسطينية في الوفد الاردني الفلسطيني المقترح ، دون اشتراط قبول هذه الشخصيات لقرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر مسئولة بالخارجية الامريكية ان واشنطون اصبحت مقتنعة بصعوبة تمييز العناصر الفلسطينية

البقية ص ١١

تمليك الأراضي المستصلحة والبور لواضعي اليد عليها خلال ٣ شــهور

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ، انه تقرر حصر جميع الاراضي البور والمستصلحة ، والاراضي الزراعة لتمليكها لواضعي اليد عليها خلال ٣ شهور

وقال انه تم تشكيل لجان ستتوجه الى المحافظات لاجراء الحصر على الطبيعة وتقدير ثمن الارض المناسب .

واضاف في مؤتمر سياسي عقد باسيوط ، انه تقرر تخصيص مساحات من الاراضي المستصلحة حديثا لتمليكها للشباب . وقال ان رئيس الوزراء كلفه بعودة الاتحاد التعاوني المركزي ، وسيتم اجراء الانتخابات لاختيار رئيس الاتحاد خلال الفترة القادمة .

واعلن يوسف والي ان وفدا زراعيا سيسافر الى الولايات المتحدة لانهاء اجراءات القرض الذي وافق البنك الدولي على منحه لمصر

يوسف والي يتحدث

(للجمهورية) ص ٢

« راندا » شقيقة قاتل والديه
اعــرضوا شـقيقي على الشيخ الشعراوي

كتب ـ جمال عقل :

استمعت نيابة العجوزة .. (راندا) محمد عزيز شقيقة (محمد) طالب الهندسة الفاشل قاتل والده استاذ الطب ووالدته سعاد حسن وكيلة الاذاعة

استمعت النيابة لاقوال راندا خلال ٣ ساعات متواصلة امس لانهيارها تماما وعدم قدرتها على التركيز

طلبت (راندا) من عثمان عبد التواب مدير النيابة عرض شقيقها المتهم على فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي او الدكتور مصطفى محمود لمناقشته في افكاره الالحادية .

وصلت راندا في الساعة الثانية عشرة ظهر امس الى سراي النيابة بميدان الكيت كات بصحبة خطيبها الدكتور بيومي حمزة الطبيب بمستشفى الدمرداش وخالها محمود

البقيـة ص ٦

كــل سنة وانت طيب
اليــوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : مصطفى عز عضو مجلس الشعب واحمد امين فؤاد رئيس المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية ، ومديحة نجيب نائب رئيس الاذاعة والمهندس هيثم حسن بسنترال الدقي واحمد يوسف الارناؤطي مدير الوسائل التعليمية بادارة حلوان وجمال طه المر مأمور ضرائب ببورسعيد ويواقيم مهني بكهرباء الحلمية والنقيب محمد حسين محمود بالقوات المسلحة وشرين احمد عبد الرحيم ومحمد محمد اسعد مدير بيت ثقافة نويبع وجمال العطار مدرس بالسعودية وعبد اللطيف خليل بالمعاش وصابر اسماعيل مدرس بابو عطوة بالاسماعيلية

نتيجة سحب شهادات استثمار البنك الاهلي ص ٨

حل ٥١٠ جمعيــات تعاونية للاسـكان من بينها ١٤٨ جمعية بمحافظة القاهرة

كتب ـ احمد غريب

قرر الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي انشاء لجنة مشتركة مع هيئة تعاونيات البناء لمراجعة اوضاع ١٧٠٠ جمعية تعاونية للاسكان ، تمهيدا لحل وتصفية الجمعيات المتوقفة عن اقامة مشروعات منذ ١٠ سنوات ، او التي لم تقدم ميزانياتها للاتحاد منذ عامين .

يرأس اللجنة من الاتحاد ، محمود عثمان نائب رئيس الاتحاد ، ومن الهيئة المهندس أحمد البصال ، رئيس قطاع التعاون .

وصرح المستشار شمس الدين خفاجي رئيس الاتحاد ، بأنه من المنتظر ان يشمل الحل نحو ٣٠ في المائة من عدد الجمعيات بصفة مبدئية ، أي حوالي ٥١٠ جمعيات على أن تعاد المراجعة والتصفية كل ٦ شهور .

واعلن صلاح الدين هيكل مدير عام التعاون بمحافظة القاهرة ، انه يتم حاليا اتخاذ اجراءات حل وتصفية ١٤٨ جمعية اسكان تعاونية بالقاهرة بناء على طلب الاتحاد ، لعدم اتخاذ اجراءات اعادة اشهارها طبقا للقانون .

(أسماء الجمعيات المنحلة بالقاهــرة ـ ص ٩)

يصعدون الطائرة ومعهم ٥ مسدسات

كتب ـ ناصر البيشي :

ضبطت سلطات الامن بمطار القاهرة ٣ ركاب يصعدون الطائرة ومعهم ٥ مسدسات صوت بدون ترخيص

اشتبه الرائد رأفت محمود في الراكب الروماني نيكولا استريبو اثناء صعوده الطائرة الرومانية المتجهة الى رومانيا وعند فحص كتاب كبير كان يحمله في يده عثر على مسدسين داخله .

واثناء تفتيش ركاب الطائرة التونسية المتجهة الى تونس عثر على ٤ مسدسات اخرى مع الراكبين التونسيين الحبيب بن صادق ومحمد العابد بجيوب سترته بالجاكتات التي كانا يرتديانها

اعترف الركاب الثلاثة امام المقدم محمد الحارثي والمقدم عصام حسن يامن الموانى بملكيتهم للمسدسات وادعوا جهلهم بقوانين الطيران الخاصة بحظر حمل اسلحة مع الركاب

منع إعلانات تبس ومشاهد العنف بالتليفزيون

كتب ـ محمود نفادي :

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ، انه أصدر قرارا باستبعاد جميع مشاهد العنف والجنس من العرض على شاشة التليفزيون ووقف الاعلانات المثيرة ومنها اعلان تويس .

وقال اننا نقوم حاليا بتنقية البرامج والمسلسلات والارتقاء بها وتشجيع الكتاب الدينيين لتقديم مزيد من الانتاج الديني .. ويجرى الان اعداد ٦ مسلسلات دينية جديدة

واضاف في كلمته امام لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب امس ، اننا رفضنا انشاء ٤ محطات تليفزيونية خاصة

احالة عضو بمجلس الشعب للمحــاكمة
اغتصب شقة للاوقاف بالاسكندرية بالقوة

كتب ـ فادى متولي :

وافق المستشار عاطف زكي النائب العام على احالة احمد السيد درويش « عامل » عضو مجلس الشعب « وفد » عن كفر الشيخ الى محكمة جنح باب شرقي بالاسكندرية لضبطه متلبسا باغتصاب شقة الاوقاف بالعمارة رقم ٢٧ بطريق الجيش .. بالشاطبي بعد ان تعدى على ملكيتها ودخلها بالقوة .. ليلا حاملا مسدسه وقام بفك الاختام الموضوعة عليها لوفاة صاحبها الاصلي ..

كما وافق النائب العام على المذكرة التي اعدها المستشار حسن حمزه المحامي العام بالمكتب الفني للنائب العام بأن تتم محاكمة عضو المجلس دون حاجة لطلب رفع الحصانة البرلمانية عنه لضبطه متلبسا

البقيـة ص ٦

مبارك .. والمعادلة الحاكمة :
العراق .. استكمال للجولة

بقلم محفوظ الأنصاري

أشك ان احدا يريد أن يغير المعادلة الحاكمة للشرق الاوسط ، والمسيرة له .. احدا من داخل المنطقة ، او خارجها ..

فالمعادلة مثالية .. محصلتها مبهرة ..

ـ مصر الباقية خارج الجماعة ، بعيدة عن مركز القيادة .. بعيدة عن مركز التأثير بالتالى

ـ المغرب العربي اللاهي بمشاكله .. الغارق في متاهات حرب الصحراء .. المفاجأ بإعلانات الوحدة او الاتحاد .. المهموم بحسابات الخلافة التونسية .. غير قادر على العطاء ، لنفسه ، او لامته ..

ـ لبنان هذا المزيج العجيب .. بين ملحمة البطولة التي صنعها رجال المقاومة اللبنانية في الجنوب .. وبين المأساة التي ترتكب فصولها كل يوم اسرائيل .. سيظل لبنان بوضعه المشتعل ..

● مصيدة لسورية ـ تكسر كبرياء هامرة .. وتحقق منها انتصارا تكتيكيا مرة اخرى ..

● سيظل لبنان لبعض الوقت ستارا يخفى ما خلفه .. ستبقى الازمة اللبنانية ، ليتوه العالم في الفرع رئيس القضية الفلسطينية .

ـ حرب الخليج .. مستمرة ، لتبقى العراق رهينة ـ ولتبعد عن المشاركة .. عن الالتحام مع باقى الامة ..

تلك هي المعادلة .. والتي رغم المأساة .. هناك الكثير من المستفيدين منها ، الحريصين على استمرارها ..

داخل المنطقة :

● هناك من منح نفسه دور القيادة ..

● هناك من تحرر من عقد قديمة .. جديدة ..

● هناك من اكتشف ذاته ، بسبب الفراغ ..

● هناك من ينفذ تعليمات .. ليس له حتى حق الاجتهاد ..

خارج المنطقة :

ـ لا أحد ينكر ، أو حتى يشك أن أصحاب المصالح في الخارج ـ شرقا .. وغربا ـ .. تضاعفت مصالحهم تستوى في ذلك تجارة الغذاء والسلاح والسلع

ـ لا احد يشك في أن مأساة المنطقة ، قد أخرتها سنوات ، وسنوات .. وعطلتها عن اللحاق بتكنولوجيا العصر .. وأوقفت خططها للتنمية والتقدم ..

ـ لا يخفى على أحد .. أنه رغم النيران .. رغم الحرب .. في البر والبحر والجو .. كان هناك باستمرار خط أحمر لا يمكن تجاوزه .. خط ضمان وأمان البترول ، منبعا ، وطريقا ..

ـ فوق هذا .. لا مجال لاغفال ، أو تغافل .. أن هذا الوضع .. هذه المعادلة ـ تركت دول المنطقة فرادى .. متفرقين .. صعب أن يجتمع اثنان على شيء ..

وبالتالى التعامل مع دول المنطقة منفرد .. تعامل عار من اى مصدر للقوة ..

●ـ●

وجولة مبارك الاخيرة .. وجولاته بشكل عام هي محاولات لضرب المعادلة .. لكسرها .. لتغييرها .

جولة مبارك الامريكية الاوربية ، محاولة ، لاعادة الامور الى طبيعتها ..

فقبل ان يبدأ الجولة .. قام بنشاط واسع في المنطقة بعضه معلن .. والبعض الاخر غير معلن ..

البقيــة ص ٣

QADDAFI AND THE UNITED STATES SINCE 1969
P. Edward Haley

القذافي حاول نسف طائرة السادات عام ٨٠

اكتشف ادوارد هالي ، مؤلف كتاب (القذافي والولايات المتحدة) وهو احدث كتاب ظهر في واشنطن عن القذافي ، ان القذافي خطط عام ١٩٨٠ ، لنسف طائرة الرئيس السادات ، خلال توقفها للتزود بالوقود في جزر الازور قبل ان تتجه بالرئيس السادات الى واشنطن

وقال هالي ، ان السلطات المصرية تلقت معلومات عن الخطة فقررت تغيير مسار الطائرة التي هبطت في لندن بدلا من جزر الازور

اقرأ ص ٩

الزمالك والمقاولون على الهواء غدا والاهلي والاتحاد الاحد

(الرياضة ص ١٢ و ص ١٣)

د . يوسف والى .. وزير الزراعة .. يتحدث «للجمهورية»

الأرض الجديدة .. لكل الطبقات

سيطرنا تماما على أسعار الخضروات .. وباقي الفواكه

تشغيل الخريجين في تسويق الإنتاج .. ولهم ربع الأرباح

عبد الحميد رضوان . أحمد رشدى

عندما عين الدكتور يوسف والى أمينا مساعدا للحزب الوطنى .. اختلف الرأى العام ..

الاتجاه الاغلب والاعم قال : باعتبارة الرجل ناجح فى مكانه . لماذا نحرم وزارة الزراعة من كفاءاته وجهده ؟!

تيار ثان اعتبر القرار لعبة ذكية لان يوسف والى وجه مقنع صادق .. يمثله أى حزب .

تيار ثالث قال : بالعكس يوسف والى رجل تنظيم أكثر من رجل زراعة . ونجاحة فى الوزارة نجاح كادر سياسى من الطراز الاول ..

التيار الاخير يؤكد وجهة نظره بعرض سريع لملف الدكتور والى عندما كان زعيما طلابيا . وعضوا بارزا فى جمعية . الشبان المسلمين . وأمينا لصندوق الجماعة عشر سنوات متصلة أهلته للقيام بدور دولى اسلامى فريد ..

اختارته لجنة دولية رئيسا لوفد اسلامى لتقصى أوضاع المسلمين فى الاتحاد السوفيتى ..

ماكادت المهمة تنتهى .. حتى صدر قرار اخر بمد اختصاص اللجنة الى الصين ..

ومن موسكو سافر الى بكين بالقطار . قطع الطريق بين العاصمتين فى شهرين . توقف خلالها فى كل مدينة أو قرية تضم عددا من المسلمين ..

وكان تقرير والى فى هذا المجال من أكثر التقارير الدولية موضوعية وعدلا ..

باختصار الدكتور يوسف والى وزير تكنوقراطى ناجح . وكادر سياسى ناجح .. صريح جدا . مع الاصدقاء والاعداء . مع المؤيدين والمعارضين .. وأيضا مع الصحفيين .

ولعل هذا الحديث يؤكد النقطة بوضوح ..!

□ قضية الارض الجديدة تشغل الرأى العام .. فلم تحدد الدولة موقفها النهائى من مسألة الملكية هل تميل الى الملكيات الكبيرة والمزارع الاقتصادية . أم للملكيات الصغيرة المفتته كما يحدث فى الاراض القديمة بايجاز : أنت مع التفتيت .. أم التجميع .. ؟

● أنا مع توزيع الارض لصالح كل طبقات المجتمع . أنا مع تخصيص شريحة تقسم إلى مزارع صغيرة بحد أقصى ٥ أفدنة ..

مثل هذه المساحات تباع للمزارعين الصغار أو المعدمين .. وتساهم فى إعادة التوزيع السكانى .. الفلاح الذى يشترى الارض .. يهاجر بالتأكيد إلى المناطق الجديدة ..

أنا أيضا مع تخصيص مساحة عريضة من الاراضى الجديدة لاصحاب الاستثمارات والمدخرات المتوسطة . فى البلاد العربية الآن عشرات من أصحاب الخبرات الزراعية . لديهم الاموال . ويتطلعون إلى الاستقرار فى أرض الوطن .. وعلينا أن نجهزلهم مشروعات زراعية متوسطة من ٢٠ إلى ٢٥ فدانا ..

يضاف إلى ذلك تخصيص المساحات اللازمة للمزارع الكبرى التى تؤسس لها الشركات وتدار كمشروع اقتصادى متكامل .. مثل هذه المزارع لابد أن تكون من الكبر والاتساع بحيث تتحمل كافة التكاليف الرأسمالية .. أقل مزرعة فى هذا القطاع ٥ الاف فدان ..

□ هل يسمح القانون بمثل هذه الملكيات الكبيرة ؟

● نعم .. القانون يفوض وزير الزراعة منح الاستثناءات من احكام الاصلاح الزراعى .. إذا كان الغرض إقامة هذا النوع من المشروعات الزراعية الكبرى .

السلام الاجتماعى

□ قيام الشركات الزراعية الرأسمالية له جانب ايجابى .. فهى تضيف كثيرا إلى حجم ونوعية الانتاج الوطنى لكنها فى نفس الوقت تهدد السلام الاجتماعى ..

هل تشعر بهذا التهديد .. هل فكرت فى مواجهته .. ؟

● هذه المسألة مدروسة بعناية . والحل من وجهة نظرى أن يكون فى كل محافظة مزرعة كبيرة مملوكة كليا أو جزئيا للقطاع العام .. أو تابعة للحكم المحلى ..

مجموع انتاج كل هذه المزارع يمكن أن يستخدم كقوة ضاربة لكسر الاحتكارات وتخفيف الاسعار . ويتم ذلك عن طريق عرض المنتجات للبيع بأسعار معقولة ومنافسة ..

اعتقد اننا بهذه السياسة حققنا اشتقرارا فى الاسعار منذ عامين على الاقل . أسعار الموالح مثلا مستقره وبدون تسعير جبرى . أسعار الخضروات مستقره الطماطم فى عز أزماتها لم تتجاوز أربعين قرشا للكيلو مقابل جنيه أحيانا منذ اربع سنوات ..

□ لكن يبدو أن الوزارة لم تنجح فى السيطرة على الاسعار بالنسبة لكل المحاصيل . الموز المحلى مثلا أسعاره الآن أغلى من المستورد .. عندما كنا نستورد الموز .. يضاف إلى ذلك التين والعنب وبعض الخضروات ..

● أنا مختلف معك . بالنسبة للخضروات الوزارة مسيطرة تماما على الاسعار حتى بدون تسعيره جبرية . ولكن بالنسبة للفواكه المسألة تحتاج إلى جهود واستثمارات إضافية ..

جامعة زراعية مستقلة تضم كل كليات الزراعة

دعنا نناقش مثلا قضية الموز .. هذا المحصول كان مهددا بالانقراض بسبب الاسعار الجبرية . كان الكيلو مسعرا بنحو ٣٠ إلى ٤٠ قرشا . كانت زراعته خسارة فعليه للمنتجين . ولهذا تحولوا إلى الاصناف الاخرى .

عندما خرج الموز من التسعيره عادوا إليه . لانه محصول مضمون

واتوقع للموز ماحدث للفراولة .

الفراولة الان تحولت إلى فاكهة شعبية . أسعار البشاير منها تقل عن أسعار بشاير الخيار .. حدث هذا بسبب المنافسة بين المنتجين والتوسع فى الانتاج .

حركة تنقلات

□ وهل المنافسة قائمة الان بالنسبة للموز كما حدث للفراولة ..

● نعم .. وأكثر من الفراولة .. لان الوزارة تنفذ خطة تستهدف التوسع فى انتاج المحاصيل .. وتستهدف نقل محاصيل الوجه البحرى التقليدية لتزرع فى الوجه القبلى . ونقل محاصيل الوجه القبلى إلى البحرى ..

الوزارة مثلا تنقل تدريجيا زراعة الموز إلى الوجه القبلى . فى قنا الان مثلا ٤٥٠٠ فدان تزرع بالموز . التوسع يمتد تدريجيا إلى بقية محافظات الصعيد .

نقلنا أيضا زراعة البطاطس من بحرى إلى قبلى .. انتاجه البطاطس مرتفعه جدا الآن فى سوهاج .

□ إذا كنت تقول ان هناك زيادة فى الانتاج لماذا تتعدد الشكوى من الوزراء الآخرين .. بسبب زيادة الواردات الزراعية ..

● طبعا هناك واردات زراعية زادت وأهمها القمح بالتأكيد .. لكن هناك محاصيل توقفنا عن استيرادها . وتحولنا إلى مصدرين لها .. وهناك محاصيل خفضنا وارداتنا منها بمعدلات كبيرة .. ونحن فى انتظار التحول إلى مصدرين خل سنوات قليلة .

– الفول مثلا بلغت وارداتنا منه عم ١٩٨١ نحو ٨٠ ألف طن قيمتها ٣٢ مليون جنيه . عام ١٩٨٢ حققنا الاكتفاء الذاتى ولدينا فائض للتصدير بمتوسط ١٥ إلى ٢٠ ألف طن سنوياً .

– العدس خفضنا استيراده بعد أن زاد الانتاج المحلى . وسوف نصل خلال سنوات قليلة إلى مرحلة الاكتفاء الذاتى .

– الذره الصفراء . علف الحيوان والدواجن . توسعنا فى زراعتها بهدف الوصول إلى الاكتفاء الذاتى ..

□ هناك وجهة نظر تقول إن خروج عدد كبير من الخضروات والفواكه من التسعيره الجبرية .. أدى إلى إرتفاع أسعارها بمعدلات معاكسه للتصدير بمعنى أن المنتج يفضل الآن بيع انتاجه محلياً بدلا من التصدير للخارج . كما أن عمليات التسويق للتصدير توقفت بسبب إرتفاع الاسعار ..

● الاسعار تحسنت داخليا بالتأكيد لحساب المنتجين وساهمت فى تقليص الصادرات فى بعض محاصيل الخضر والفواكه .. لكن هناك زيادة كبيرة فى تصدير بعض المحاصيل الآخرى . صدرنا مثلا عام ٨٣ نحو ١٨٣ ألف طن موالح .. وهذا لم يحدث منذ ٥ سنوات . وصدرنا ١٥٠ ألف طن بطاطس . ووزعنا داخليا ١,٢ مليون طن . وصدرنا أيضا ٥٠ ألف طن بطيخ ميزان التصدير الزراعى يتحسن .. وسوف يتحسن أيضا إذا زاد الانتاج وتنافست الاسعار على السوق المحلى والتصدير .

الفلاح الجديد

□ تحسن الاسعار أدى إلى تغير الريف .. وتغير الفلاح .. الفلاح القديم انقرض تماما .. الفلاح الجديد محتاج إلى تقييم موضوعى .. ماهى فى رأيك ايجابيات وسلبيات الفلاح الجديد ؟

● الريف تغير إلى أحسن والفلاح الجديد أحسن من القديم . الجديد يقبل التطورات الجديدة بشكل أسرع إذا تأكد من النجاح .

للفلاح الجديد سلبيه واحدة .. أنه لايشارك عملياً فى تطوير مستوى معيشته المنزلية . بيت الفلاح الآن عامر بالتلفزيون والفيديو والثلاجة والغسالة وأحيانا ديب فريزر . البيت عامر أيضا برصيد وفير من الطعام الجيد ..

لكن البيت مازال متخلفا جدا . وغير حضارى .

الطبقة الجديدة

□ هل تعتقد أن زيادة الدخول النقدية فى الريف ساعدت على ظهور طبقة جديدة . تعرف جوازاً باسم البرجوازيه الريفيه ..

● نعم .. هذه الطبقة موجوده الان ولديها أموال واستثمارات كبيرة . وتشكل أحيانا خطر على العلاقات فى الريف ..

مثلا .. هذه الطبقة تسعى إلى تحقيق أرباح سريعة .. من استثمارات غير انتاجيه وأحيانا ضارة بالانتاج الزراعى . أن معظم عمليات تجريف الارض وبناء قمائن الطوب الاحمر قام بها بعض افراد هذه الطبقة الجديدة .. المنتج الجديد احتاج الى تسويق وادى ذلك إلى التوسع فى البناء على الاراضى الزراعية فى زمام القرية الواحدة فى الريف الان حركة انشاء واسعة للبيوت من الطوب الاحمر . ومن كان يعيش فى غرفتين يبنى شقة ٤ غرف واحيانا يبنى فيلا مستقلة ..

□ هل تحاول الطبقة الجديدة التحكم فى الاسعار والسيطرة على عمليات توزيع الانتاج الزراعى .. ؟

● نعم . أحيانا .. أذكر أن الرئيس مبارك كان فى زيارة الفيوم العام الماضى وقدمت له مذكرة حول تسويق الطماطم . كشفت عن أن الطماطم تسلم لبعض التجار فى القرى بسعر ٣٠ مليما للكيلو وتباع فى القاهرة بسعر من ١٥ إلى ٢٠ قرشا .. هذا الفارق الكبير جدا .. دفعنا إلى التفكير فى تحطيم الاحتكارات الصغيرة التى تحاول استغلال المنتج والمستهلك ..

من الاساليب التى نفكر فيها خلق جهاز تسويق عريض وقوى وفعال .. إلى جانب جهاز وزارة التموين ..

إننى أجرى مفاوضات الان مع اتحاد منتجى ومصدرى المحاصيل الزراعية بهدف أن يقوم الاتحاد بشراء اسطول من سيارات النصف نقل .. تسلم كل سيارة إلى مجموعة من خريجى كلية الزراعة الذين يفضلون العمل الخاص . على أن تتولى كل سيارة . نقل المنتجات الزراعية وتسويقها فى القاهرة إما للمستهلك مباشرة . أو التاجر الصغير ..

وأنا أقترح تخصيص ٢٥٪ من الارباح للخريجين الذين سيعملون بالمشروع .

أجرى الحوار
حسن عامر

طبعا إحساس المنتجين بوطأة الاستغلال دفعهم أيضا إلى التفكير فى مشروع مماثل .. وبعض المنتجين لديهم الآن سيارات صغيره تقوم بنقل وتسويق المنتجات إلى السوق مباشرة .

حكاية حسن كلبوش

الطبقة الجديدة لها نماذج استغلاليه أخرى . عمليات الحلج السرى للقطن وعدم تسليمه إلى شون بنك التسليف . زمان كان الحلج يتم فى البيوت . بتشديد الرقابة .. تم شراء سيارات نقل مجهزة بآلات حلج .. وهكذا أصبح فى الامكان نقل المحلج من مكان إلى آخر .. والتخفى عن عيون البوليس .

وأذكر بهذه المناسبة واقعة شاهدتها بنفسى ..

فقد دعانى الاخ حسن كلبوش رئيس المجلس المحلى بكفر الشيخ إلى زيارة قرية المسيلة .. لاختيار موقع وتحويله إلى مركز شباب . قمت بزيارة القرية حسب الموعد . كان معى ٣ سيارات جيب دخلت القرية وسألت عن حسن كلبوش .

تقدم أحد الفلاحين من أصحاب الاستثمارات الخاصة تشكك فى الامر .. خاصة وأن قافلة السيارات الحكومية تثير الظنون عادة .

أجابنى الرجل : حسن كلبوش الله يرحمه .. مات . !

قلت : مات . مات اذاى . ده كان معايا امبارح .. أنا داخل القرية أسأل عنه كويس ..

وأحس الرجل اننى مصمم .. فقال : آه حسن كلبوش الكبير مات . لكن حسن كلبوش الصغير ليس فى القرية الان !!

قلت له : أنا معى موعد .. وسوف أسأل عنه .

ودخلت القرية واكتشفت أن أصحاب الاستثمارات الخاصة أقاموا ١٢ قمينة طوب داخل جدران البيوت .. حتى لايتعرضوا للبوليس ..

هذه القصة تبين .. أن الفئات الجديدة أو الغنيه ترتكب أحياناً اعمالا ضد العملية الانتاجية ..

لوبى البيض

□ إذا كنت تتحدث عن كسر الاحتكارات .. ماذا فعلت الوزارة بالنسبة لمنتجى البيض والدواجن الذين يحاولون فرض صيغة احتكارية فى السوق ..

● مسألة البيض معقدة تكلفة البيض من حيث المبدأ تختلف من منطقة إلى أخرى .. ومن جهاز إلى آخر . التكلفة فى الوادى الجديد ٥٥ مليماً للبيضة . وفى القوات المسلحة ٥٥ مليما . وفى شركات الوزارة ٦٠ مليا .. وفى مزارع الوجه البحرى ٦٩ إلى ٧٥ مليما ..

المهم حددت الوزارة سعرا إرشاديا ٨٥ مليما للبيض وبذلك تضمن هامش ربح معقول للمنتجين ..

هذا السعر لم يعجبهم وطالبوا بالعودة إلى الاسعار التى سادت منذ عامين وبلغ فيها السعر ١٢ و ١٣ قرشاً .

طبعا رفضنا الاقتراح واعتبرناه نوعا من المغالاة فى الربح ..

والمسألة حتى الان مازالت تحت الدراسة لكن وزارة الزراعة استطاعت أن توفر نصف مليون بيضة تسلم يومياً إلى وزارة التموين بسعر ٦٥ مليما .. وهذه الكمية كافية لتحطيم الاحتكار ..

خففوا عننا

□ انت كوزير زراعة تقوم بجهد كبير . وتقوم أيضا بجهد كبير فى الحزب . ولكنك لاتستطيع أن تقوم بهذا الجهد وحدك . أريد أن نعرف .. ماذا تريد من الوزارات والمؤسسات التالية ؟

□ وزارة الثقافة ؟

● أن تخفف شروطها نسبيا عند تسليم الاراضى الجديدة . بعض الاراضى لن نستطيع استلامها بحجة انها تقع ضمن اطار الآثار .. وإعتقد أن هناك مغالاة من الوزارة فى هذا المجال .

أيضا تطوير المتحف الزراعى . وإدراجه ضمن برامج المزارات السياحية .. أننا أقدم دولة زراعية فى العالم ومتحفنا ثرى جدا . ولكن يحتاج إلى تنظيم .

أيضا مطلوب من وزارة الثقافة تسجيل تاريخ الزراعة فى مصر .. كتابة .. وأفلاما .. وفيديو .

□ الداخلية

● وزارة الداخلية متعاونة جدا خاصة فى نطاق تطبيق قانون التجريف وضبط شباك الصيد المخالفه .

كنت أشعر أن «العمدة» وهو تابع لوزارة الداخلية يمكن أن يقوم بدور ارشادى اكبر لحساب وزارة الزراعة .

أعتقد لو كان العمدة يقوم بهذا الدور لامكن ضبط القمائن السرية . والمحالج السرية .. وكل العمليات غير المشروعة ضد الانتاج الزراعى .

جامعة زراعية

□ وزارة التعليم والتعليم العالى ؟

● زيادة الجهود لمحو الامية . أن معدل ٥٦٪ امية كبير . والامية أعلى بكثير بين النساء .

أما التعليم العالى .. فاننى اقترح فصل كل كليات الزراعة عن الجامعات ، وتجميعها تحت لواء جامعة واحدة متخصصة للزراعة .

إن هذه الجامعة تستطيع أن تدير وتطور وتثرى مزارع ومحطات البحث التابعة للوزارة والتى تشغل نحو ٢٢ ألف فدان .



اليسار مع الملاك واليمين .. مع المستأجرين

عندما سألت د . يوسف والى : ماذا تطلب من المعارضة .. رد على الفور : إننى أطلب منها الكثير .. والكثير جدا ..

ويبدأ د . والى يحكى حكايته وحكاية برنامجه القومى لتطوير الزراعة المصرية مع كل أحزاب المعارضة .. الذين اتفقوا معه وهاجموه .. والذين أختلفوا معه من البداية ..

قال د . والى :

عندما دخلت الوزارة ووضعنا برنامجاً قومياً لتطوير الزراعة .. ذهبت بنفس الرنامج الى حزب العمل .. وناقشت قيادات الحزب فى البرنامج وسجلت ملاحظاتهم .

وأرسلت اثنين من قيادات الوزارة الى حزب التجمع لمناقشتهم فى البرنامج .. وسجلت أيضا ملاحظات الحزب .. وطورنا البرنامج فى ضوء الملاحظات التى استمعنا اليهم ..

وعندما بدأنا التنفيذ شن الحزبان حملة ضد كثير من إجراءات وبرامج الوزارة ..!

أنا اعتقد أن المعارضة من حقها أن تشن حملات النقد .. واذا اصطادت نقطة ذكية وتعاملت معها بذكاء .. فإننى شخصياً أقدم لعبة الذكاء .. وأتمنى أن يكون لدينا فى الحزب الوطنى قيادات فكرية تلعب ضد المعارضة بنفس الذكاء .

لكننى اعترض على المعارضة عندما تتصرف بدون ذكاء .. وتتصرف ضد مبادئها ..

أقرب الامثلة لذلك مسألة العلاقة بين المالك والمستأجر .

تصور أن حزب التجمع اليسارى يقف الان مع الملاك وضد المستأجرين وهذا ضد نظرية الحزب ومبادئه .

على الطرف الآخر يقف حزب الاحرار اليمين مع المستأجرين ضد الملاك .. وهذا أيضا ضد الاتجاهات المعروفة للحزب .

هل هذه لعبة ذكية ..؟ لاأعتقد .

واذكر اننى زرت جريدة «الاهالى» وعقدت معهم جلسة نقاشية طويلة .. وقلت لهم : أنا مستعد للاستجابة للافكار البناءة .. لكننى ضد الافكار والاتجاهات التى تهدد السلام الاجتماعى .. وطبعا المساس بقوانين الاصلاح الزراعى .. مساس بقضية السلام الاجتماعى ..

وطلبت من كل الاحزاب التعاون معى فى الحملات القومية للقطن والارز والقمح وغيرها ..

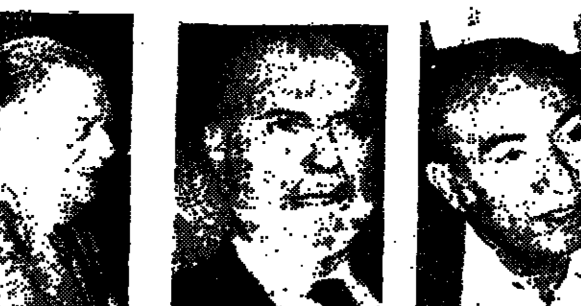
هذه الحملات تتناولها بعض صحف المعارضة الان بالاستخفاف ..

ولكننى انكر هنا واقعة ايجابية .. فقد قال لى الاخ خالد محيى الدين .. نحن فى حزب التجمع لسنا ضد الحملات القومية بالعكس .. نحن نريد ان نشترك فيها ..

هذا الموقف أسعى لتأكيده مع كل احزاب المعارضة ..

● أنت لم تتحدث حتى الان عن حزب الوفد ..؟

● انا اتحدث عن المعارضة اجمالا .. الوفد أيضا ناقشت معه برنامجى للنهوض بالقطاع الازراعى .. الوفد رفض البرنامج . وقد قابلت فؤاد سراج الدين وناقشت معه القضية .. ولكن الخلافات قائمة .. ولم يتغير الموقف .. ومع ذلك فاننا اصدقاء . واتعاون معهم فى كل المجالات . وأحقق فى اى شكوى يتقدم بها أعضاء حزب الوفد وأستمع جيدا الى ملاحظاتهم وأستفيد منها ..





خالد محيى الدين طلب الاشتراك فى الحملات القومية

ابراهيم شكرى ناقشت معه البرنامج بنفسى

فؤاد سراج الدين اختلفنا .. لكن مازلنا أصدقاء

عيد الام والهلوسة الفلسفية

بقلم : حافظ محمود

كأن عيد الام اراد ان يستكمل الصورة التى تبرز فى الاعياد الجماهيرية الأخرى بان تتخلل افراح العيد حادثة او قلة من الحوادث حتى لاينسى الانسان فى قمة فرحه ان لكل شىء مايقابله فحدث فى اسبوع عيد الام ان اقدم شاب غريب الاطوار على قتل أمه ثم قتل اباه كيلا يمكنه من انقاذ امه !!

وكأن الاذاعية الكبيرة سعاد حسن التى قتلها ولدها كما قتل والده معها فى اسبوع عيد الام كانت قد استكملت كل مزايا الانسانة الفاضلة ولم يبق لها الا ان تموت شهيدة ليلحقها الله هى وزوجها بالشهداء فاذا بابنها يقتلها وهى مقبلة على صلاة المغرب وكل من قتل بغير ذنب جناه وهو فى محرابه تأخذ وفاته صورة الاستشهاد ..

ولعل الله اراد ان يرشدنا بهذا الحادث الذى هز قلوب الامهات اولا ثم سائر القلوب ثانيا الى شىء ربما كان قد فاتنا فى عيد الام ، وهو ان نعيد النظر فى اسلوب التنشئة حتى نجيد تعليم النشىء معنى البنوة قبل أن نتلو عليهم ايات الابوة والامومة معا .

وهذا التعليم لتلك المعانى لايتم بمجرد التلقين الببغائى بل باعادة تنظيم الصلات الاسرية فى الاطار العام تنظيم الاسرة ليعلم النشىء ان البنوة ليست حقوقا فقط انما هى واجبات ايضا .

ولقد اراحنى ان المركز القومى للبحوث الاجتماعية قرر اجراء دراسة واقعية على حوادث الانحرافات الشبابية عامة عقب حادث اعتداء الولد على حياة ابويه المرحومين الاستاذة الاذاعية الكبيرة سعاد حسن وقرينها استاذ الطب الكبير .. وفى مجريات هذا البحث لى كلمة .

●●●

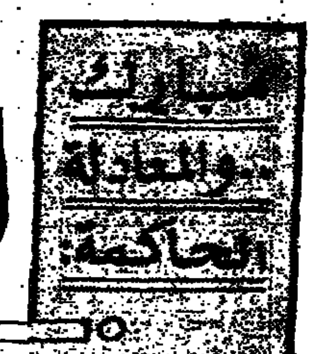
اننى ارجو ان يبدأ البحث من جملة صغير فى اعترافات قاتل ابويه ، وهذه الجملة الصغيرة هى قوله انه «وجودى» وانه اراد ان يخلص ابويه من الحياه التى لايرى القاتل فيها الا انها عذاب فى عذاب !!

وايا كانت هذه الجملة فى مسار هذه القضية حتى لو كانت تمويها الا اننا ينبغى ان نلتفت الى بعض الاكاذيب العقائدية التى يتأثر بها بعض الناشئة ..

فمن الذى قال ان ما قاله الشاب القاتل له صلة بفلسفة «الوجودية» ان الشباب يتعرضون لاوهام بعض المذاهب لها لاحقائقها وربما كان من اسباب ذلك ان «الوجودية» اخذت فى العهد القريب اشكالا قد تكون الوجودية بريئة منها .

ان بعض الاقوال والافعال التى شهدناها او سمعناها عن الذين يدعون الوجودية فى الخارج تدل على ان كلمة «وجودية» قد اسىء فهمها ثم اسىء استعمالها ، مع الاسف عن طريق بعض المتفلسفين والروائين والفنانين الذين ارادوا ان يشتهروا بغرابة مسالكهم وان يغطوا بهذا الاستغراب بعض نقائصهم .

ولقد شهدنا او سمعنا من هذا الفريق المتفلسف اشياء لاتعنى شيئا الا انهم يطالبون الناس باحترام استهتارهم وليس من المعقول او المقبول ان تكون هناك فلسفة اساسها الاستهتار !



العراق.. استكمال للجولة



بقيــة ص ١

● مع الأردن ... تعدد الاتصال، واللقاء .. ثم التنسيق
● مع الفلسطينيين ... مع المنظمة بالذات .. بعث بمبعوثيه .. تلقى رسائل، واجتمع مبعوثوا القيادة المصرية، بمبعوثي القيادة الفلسطينية ..
والتقى الباز بعرفات .. والحسن .. وعبد الحميد وغيرهم من أعضاء القيادة ..
ويمكن القول دون تجاوز، ان الاتفاق الاردني الفلسطيني كان الحصلة الطبيعية والمنطقية لهذا الاتصال واللقاء والجهد المصري الاردني الفلسطيني المكثف ..
● مع الباقين تدخل في المحظور، وتقول ان القيادة المصرية بعثت واستقبلت مبعوثين .. سعوديين، وجزائريين، وحتى ليبيين ..
انما بعثت القيادة المصرية برسائلها الى معظم الدول العربية، الا عدد قليل، اقل من عدد أصابع اليد الواحدة ..
لم تكن القيادة المصرية واهمة، وهي تجري هذه الاتصالات وهي تستقبل، وترسل المبعوثين .. ثم تفاجأ القيادة المصرية بردود، بعض الملوك والرؤساء، على رسائلها حول الاتفاق الاردني الفلسطيني والافكار المصرية التي تستهدف تثبيت هذا الاتفاق ودفعه كأساس سليم للتحرك ..
ثم تفاجأ بالردود التي بدت في مقدمتها، متحاملة، متهجمة انتهت ناسفة للاتفاق والتحرك .. مزايدة في ذلك على اصحاب القضية انفسهم ..

لم تكن القيادة المصرية خيالية، ولا حالمة ..
ولم تكن جاهلة، ولا غافلة عن مواقف الاشقاء .. عن اصول هذه المواقف .. اسبابها واهدافها ..
ـ لكنها كانت تحاول ان تستحث في الجميع النخوة ..
ـ تحاول ان تنبه للخطر ..
ـ تحاول ايقاظ النائم .. وتحذير الغافل ..

●—●

مهمة الخارج اصعب ؟
كانت مهمة مبارك خارج منطقته اصعب ـ لا يعني هذا ان المهمة الاولى كانت سهلة ..
فما يجري في المنطقة، بضاعة اجنبية مصدرة، اكتسبت بعض الحرارة والطعم، من واقع التناقضات والامراض والمشاكل المحلية ..
وما يجري في المنطقة ـ يترجم في النهاية ـ ايجابيا لخدمة المصالح الاجنبية ..
وبالتالي، فحركة مبارك، ومهمته، الأمريكية، الأوربية تسير في عكس اتجاه مصالحهم ..
الآن مدخل مبارك لهم كان نفس المدخل .. مدخل المصالح .. فاستمرار الوضع على ماهو عليه مستحيل .. واستمرار السيطرة على مناطق الاضطراب وعدم الاستقرار، والتحكم فيها خيال لا يستند الى منطق ..
تصور أن يظل العنف والتطرف، ومظاهرة السلبية والارهابية، محصورا داخل المنطقة وهم كاذب ..
قال البعض .. كثيرا ماسمعنا مثل هذه التحذيرات، او التهديدات .. لكنها لم تحدث ..
قال البعض .. (ان أنصار الاتفاق الاردني، الفلسطيني، وشركاءه، مختلفون، ولا سند لهم ..)
قال البعض .. (ان العرب غير جادين في السلام .. وماهو السلام المصري الاسرائيلي بارد يحيطه الكثير من الجليد ورد مبارك على أعضاء البرلمان البريطاني .. على اسئلتهم بكثير من الصراحة والتفصيل .. ترك الخطبة المكتوبة، وتحدث اليهم حديث القلب .. (وزام ..) البرلمانيون الانجليز، تعبيرا من القبول .. وطرقوا مائدة الطعام استحسانا .. والزوم .. والطرق تقليد انجليزي قديم للبرلمانيين يعكس الاعجاب .. ثم حذروا الرئيس حرصا عليه .. من بعض الاصدقاء .. وقالوا له في نهاية الحوار، أو النقاش .. أطلب منا شيئا نفعله لك ..)
ـ اي شيء تطلبه وتقدر عليه ستنفذه فورا .. لم تكن للرئيس مطالب خاصة .. هو نفسه المطلب العام ..
ـ التعرف على الحقائق .. التفهم للواقع .. الادراك للخطر .. الالتزام بالعدل .. الكيل بكيل واحد ..
وطافت امثلة الرئيس بمكامن الخطر، بلبنان، والخليج، وافريقيا ..
استعرض الاوضاع فيها .. تحدث من اليأس، والاحباط الذي أصاب الناس ..

وربما اغرى نجاح الرئيس في لندن، مع الحكومة .. ومع المعارضة .. مع السلطة التنفيذية ممثلة في السيدة مرجريت تاتشر ووزرائها .. ومع السلطة التشريعية ممثلة في البرلمانيين، بان يمد الرئيس جولته لالمانيا ليجتمع بالمستشار هلموت كول، قبل ان ينهي جولته بلقاء كراكسي رئيس الوزراء الايطالي .. ويكون بذلك قد التقى خلال الجولة بالاربعة الكبار من زعماء اوربا ـ ميتران .. تاتشر .. كول .. وكراكسي ـ ..

●—●

لنعود الى حيث بدأنا ..
ـــ اذا كان الجميع .. او الاغلبية بمعنى ادق .. سعيدا باستمرار المعادلة الحاكمة للشرق الاوسط والمتحكمة فيه ـ واذا كان الرئيس مبارك ـ وهو مدرك لحرص البعض على استمرار هذه المعادلة .. والاستفادة منها .. مصمما على مواصلة الجهد .. والعمل على كسرها وتغييرها ..
يمكن القول دون تجاوز، ان ما حذر منه الرئيس قبل جولته .. خلالها، وبعدها، بدأ يظهر بشكل عملي واضح
تصاعدت الحرب في الخليج، لتشمل كل شيء .. لا تستثني من ويلاتها احدا .. مدن، سفن، مناطق آهلة بالسكان المدنيين .. مناطق صناعية او عسكرية .. الكل يستوى .. فلا عاصم اليوم من امره ..
في لبنان .. الارهاب الاسرائيلي يتزايد .. والمقاومة اللبنانية تستبسل ..
اسرائيل تقتل الشباب والرجال العزل، بدم بارد، وبشكل وحشي .. تهدم المنازل وتشرد السكان .. وتمنع الماء والغذاء ..
ـ. والولايات المتحدة تستخدم الفيتو لوقف قرار مجلس الامن بادانة اسرائيل .. بينما تتحدث المندوبة الامريكية قبل يوم واحد من استخدام الفيتو .. عن العدل .. عن حق تقرير المصير للشعب الافغاني .. وشعب نيكاراجوا !!
ـــ وينتقل العنف الى بيروت ..
المقاومة اللبنانية تخطف صحفيا امريكيا ـ مراسل الاسوشيتد برس ـ وتختطف، اثنين اخرين من المواطنين البريطانيين ..
ـــ اسرائيل تنقل المعركة الى دار الرئيس اللبناني .. الى معسكره .. الى قاعدته .. ومصدر قوته .. الى الكتائب والقوات اللبنانية ..
الحدث لم يلفت انتباه الكثيرين .. لكنه عمل خطير .. فالحزب أو الجناح الاسرائيلي، داخل حزب الكتائب والقوات اللبنانية .. جاهز، ومستعد للعمل في اى لحظة لتنفيذ لاوامر تل ابيب ..
ـــ معهم وبهم اشتركت اسرائيل في ضرب تل الزعتر ..
ـــ معهم وبهم .. قامت بمذبحة صبرا وشاتيلا .. وكان سمير جعجع هو بطل هذه الجرائم دائما .. واليوم هو بطل التمرد بجناحه العسكري ضد الرئيس امين الجميل .. الزعيم الوريث للحزب بعد وفاة ابيه بيير ..
ـــ اسرائيل تريد بهذا العمل تخفيف الضغط على الجنوب .. وجذب الانتباه شمالا ..
ـــ تريد الهاء الجميل وشغله بمعسكره .. بعيدا عن القضايا الاخرى ..
ـــ تريد تهديد الرئيس .. وتقول له مستقبلك السياسى في الميزان ..
هذه كلها بدايات .. فالتصاعد في حرب الخليج قد يتسع ليصيب الغير، او ليجرهم .. .. الارهاب .. المقاومة .. القصف والمناورة في لبنان، قد تكون مقدمة لجولة عسكرية، اكبر واشمل ..
جولة عسكرية تتجاوز حدود لبنان .. او تلقى الزيت على ما بدت جذوته تخبو في لبنان ذاته ..
قد يكون القرار الامريكى بطيء .. قد تكون البيروقراطية هناك اعقد واسوأ ..
قد تكون حسابات الكبار، خاصة العمالقة .. حسابات ذات طبيعة خاصة .. يحكمها الكثير من العوامل .. ويؤثر فيها اتساع الرقعة التي تمتد لتشمل الكون ..
قد تكون الحسابات الامريكية متأثرة بمظاهر القوة والغنى واسبابها في فترة انفراد بالتقدم التكنولوجي .. بالكفاية .. بزعامة غربية لا تنازع ..
لكن الوجه الاخر من العملة الغربية لا يتمتع بنفس الراحة .. بنفس الاطمئنان ..
الحلفاء الاوربيون تعصرهم الازمة .. تهدهم المشاكل .. تحطم معنوياتهم البطالة .. تخيفهم اعمال العنف .. وتصفية الحسابات على ارضهم ..

●—●

لكن تبقى دائما حقيقة، ان الجهد المؤثر .. العمل القادر على التغيير .. على الخروج من المأزق هو العمل الذى يتم هنا .. هنا في المنطقة .. وهنا في مصر ..
ومن واقع هذه الحقيقة .. واصل مبارك مهمته، بمجرد عودته الى ارض الوطن .. اتجه الى عمان ليعقد اجتماعا مطولا مع العاهل الاردني .. ليضعه في تفاصيل الصورة .. وليناقشا معا تفاصيل الموقف الامريكى .. في ضوء رؤية الرئيس .. وفي ضوء عزم الملك، ووزير خارجيته التوجه الى واشنطن .
ومبارك وهو يفعل هذا، يؤكد حرص القاهرة على مواصلة التنسيق والتشاور والعمل المشترك .. ويؤكد اصرارها على الاستمرار في العمل، لكسر المعادلة القائمة .. وتكوين نواة تجمع عربي، تلتف حولها باقي الاطراف، لتصنع حدا ادنى من التضامن .. يكون قادرا على درء الخطر .. قادرا على مواجهة المؤامرات والتصدي لها ..

●—●

من هذا المنطلق .. وبهذا المنطق .. لم يتردد مبارك ايضا من ان يتوجه وحسين الى بغداد ..
فالخطر متصاعد .. والحرب تتسع، لتصيب الاخضر واليابس دون تمييز .. وشعب عربي شقيق، مهدد في حياته، وارضه، وموارده، على مدى حوالى خمس سنوات .. من حرب غبية ..
لذا لم ينظر مبارك الى الزيارة .. الى رحلته لبغداد بمنظار رسمي .. بروتوكولي ..
وانما نظر اليها وتعامل معها من منظور الخطر .. من تأثيرات اخلال التوازن .. من منظور المعضلة ..
* تعبئة عراقية كاملة، للموارد والامكانيات البشرية والمادية ..
* دفاعا عن ارض الوطن ..
* استعداد كامل للسلام .. وقبول للمشاريع الاسلامية والدولية وعدم الانحياز لوقف الحرب والتوصل لتسوية عادلة ومرضية للطرفين ..
* يواجه هذا رفض كامل وتعنت واصرار على مواصلة الحرب والقتال من جانب ايران ..
.. رأى مبارك ان مثل هذا الوضع يتطلب قدرا كبيرا من التضامن والتأييد والمساندة المعنوية، يحس فيها الرئيس العراقي انه ليس وحده في هذه المأساة ..
ضرب مبارك بقواعد البروتوكول .. بالاعراف التي تتطلب وجود علاقات دبلوماسية كاملة قبل قيام رئيس الدولة بالزيارة .. ضرب مبارك .. بزيارته لبغداد .. المثل بانه في أيام الخطر لا شيء يعلو فوق مواجهة الخطر ودرئه ..
ان ضرب المعادلة الجهنمية، التي تحكم المنطقة وتتحكم فيها تتطلب قوة عمل مؤمنة مخلصة .. تتطلب نواة، تبني حولها الموقف الواحد ..
ضرب المعادلة يتطلب، ان يدرك الواهمون، ان هناك بعض المعارك والقضايا .. الربح فيها خسارة .. وان قيادة الموتى مأساة .. والزعامة بلا قضية، بلا منهج سياسي .. بلا عطاء .. وهم كاذب .. وان السيطرة والعزوة في فراغ كارثة ..

●—●

اخيرا لقد تحدثوا يوما عن مخطط .. من محور جديد اركانه مصر والاردن والعراق والمنظمة ..
تحدثوا عن مشاريع للتسوية .. وعن ضوء اخضر صادر من واشنطن .. مؤذنا بالحركة والعمل ..
واليوم يتحدثون عن رحلة الرئيس لامريكا .. وكيف انها لم تحقق ما تطلع اليه وذهب من اجله غدا سيتحدثون عن شيء جديد، فقاموس الاتهام ضخم .. والاعتماد على ضعف ذاكرة الناس رصيد كبير يعطي الفرصة دائما للكذب والاشاعة والتلون ..
ليس المهم ما يقال .. المهم ان نعمل ..
ـــ على الساحة الدولية بلا كلل او يأس
ـــ على الساحة العربية باصرار ..
ـــ على الساحة الداخلية .. بعزم وقوة ..

محفوظ الأنصارى

نحن نسعى وراء هذا الحلم (٩)

المعذبون .. في وسط القاهرة

المعذبون الحقيقيون في الارض الان هم مستعملو شوارع وسط القاهرة .. !

رحلتهم فيها عذاب .. وحركتهم داخلها عناء مابعده عناء ..

إنهم يتعذبون مرتين .. مرة بالزحام والتكدس ومايثيره في الاعصاب من توتر وقلق .. ومرة بالواجب الذي قد يعوقهم هذا الزحام والتكدس عن ادائه في المكان والزمان المناسبين ..

وعلى مدى الحلقات الثماني الماضية من حملة «الجمهورية» لتفريغ وسط القاهرة ، استطلعنا اراء المسئولين،الخبراء ، ونجوم الادب والفن وأساتذة الصحة العامة والتلوث ..

وبقي رأي المواطن العادي .. ذلك الذي يكتوي بنار الزحام صباحا ومساء راكبا اوراجلا لايجد لنفسه مكانا في اتوبيس .. ولاموطئا لقدم على رصيف .. ولانسمة هواء نقية تتفتح لها رئتاه ..

بقي المواطن العادي .. انا وأنت .. هو وهي .. الذين عليهم ان يصلوا الى اعمالهم اويؤدوا مسئولياتهم في مواعيد محددة ، وأن يكونوا قادرين على العمل والانتاج ..

فماذا يقول المعذبون في .. وسط القاهرة ؟!

سائق أتوبيس:

الزحام .. أحد أسباب توتر الناس وعصبيتهم

طبيب : زملائي أغلقوا عياداتهم هربًا من المتاعب

تحقيق
بدوي محمود

● ● كله كوم .. والمسافة من رمسيس للتحرير كوم .. !! هكذا بادرني حسنين محمد الهادي .. سائق اتوبيس بهيئة النقل العام .. وأضاف :

تريدون ان تبحثوا عن سبب توتر الناس وضيق اخلاقهم وميلهم للعنف .. ابحثوا ظاهرة الزحام وسط القاهرة .. وفي الاتوبيسات .. !

ويبدأ حسنين يحكي :

المفروض خلال ساعات عملي ، ان اقود الاتوبيس ٤ دورات يوميا من مساكن عين شمس الى ميدان التحرير .. وكل دورة تستغرق ساعتين .. ساعة ذهابا .. والاخرى في العودة .

عمليا .. لاأستطيع ان استكمل اكثر من ثلاث دورات .. السبب منطقة وسط البلد ..

فمن ميدان رمسيس حتى التحرير ، تحتل السيارات الملاكي الحارات الضيقة المخصصة لمرور اتوبيسات الهيئة .. ويحدث ذلك ايضا في شارع الجلاء بالقرب من الاسعاف .. وبجوار دار الاثار ، حتى ان المسافة بين مساكن عين شمس وميدان رمسيس تستغرق مني اقل من ساعة .. بينما تستغرق المسافة من رمسيس الى التحرير اكثر من ذلك في بعض اوقات النهار .. !

طبعا تأخرنا في إتمام الدورة بالمرعة المفروضة يؤدي الى تكدس السيارة بالركاب .. طول انتظار الراكب على المحطة .. وداخل الاتوبيس يصيبه بالتوتر .. يسبب له ضيق الخلق .. يتشاجر مع اي راكب آخر أومع الكمساري لاتفه سبب والكل معذور .. فالكل مضغوط ويعاني من نفس الظروف .

اختناق المنطقة من رمسيس الى التحرير يؤثر على حركة المرور في كل الشوارع الرئيسية التي تصب فيها اوتأخذ منها .. مثل شارع رمسيس .. او قصر العيني .. او التحرير او قصر النيل ..

ايضا الاختناق يرغمنا على استخدام الكلاكسات في محاولة لدفع الحركة اوتنبيه المتداخلين في مسارنا من السيارات او المشاة .. والنتيجة .. مخالفة .. حتى ان نسبة مخالفات سائقي النقل العام في هذا المثلث اعلى منها في اي مكان اخر بالقاهرة ..

المسألة لاتؤثر على اعصابي فقط .. انها تؤثر على دخلي ودخل اولادي .. انا افقد شهريا ثلث الحافز الذي تخصصه الهيئة للسائق الذي يتم دوراته كاملة في اليوم .. افقده دون ذنب .. !

الراكب .. مصاب

حسنين مجرد نموذج .. معاناته التي صورها ببساطة صارخة .. ورغم ذلك .. فهناك ماهو اقسى منها .. والسبب اختناق منطقة وسط القاهرة ..

حسنين مثلا ينقل ركابا اصحاء .. وراءهم مواعيد .. نعم .. مرتبطون بواجبات ومسئوليات .. نعم .. لكنهم قادرون .. على اية حال ، اذا ماشعروا بأن انتظارهم خارج الاتوبيس اوداخله سوف يطول ويعطل مصالحهم .. ان يتصرفوا .. !

لكن .. كيف الحال حين يكون الراكب مصابا ينزف .. بينه وبين الموت ثوان معدودات .. إشارة مرور حمراء واحدة في طريقه .. اوتكتل من السيارات يعرقل مروره ، يمكن ان تنقله الى العالم الاخر وهو مكانه .. وتحيل زوجته الى ارملة وابناءه الى ايتام ؟!

● ● يرد حسن محمد حواس ، مشرف عام قسم السيارات بمركز اسعاف القاهرة :

الزحام هو الخطر الاوحد امام سائق سيارة الاسعاف .. السائق لايشعر بالتوتر والغيظ لانه ينتظر .. السائق يشعر بذلك لانه يحمل روحا تتأرجح بين الحياة والموت .. فهو يتعذب مرتين .

صحيح سيارة الاسعاف تصل دائما الى مكان الحادث .. لكن المهم هو : متى .. فيضيع لحظات قد تكون حاسمة في انقاذ حياة المصاب .

اختناق وسط القاهرة يعوق حركتنا .. فتحنا ٤٨ فرعا في جميع احياء القاهرة .. لكن هذا لايكفي .. تنظيم الشوارع حولنا غريب .. معظم شوارع وسط القاهرة من اتجاه واحد ..

تخيل مثلا .. لو ان حادثا وقع امام جمعية الشبان المسلمين وهي في شارع رمسيس ولاتبعد عن مركز الاسعاف اكثر من ٢٠٠ متر ، فإن سيارة الاسعاف تحتاج احيانا لتقطع هذه المسافة .. الى نصف ساعة زمن .: ؟! فسوف يضطر السائق لدخول شارع الجلاء ، ثم ميدان عبد المنعم رياض ، ومنه الى التحرير ثم يدور الى شارع رمسيس ليصل مكان الحادث ، وينقل الضحايا الى المركز .. !!

في كف القدر

حادث الطريق قد يصاب فيه فرد .. اثنان .. خمسة ..

لكن .. ماذا في حالة وقوع حريق في اي مبنى اومكان مأهول بالناس وسط القاهرة حيث يمكن ان يتضاعف عدد الخسائر في الاموال والارواح .. كيف يمكن ان تصل سيارات الاطفاء في الوقت المناسب .. كيف تتحرك ؟

● ● يجيب العقيد نادر نعمان ، رئيس قسم الحريق بالقاهرة قائلا :

من داخل القسم .. لانحتاج لاكثر من ١١ ثانية فقط من لحظة تلقينا البلاغ ، حتى تنطلق سيارة الاطفاء مجهزة وكاملة بالمعدات والقوات ، وهذا من اعلى المعدلات في العالم بشهادة كل خبراء الإطفاء ..

لكن .. ما أن تخرج السيارة من باب مركز الاطفاء بالعتبة .. حتى تصبح حركتها قضاء وقدرا .. فميدان العتبة لايستطيع احد التنبؤ بسيولة اوكثافة المرور فيه في تلك اللحظة .. قد تعبره السيارة في دقيقة .. وقد تعبره في ١٥ دقيقة .. !

بعد العتبة ، تصادفنا نفس المشاكل في شوارع وسط البلد .. رجال المرور يبذلون جهودا خرافية لتسهيل مهمتنا .. لكن ماذا يفعلون في زحام الشوارع بالسيارات المتحركة ، والواقفة ؟

● ● نفس الكلمات ، يرددها العقيد مصطفى محمود عامر ، مدير ادارة الدفاع المدني والحريق بالقاهرة .. ويضيف اليها معلومات جديدة ...

مثلا .. اصبح عدد الحرائق حوالي ٣٠ حريقا يوميا بعد ان كان لايزيد عن اربع حرائق من عشر سنوات .. والسبب تزايد النشاط الصناعي والتجاري وتركزه في مناطق ضيقة ، واستخدام البوتاجاز والغاز الطبيعي والكهرباء والالياف الصناعية بكثافة .. وهذا القى عبئا اضافيا على ادارة الحريق .

أين الحنفية

معلومة اخرى .. زحام وسط القاهرة ، لايعوق فقط وصولنا الى مكان الحريق قبل ان يتضاعف حجم الخسائر .. انه يعوقنا عن عملية اطفاء الحريق حتى بعد ان نصل اليه ..

فالحد الادنى للمساحة التي تحتاجها السيارة الواحدة لكي تنشر سلالمها الهيدروليكية ، وتمد خراطيم المياه بها ، هو ١٢ مترا .. واذا كانت هناك اكثر من سيارة إطفاء مشتركة في عملية الاطفاء .. احتاجت الى مساحة مضاعفة ..

نحن لانجد هذه المساحة الخالية إذا حدث حريق وسط القاهرة في مناطق التكدس والإختناق .. ان بعض السيارات الواقفة بجوار الارصفة تعوق احيانا وصولنا حتى لحنفيات الحريق التي نريد استخدامها .. !!

أطباء منتصف الليل

قد تبدو الصورة ميلودرامية .. وقد يظن من يقرأ انها كذلك لاننا اخترنا لها نوعيات مؤثرة من الناس ..

أبدا .. فالمواطنون العاديون يعانون ايضا ..

● ● الاسطى حسنين سائق النقل العام يفقد ثلث حوافزه لان زحام وسط القاهرة لايمكنه من اتمام دوراته المقررة يوميا .. لكن محمد السيد - سائق تاكسي أجرة - يتأثر دخله ، لانه يضطر للعمل في اطراف القاهرة بعيدا عن زحامها .. ولايجد رزقه الاايام الجمع والاحاد .. وساعات إذاعة مباريات الكرة في التليفزيون .. ففي هذه الاوقات فقط .. يصبح وسط القاهرة معقولا .. نسبيا ..

يقول محمد : رغم انني اخسر ربع ايراد التاكسي يوميا .. الا انه لابديل امامي غير ذلك حتى يرتاح بالي واحافظ على سيارتي .

● ● وعصام الدين الصغير .. طبيب .. عيادته وسط القاهرة وشقته بالجيزة .. رحلته من البيت الى العيادة عذاب يومي .. طلب سائقا لسيارته .. فاشترط كل المتقدمين مرتبا شهريا ٣٠٠ جنيه .. فاكتفى بتشغيل العيادة فترة صباحية .. بعد ان كان يعمل بها صباحا ومساء على فترتين ..

بعض زملائه من اصحاب العيادات في وسط البلد .. كما يقول .. رحلوا .. إغلقوا عياداتهم وتقاعدوا لان حالتهم الصحية لاتمكنهم من الكفاح في زحام وسط البلد وتكدس الشوارع .. اخرون جعلوا مواعيد عياداتهم من الثانية عشرة ظهرا حتى الرابعة مساء ..

وآخرون يمدون عملهم بالعيادة حتى قرب منتصف الليل .. لالشيء الالكي يجدوا عند انصرافهم ، شارعا خاليا يسيرون فيه الى البيت ..!!

● ● اما عايدة عزيز - مأمورة الضرائب بمأمورية الادوات المنزلية والمصوغات .. فتسكن في المطرية .. والمأمورية في وسط البلد .. بشارع طلعت حرب .. زوجها يملك سيارة .. لكنه يعمل مدرسا بالعباسية .. لايستطيع توصيلها من المطرية الى وسط البلد ويعود الى مدرسته كل صباح .. لانه سيعود بالتأكيد بعد ان يكون اليوم الدراسي قد انتهى ..!!

تضطر للاستيقاظ صباح كل يوم قبل السادسة .. تترك منزلها في السابعة .. تصل مكتبها في التاسعة والنصف .. واذا تأخر بها الاتوبيس ، فقد تصل بعد ذلك ، حيث تكون كشوف التوقيع للحضور قد رفعت .. فتضطر لكتابة اجازة .. وتعود الى البيت بلاعمل ..!

الغريب .. ان عايدة طلبت عدة مرات نقلها الى اي مأمورية قريبة من منزلها .. في الزيتون مثلا اومصر الجديدة .. فلم يستجب لها احد ..

في رأيها .. نصف حل مشاكل القاهرة يتحقق لو استجابت كل جهة عمل لرغبات العاملين بها الذين يريدون الانتقال الى اماكن قريبة من مساكنهم ..

العقيد/مصطفى محمود

حسنين الهادي
سائق اتوبيس

العقيد/نادر نعمان

دفاع عن شهر زاد

بقلم
د . فتحي عبد الفتاح

هل تذكرون مغامرات السندباد ورحلاته السبع .

هل تذكرون تلك الروايات والقصص المليئة بالصور البديعة والآفاق الجديدة والغير مسبوقة والتي تحكي صراع الانسان مع الطبيعة وعوامل الشر متمثلة في الشياطين والمرده . ثم الانتصار في النهاية لقيم العدالة والخير ..

تلك الحكايات والروايات التي استطاعت بها شهر زاد أميرة الحلم الإنساني أن تغطي بها ألف ليلة وليلة وتغير بها ومن خلالها نوازع الشر والحقد والكراهية للحياة التي إجتاحت شهريار ..

هل استمعتم يوما إلى موسيقى « شهر زاد » التي أبدعها الموسيقار العالمي خاتشوريان وأصبحت واحدة من روائع النغم العالمي ..

هل قرأتم عشرات بل مئات الكتب التي صدرت في جميع أنحاء العالم وبكل اللغات تتحدث عن كتاب ألف ليلة وليلة تترجمه أو تقتبس منه أو تقدم الدراسات عنه لنيل أرفع الشهادات العلمية ...

هل عرفتم أن كتابا عالميين كبار عاشوا في القرن الثامن عشر والتاسع عشر من امثال جوته وشيللر الالمانيين ولورد بايرون ووردزورث وكيتس شعراء الانجليز القوميين ، وبودلير وستاندال وفولتير الممثلين للرموز الثقافية الفرنسية في تلك الفترة في ميادين الشعر والقصة والفكر ، ولوشكين وديستوفسكي وتولستوي كتاب وشعراء القرن التاسع عشر ...

عشرات المبدعين والفنانين من جميع أنحاء العالم وفي كل العصور ، قد أكدوا في رسائلهم أو مذكراتهم أن كتاب ألف ليلة وليلة العربي كان على رأس قائمة الكتب التي قرأوها وتأثروا بها ..

هل أتيح لكم أن تعرفوا ما قاله كبار النقاد الاوربيين من أن كتاب ألف ليلة وليلة الذي أبدعته القريحة الشعبية العربية يعتبر لدى الكثيرين من هؤلاء الاب الشرعي لبداية الرواية الاوربية الحديثة في القرنين السابع والثامن عشر ...

وان رحلات جيلفر ومغامرات روبنسون كروزو كانت محاولات أوربية على هذا الطريق ..

الامر لايحتاج إلى المزيد من الاستطراد فمجرد تسجيل أثر هذاالعمل التراثي الجليل على الثقافة والوجدان البشري يحتاج وحده إلى مجلدات ، وقد كان ومازال فخرا للثقافة العربية أن يحتوي تراثها ذلك العمل المبدع الذي شارك في تأليفه الوعي الجماعي العربي .. نصاحب في حكايات السندباد وطموحه إلى الانطلاق لاستكشاف هذا العالم والتزود بالعلم والمعرفة . وفي روايات أو ليالي أخرى تمسكه بقيم العدالة والحق والخير في مواجهة قوى الظلم والطغيان والاستبداد . بل وجسد في بعض رواياته أو لياليه نضال الشعوب العربية ، والشعب المصري بشكل خاص ، ضد الغزو الاستعماري سواء كان ممثلا في الحملات الصليبية أو في هجمات المغول والتتار ..

ولقد جاء ذلك في حوالي مائة وخمسين ليلة شملت ثلاث حكايات رئيسية هي حكاية الملك نعمان وولديه شركان ، وحكاية على نور الدين ومريم الزنارية . وحكاية الصعيدي وزوجته الفرنجية .

ذلك هو المضمون الحقيقي لكتاب ألف ليلة وليلة ، أي الوقوف عند بعض الصفحات أو بعض الكلمات وتضخيمها كما لو كانت هي الاساس والهدف فهذا في الواقع هو منهج تعريف الفيل بتلمس ذيله ..

وتماما مثلما تقرأ كتبا مثل التوراه وتفهم نشيد الانشاد على أنه مجرد غزل خارج دون فهم ذلك كله كجزء من نسيج واحد وكبير ..

وتماما مثلما تقرأ كتبا مثل الاغاني والمحيط ورحلات ابن بطوطة وتنس كل مافي هذه الاعمال الابداعية من تراث فني وحضاري لنتوقف عند صورة أو لقطة صغيرة ننظر إلى الموضوع كله من خلالها ...

الذي أريد أن أقوله بوضوح أن أي اعتداء على كتب التراث وتحت أي مبرر هو اعتداء على وجدان الشعب كله ومكوناته الاصيلة . ينطبق ذلك على ألف ليلة كما ينطبق على غيره من كتب التراث .. وليس معنى ذلك أن تكون لهذه الكتب قدسية تعلو على النقد والمناقشة ، بل انه لامر مطلوب أن نجري الدراسات والمناقشات حولها بعقل مفتوح ... إما المصادرة والحرق ..

كم كنت أتمنى مخلصا ألا تكون هذه الكلمة القاتلة قد ترددت على أي لسان ، فالحديث عن حرق أي كتاب جريمة ضد الفكر الانساني بكل المعايير فما بالك إذا تردد ذلك بالنسبة لكتاب هام من كتب التراث ..

والذين يؤرقهم ضميرهم حول الرذائل والمفاسد التي تستشرى في المجتمع فعليهم أن يبحثوا عن الاسباب الحقيقية لذلك وراء هذا البذخ السفيه التي تقوم به شريحة طفيلية كونت ثرواتها الهائلة على حساب الشعب وجهده وعرقه وعكست افرازاتها في المتع الحسية التي تمارسها بأشكال وأساليب أخرى داخل الشقق المفروشة أو في السهرات الماجنة التي كشف عن بعضها أخيرا ...

والقراءة بالتأكيد ليست أحد المتع التي تمارسها تلك الشريحة الفاسدة ..

أما هذا الكتاب الذي قال عنه طه حسين « أنه خلب عقول الاجيال في الشرق والغرب قرونا طويلة ، ويجد فيه القارىء متاعا للعقل والذوق جميعا ، ينتقل في نزهة بين قطع الرياض ويجد هذه اللذة الغريبة التي تأتيه من ألف ليلة وليلة » ..

فهو جزء من تراثنا ، جزء من نسيجنا الداخلي وأي اعتداء عليه هو اعتداء على مكونات الشخصية المصرية ..

وأقول مثلما قال الفتى الحائر في نشيد الانشاد .. بالله عليكم يا أبناء وبنات مصر الثقافة والحضارة .. هبوا للدفاع عن ثقافتكم وتراثكم ..

السياحة والطيران — صلاح عطية

مفاوضات مصرية هولندية

عقد الوفدان المصري والهولندي في مباحثات الطيران بين البلدين أمس جلسة لاستعراض المقترحات التي تتناول تعديل إتفاقية الطيران الثنائية بين البلدين .. رأس الوفد المصري د . خيري الحسيني مدير عام النقل الجوي في هيئة الطيران المدني .. ورأس الجانب الهولندي .. د . أوكين ممثل الطيران المدني الهولندي .. يرأس الإجتماعات القادمة للوفد المصري اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدني بعد أن عاد من جولة في مطارات سيناء تفقد فيها هذه المطارات .. المفاوضات سبق أن توقفت في أمستردام لعدم موافقة الجانب الهولندي على خفض عدد رحلاته إلى مصر ..

مؤتمر لإدارة المطارات ..

يقوم الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بالإعداد لمؤتمر عن تنظيم وإدارة المطارات ضمن برامج القادة الإداريين .. وأعلن مختار كشك رئيس الإدارة المركزية لبرامج القادة الإداريين أن هذا المؤتمر يستهدف دراسة الاوضاع التنظيمية والإدارية التي تواجه العمل في هذا المجال وتحديد والصعوبات والمعوقات ومحاولة إيجاد الحلول لها على ضوء الامكانيات المتاحة .. ويجرى الان أستطلاع أراء الجهات المعنية بهذا المؤتمر وتلقي آرامها حتى نهاية مارس الحالي قبل إتخاذ إجراءات عقد المؤتمر .

أسبوع سياحي مكسيكي ..

سيقام في القاهرة أسبوع سياحي مكسيكي في شهر مايو القادم يقام بالتعاون بين شيراتون الجزيرة والخطوط الجوية الاسبانية : ليبريا وسفارة المكسيك بالقاهرة ..

ويهدف الاسبوع السياحي إلى تنشيط الحركة السياحية بين البلدين .. وتشهد القاهرة عدة أنشطة مكسيكية من الان وحتى مايو القادم حيث تقام عدة مناسبات للاعداد لهذا الأسبوع .

.. السياحة والكمبيوتر ..

وافقت وزارة التربية والتعليم على مشروع « ميناتورز » للسياحة لادخال « الكمبيوتر » في المدارس كنوع من المشاركة في رعاية البيئة والاسهام في الانشطة الاجتماعية للمجتمع وكنواة للمشروع الذي تبرعت به « مينا تورز » إختار محمد لهيطة رئيس مينا تورز ، مدرسة كلية النصر للبنات في الاسكندرية لتكون أول مدرسة ينفذ فيها المشروع .. ستدفع مينا تورز ثمن الاجهزة وتشرف على الصيانة والتدريب ويقوم بالتدريب الدكتور سعيد أبو جبل الأستاذ بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية ..

.. السياحة الفرنسية ..

يغادر القاهرة اليوم إلى أبو ظبي : مارك حمدي مدير هيئة السياحة الفرنسية بعد زيارة للقاهرة إستغرقت عدة أيام إجتمع خلالها في القاهرة والاسكندرية ممثلي شركات السياحة الفرنسية للاستماع إلى آرائهم ومقترحاتهم حول تنشيط السياحة بين البلدين .

السوق المصرى هل يعانى من الركود؟

ركود .. ركود .. ركود

الكلمة تتردد فى كل مكان يجتمع به رجال الاعمال والمال والتجارة فى البنوك . فى الاندية . فى الجلسات الخاصة . وايضا فى الاجتماعات الرسمية للغرف التجارية والصناعية وجمعية رجال الاعمال .

الكل يردد الكلمة .. بدون اتفاق على حجم الركود .. مظاهرة .. أسبابه . البعض يبالغ الى حد الانذار بكارثة اقتصادية .. والبعض ينفى تماما شبهات الركود ..

كمال الجنزورى

المشكلة ان كل اتجاه لايقدم الحقيقة كاملة . يخفى بعض المظاهر . ويتجنب بعض الاسباب . ويتحدث من زاوية المصالح المباشرة والوقتية بعض النظر عن المستقبل .

ويستفيد من ظاهرة غياب وعدم دقة المعلومات الصادرة عن الاجهزة الحكومية والرسمية .

والنتيجة أن لامكان للمناقشة الموضوعية .. وكل مناقشة للمسألة جزئية وغير كاملة .. !!

فلوس الحكومة

الاتجاه الذى ينفى الركود .. يستفيد من نظرية اقتصادية تقول ان الانفاق العام اى فلوس الحكومة - تشكل القوة الدافعة لحركة السوق فى كل المجتمعات .

فى أمريكا مثلا ، عندما يصاب السوق بالركود .. تخصص الحكومة ميزانية كبيرة للانفاق العام على المشروعات والخدمات .. الميزانية تتحول الى اجور نقدية . وطلب على السلع . وعندما تتدفق الفلوس يتحرك السوق وتنشط الدورة الاقتصادية .

النظام الاقتصادى المصرى مازال مختلفا تماما عن النظام الأمريكى بعبارة أكثر تحديدا .. الانفاق العام فى مصر كبير جدا . ومازالت الحكومة تدفع حصة كبيرة من الدخل العام فى شكل أجور نقدية للعمال والموظفين ومازالت الحكومة اكبر مستثمر فى مشروعات الانتاج والخدمات .

يقول الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ان الحكومة تنفق ٧ مليارات جنية سنويا على مشروعات الخطة ٥٠٪ منها يذهب لقطاع الانشاء والتشييد والمقاولات .

ان هذا القطاع طبقا لبيانات الدكتور الجنزورى - يلعب دور القاطرة القوية التى تطور مجموعة كبيرة من العربات بنفس القوة والنشاط .

مظاهر النشاط الاقتصادى فى رأى اصحاب هذا الاتجاه كثيرة جدا .

شركة النصر للسيارات مثلا - فتحت الباب لحجز سيارة جديدة خلال أيام ثم الحجز بالكامل وزيادة .

شركة ايديال لديها طابور ثلاجات محجوزة مدفوعة الثمن لمدة عامين .

اذن أين الركود ؟!

الركود كاذب او على الاقل فى نظام تجارى محدد .. ويتخصص فى استيراد السلع الترفيهية والفاخرة جدا .

المتطرف رقم واحد

● ● مصطفى زكى مدير عام الغرفة التجارية بالقاهرة من أنصار نظرية الركود الذى يهدد بكارثة اقتصادية .. !

البيانات التى يقدمها غير ورقية بالفعل ..

يقول أن مظاهر الركود كثيرة جدا منها مثلا زيادة معدلات التوقف عن تسديد الكمبيالات والشيكات . وانخفاض حجم القروض التى تقدمها البنوك من ٤٤٫٣٪ عام ٨١ - ٨٢ الى ٢٠ ٪ هذا العام . وغياب كثير من السلع وارتفاع اسعارها - وتراجع أرقام فتح الاعتمادات بمعدلات كبيرة ..

فرملة سريعة

البنوك من القطاعات التى تتحدث كثيرا عن الركود .. لكن قيادات البنوك لاتتفق على حجم الظاهرة .

● ● مجدى المغربل مساعد المدير العام للبنك المصرى الخليجى .. يؤكد أن الركود موجود حتى قبل قرارات ٥ يناير ... وهى القرارات المنظمة للاستيراد وسعر الدولار .

الركود بدأ عند صدور القرارات المنظمة للائتمان فى منتصف ١٩٨٢ .

هذه القرارات تقضى بعدم التوسع فى منح القروض والتسهيلات المالية للقطاعات الاقتصادية بمالايتجاوز ٦٥٪ من اجمالى الودائع لدى البنوك . وتحدد أيضا حصة صغيرة من القروض للقطاعات التجارية ، وحصصا كبيرة للقطاعات الانتاجية .

ويضيف مجدى : هذا الكلام جيد جدا . وانا كنت باشتغل فى البنك المركزى منذ ٥ سنوات واشتركت بالفعل فى صياغة قرارات «سقف» الائتمان .

ماحدث أن القرارات لم تخرج من الادراج الابعد خمس سنوات . وقعت خلالها تطورات كبيرة فى السوق .

فقد توسعت البنوك فى منح القروض والتسهيلات توسعت فى تمويل التجارة . ونشطت قوى السوق فى دورات سريعة ومتلاحقة . وعندما يتحرك السوق بمعدلات سريعة . من الصعب إيقافه «بفرملة سريعة» .

شبه تصريحات رسمية

كلام قيادات البنوك الاخرى يختلف تماما عن كلام مجدى المغربل . واقرب إلى التصريحات الرسمية ..

● ● احمد حازم شكرى مدير عام بنك القاهرة ينفى تماما وجود الركود الاقتصادى ، ويقول أن السوق يمر الان بمرحلة انتقالية بعد قرارات ٥ يناير . وأن كل مرحلة انتقالية تتميز بالترقب والانتظار ..

ويؤكد ان تحويلات المصريين العاملين بالخارج ترد الى الجهاز المصرفى بنظام ومعدلات متزايدة أسبوعيا . وان وفرة التحويلات سمحت بانتظام فتح الاعتمادات الاستيرادية طبقا للاولويات وللقطاعين العام والخاص وأن الاعتمادات المفتوحة موازية فى القيمة لنفس الفترة من العام الماضى ..

● ● مجدى ابراهيم مدير ادارة الاستثمار بالبنك ينفى تماما وجود الركود والافلاس .

ويفرض وجود الركود .. فانه يرجع الى القرارات الاقتصادية التى اتخذتها الحكومة خلال العامين الماضيين بهدف التحكم فى التضخم .. وتقليص كميات وسائل الدفع ..

ويقول ان الحكومة نجحت بالفعل فى تنفيذ هذه القرارات بدليل ان معدل زيادة وسائل الدفع بلغ ٤٧٪ العام الماضى ، مقابل ٢٢ ٪ فقط هذا العام ..

فى مقابل الاتجاهات المتطرفة يوجد تيار ثالث له وجهة نظر معقولة ومنطقية ..

● ● محمد غانم عضو مجلس ادارة جمعية رجال الاعمال يقول :

الركود مسألة طبيعية استنادا الى الدراسات الاكاديمية . الدراسات تؤكد ان كل مجتمع يتعرض لدورات متعاقبة ومستمرة من النشاط والركود . التوسع والانكماش . وما يحدث فى مصر يحدث فى اوروبا وامريكا . وفى الدول الغنية والفقيرة على السواء ..

انا مثلا كنت اعمل فى منطقة الخليج ، وفى منطقة بالغة الثراء تتدفق عليها الاموال بلا توقف . وقد عاصرت بالفعل ازمة مالية تعرضت لها دول الامارات . واحدثت الازمة ركودا حادا ..

بعد عام او يزيد تلاشت الازمة وتدفقت الاموال . واختفى الركود . وعاد النشاط الاقتصادى بمعدلات كبيرة ..

طبعا الركود لايحدث بالصدفة . والرواج لايحدث بالصدفة ولكل ظاهرة اسباب موضوعية ..

قبل ان نتحدث عن اسباب الركود .. نتحدث عن اسباب الرواج الذى عاشته مصر فى السنوات السابقة ..

الاسباب معروفة وتحدث عنها الكثيرون . وهى زيادة تدفق مدخرات المصريين وصادرات البترول وعائدات قناة السويس والسياحة والصادرات السلعية التقليدية ...

كل هذه العوامل مصابة الان بانكماش وكساد ..

تحقيق
سمية عبد الرازق
زينات ابراهيم

يضاف الى ذلك ان المصريين العاملين بالخارج يمرون بفترة قلق وتوتر خاصة بعد أن انخفضت عائدات البترول بالدول المنتجة ، وبعد أن ظهرت حركة الهجرة المضادة ..

كل مصرى حريص على مدخراته نتيجة لهذه الظروف . ويحاول ايجاد الوعاء الاستثمارى الجيد والمضمون لها . ويحاول فى نفس الوقت ان يخفض نفقاته ويختصر منها كل مظاهر التبذير والاسراف ..

هذا التصرف السيكولوجى ساهم بقدر كبير فى تخفيض الطلب على السلع والخدمات .. وساهم ايضا فى تعميق حالة الركود ...

وما قرره الافراد .. قررته الحكومة بشكل اخر ..

فقد اصدرت قرارات تحديد سقف الائتمان لكبح التضخم وتوجية القروض الى الاستثمارات الانتاجية ..

كما اصدرت قرارات يناير الماضى لتنظيم التعامل بالدولار ، وتخفيض الواردات السلعية ..

وانا مؤيد تماما للقرار الاول والثانى . لكننى اقول ان قرارات يناير ، صدرت فى غير موعدها .. لانها كرست حالة الركود ..

لكن مارأيك فى البيانات الرسمية التى تقول ان الركود كاذب وان النشاط كبير جدا فى السوق نتيجة للانفاق الحكومى على المشروعات المختلفة ، ونتيجة لتضخم الاعمال والاستثمارات التى يقوم بها قطاع المقاولات والانشاءات ، وايضا قطاعى الغذاء والكساء ..

أجاب :

عاوز الصراحة . قطاع الانشاءات مافيهوش فلوس . بالعكس . الحكومة لاتدفع لقطاع التشييد بانتظام . وعليها فلوس كثير جدا والقطاع بيمول على المكشوف من البنوك .. وهى مشكلة كبيرة . المهم ان التدفق النقدى غير منتظم ونشاط السوق غير منتظم نتيجة لذلك ...

شر لابد منه

● ● المهندس ايهاب المسيرى صاحب مصنع منسوجات وملابس جاهزة يوافق تماما على رأى محمد غانم وله اضافات هامة .

يقول : الركود شر لابد منه .. لانه يخفض ويختصر معدلات التضخم . المشكلة ان الركود غير طبيعى فى مصر . ويحدث بفعل فاعل وعمدا .

لااستطيع ان ارى أن قرارات الحكومة هى السبب ، لانها قرارات تنظيمية وتستهدف اصلاح بعض مظاهر الخطأ فى المسار الاقتصادى ..

لكن الجهاز الحكومى من وجهة نظرى هو الفاعل الحقيقى للركود .

الجهاز بالتحديد عاجز عن تقديم الخدمات .. اى يعوق حركة الناس وعاجز عن ملاحقة التطور ، اى يعوق حركة الناس ايضا . وعاجز عن تنفيذ اى قرار من شأنه تنشيط السوق . وعاجز اكثر عن تقديم حل مبتكر لتنشيط السوق .

فى قطاع الصادرات مثلا : الموظفون ضد التصدير .. رغم كل اللوائح والقوانين والتسهيلات .

فى الجمارك . الجهاز عاجز عن الخدمة بكفاءة بقدر يعطل الانتاج ويبدد الجهود .

وقس على ذلك بقية الاجهزة .

□ هل تشعر بالركود كرجل اعمال ؟

أجاب : بالنسبه لى كمنتج لاأشعر بالركود . لكن كل تاجر وكل منتج يشعر بالقلق دائما على المستقبل .. ويشعر بالقلق إذا لم يحرز نجاحا جديدا ..

محمد غانم

ايهاب المسيرى

مجدى المغربل

تجربتى الشخصية تقول إن الشكوى مستمرة فى قطاع الاعمال منذ ٣٠ عاما ورغم ذلك فان معظم رجال الاعمال يجددون السيارات كل عام . ويبنون العمارات . وكثيرا منهم يرتاد الافاق بالسفن والطائرات ..

□ والان اذا كان هناك ركود كيف نخفف منه ؟

يجيب مجدى المغربل :

المسأله تحتاج الى تعديل قرار سقف الائتمان وتحريكه نسبيا حتى يمكن تحريك السوق .

ويضيف محمد غانم :

لابد من إعادة تنشيط الاستثمارات واعادة النظر فى حساب سعر دولار الاستثمار .. مش معقول المستثمر يقبل حساب الدولار الذى يقدمه طواعيه للاستثمار فى مصر بسعر ٨٤ قرشا بينما يباع فى السوق بـ ١٤٠ قرشا .

ايهاب المسيرى .. الامل لديه محدود جدا .. لان الموظفين بالمرصاد .. وضد كل حركة رواج ..!!

كلمة حب

● ● بعض الناس ينسى نفسه وبلده ويدوس على كل اخلاقياته امام اى ربح ولو كان حراما .. بعض الناس لكى يبيع أكثر ويكسب أكثر يمكن ان يبيع مصر دون أن يخشى عليها .. ودون ان يحاسب عليها .. يبيع امه اذا حققت له ربحا .. بعض الناس يتصور ان الفلوس قبل كل شىء .. حتى لولطخ وجه مصر .. ان الفلوس عنده تأتى قبل الله وقبل مصر وقبل كل المثل التى يمكن ان يتمسك بها مواطن بسيط .. ولان الفلوس تذهب بالبصر والبصيرة عند بعض الناس .. حتى لايرى شيئا الا ان تزيد ارباحه وتنمو ..

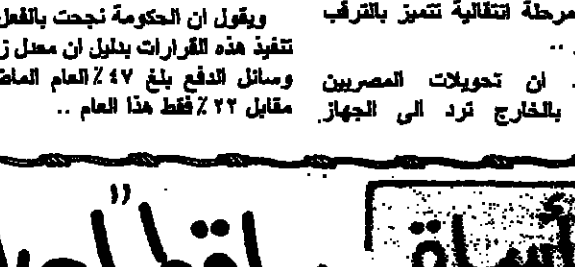
● ومن هذه النماذج شىء يدعى كريم بنهان .. يعمل مديرا لمبيعات شركة الطيران الاسرائيلية فى القاهرة .. ولانه يريد ان يبيع ويكسب فانه يتجاهل مصالح مصر وحرمة مصر بل انه يهاجم مصر والعرب لان ارباحه لم تصل إلى الحجم الذى يحلم به ..

لقد ادلى - ابعده الله واشقاه - بتصريح لوكالة رويتر نشر فى الصحف العربية يقول فيه ان المصريين لايريدون الذهاب لاسرائيل .. وهذه حقيقة .. ولكنه يقول انهم لايذهبون خوفا من حكومة مصر والحكومات العربية .. انه يتهم المصريين بالخوف .. لانهم يرفضون الذهاب لاسرائيل .. وينسى ان للمصريين احساسهم الوطنى والقومى الذى يمنعهم من زيارة اسرائيل ..

ويستمر فى تصريحاته التى تكذب بعضها بعضا .. ويقول ان هناك ٣٥ مصريا يريدون الذهاب لاسرائيل .. وينسى ان شعب مصر ٤٨ مليونا .. وان المصريين يحبون السفر إلى كل مكان فى العالم الا اسرائيل .. لانهم لم يهضموا اسرائيل بعد .. بل انه يكذب نفسه ويقول ان الاسعار فى اسرائيل لاتشجع على السفر اليها .. وان المصريين يفضلون الذهاب إلى قبرص واليونان .. لانهما ارخص .. ولايقول لان قبرص واليونان انظف من اسرائيل .

● ● هذه العينة من الناس باع تذاكر لحوالى ٣٦ الف سائح من امريكا واوروبا الغربية .. ولكنه لايشبع .. ويتهم مصر والعرب والمصريين بكل شىء لانهم لم يشتروا منه تذاكر سفر لاسرائيل .. هذا الشىء يشوه وجه مصر فى سبيل مزيد من الارباح .. سحقا لهذه العينات وبعدا .. خزاها الله

محمد الحيوان





مأساة لحرق ! ساقط إعدادية "ويكسب ٨ ملايين جنيه"

□ الزمان : شهر يوليو سنة ١٩٦٣ !
□ المكان : مركز «ههيا» محافظة الشرقية

الزغاريد تملأ معظم بيوت أبناء القرية الذين نجحوا فى الشهادة الاعدادية إلا بيت محمد على مجاهد .. فقد رسب هذا العام !

يومها حزنت أسرته البسيطة حزنا كبيرا فأهل القرية الان شامتون وقد خيب ابنهم كل الظنون والامال !

وزادت المشكلة تعقيدا حين أعلن الابن محمد أنه لن يعود إلى الدراسة مرة أخرى .. قالها وهو يعلم أن هذا الخبر قنبلة ستدوى فى ارجاء بيته وبيوت كل «العيلة» ..

وأضاف بقوله أنه بصراحة قد وزن الامور بميزان العقل فسوف يدرس ٢٠ عاما متواصلة بعدها يعين بالقوى العاملة بمرتب شهرى لا يزيد وقتها عن ٢٥ جنيها !

ولم ينتظر ردود أفراد اسرته الساخطة الحارقة فقد حزم حقيبته وسافر إلى القاهرة فى أول قطار ..

وفى اليوم التالى كان يعمل صبى حلاق فى احدى الصالونات بشارع قصر النيل .

ودارت الايام !

ودارت الازمنة وتغيرت الاماكن ..

□ الزمان : شهر مارس ١٩٨٥

□ المكان : مكتب المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى لجان الحصر الثمانية التى شكلت برئاسة المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى تعلن أن محمد مجاهد الحلاق حصل على خلوات من المواطنين تزيد عن ٢٫٥ مليون جنيه ومن المتوقع أن تصل ثلاثة ملايين !

تكشف لجان الحصر أيضا ان الحلاق يمتلك أربعة صالونات للحلاقة فى العجوزة والمهندسين والصحفيين وشارع المطار تكلف أحدها نصف مليون جنيه وانه يمتلك خمس عمارات بتلك المناطق وفيلتين الاولى فى مدينة الصحفيين والثانية فى قريته وتقدر قيمه هذه الممتلكات بحوالى ٨ ملايين جنيه .

كشفت اللجان أيضا عن امتلاكه سيارتين الاولى مرسيدس والثانية فيات ١٣٢ .. والبقية تأتى .

صممنا على لقاء محمد مجاهد نريد أن نبحر فى عقل وفكر هذا الحلاق المليونير أو المقاول الحاج كما ينادونه وقابلناه بالفعل فى قسم العجوزة فى حضور العقيد فيليب عبد الملاك مأمور القسم .

البداية !!

شاب وسيم فى الثامنة والثلاثين من عمره تشع عينيه ذكاء وثقة شديدين لا يبدو مضطربا رغم ظروفه يحب مهنة الحلاقة لانها درت عليه تلك الملايين لكن الان يكرهها لان لها معنى خاصا فى ذهن الناس .

● سألناه عن رحلته مع الايام منذ أن ترك الشرقية والدراسة وجاء إلى القاهرة ؟

تحقيق :
محمود نافع
سمية أحمد

□ قال بعد أن جذب نفسا عميقا من سيجارته ولل به على بعد الزمن وعمق الاحداث :

الامر ببساطة شديدة أننى رجل صريح مع نفسى أحدد دائما كل أهدافى وأرصدها وأخطط للوصول اليها بكل السبل الحلال ولكن بعزيمة من فولاذ ودائما أصل إلى هدفى .

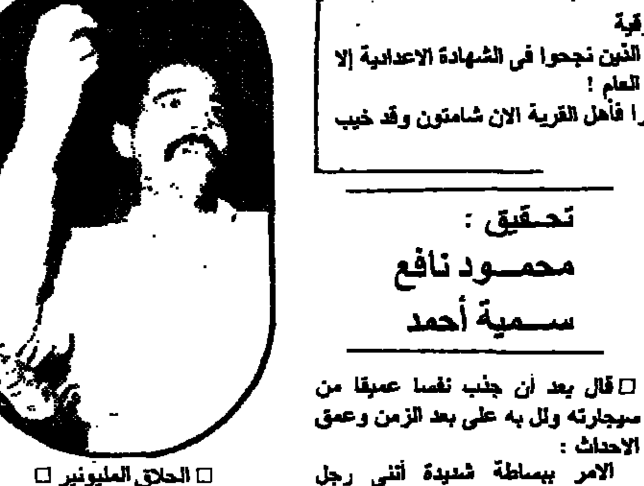
بداية المشوار كان عام ٦٣ .. لم يكن فى جيبى سوى أجرة القطار وبضعة جنيهات كنت قد ادخرتها كى أنفق منها فى غربتى فى القاهرة حتى اقف على رجلى ..

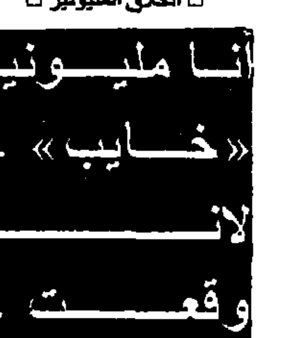
عملت صبى حلاق فى احدى صالونات قصر النيل كان عمرى وقتها ١٦ عاما لكن أجرى كان ٥٠ جنيها فى الشهر وبعد سنوات قليلة وصل الي ٢٠٠ جنيها بينما مرتب خريج الجامعة وقتها لا يزيد عن ٢٠ جنيها .

وظللت ادخر كل ما يأتى لى من دخل حتى أصبح عندى محل كوافير فخم فى العجوزة كان ذلك عام ٦٩ .

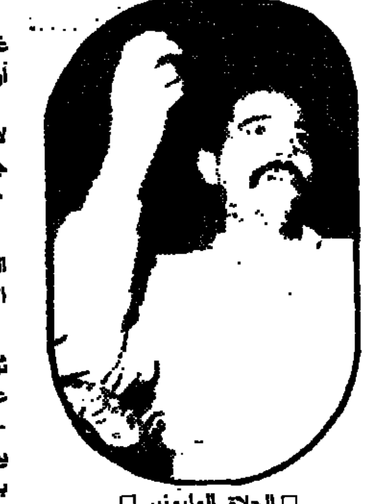
وكنت احب مهنتى واخلص لعملى فبنيت علاقات طيبة مع الزبائن فصار دخلى الصافى من الكوافير أكثر من ٨٠ جنيها كل يوم أى حوالى ٢٥٠٠ جنيه شهريا !

ولم اتوقف عن الادخار فانا أحب الحساب والارقام لكن لست ماديا فقط لا أحب أن أكون جامدا عند حال ثابت لذلك تركت مهنة الحلاقة وفكرت فى المقاولات فتلك هى المهنة الوحيدة التى تتناسب مع طبيعتى لان أرقامها كبيرة

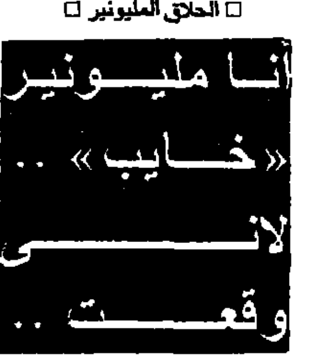




□ المستشار حسن عبد الحميد □

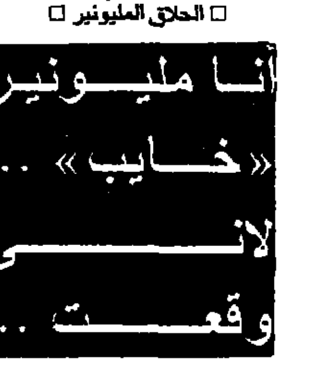








□ الحلاق المليونير □



أنا مليونير «خايب» .. لانى وقعت ..

وعاندها دائما اكبر فلا تصدق أى مقاول يقول لك أنه يخسر فالعمارة التى تتكلف ٦٠٠ ألف جنيه يكون صافى ربحها ٦٠٠ ألف أخرى !

رحلة الملايين !

لكن كيف بدأت رحلة الملايين مع محمد مجاهد ؟

قال الحلاق المليونير :

الرحلة بدأت بقطعة أرض اشتريتها بـ ٢٥ ألف جنيه فى منطقة أرض اللواء بالجيزة مساحتها ٣٠٠ متر وبدأت أمارس طبيعتى الديناميكية ذات الرتم والايقاع السريع بعت قطعة الارض فى الحال بـ ٣٠ ألف جنيه أكملت على المبلغ واشتريت عمارة بمبلغ ٥٠ ألف جنيه وجدت أن العمارة بها ٥ شقق فقط أكملت العمارة بنيت بها ٢٥ شقة قمت بتمليك ١٥ منها بسعر ٣٠ ألف جنيه للشقة بينما أجرت ١٠ شقق منها .

أخذت ثمن تمليك تلك الشقق وقدره ٤٥٠ ألف جنيه واشتريت قطعة أرض فى مدينة الصحفيين بنيتها بسرعة عمارة ١٥ طابقا بعت الشقة فيها بـ ٥٠ ألف جنيه !

لم أتوقف اشتريت بجزء من العائد قطعة ارض أخرى بمدينة المهندسين وبنيت عمارة أيضا وهكذا حتى أصبح عندى من خلال ٧ سنوات ٥ عمارات فى مناطق الصحفيين والمهندسين والعجوزة !!

موش كتير !!

قلنا له موش كتير ٥ عمارات فى ٧ سنوات ؟؟

قال : كتير ايه دا أنا أعرف واحد غلبان عنده كشك سجاير بنى عماره فى أرض اللواء تكلفت ٦٠٠ ألف جنيه .

وأريد أن أقول لك أننى رجل خيبان لان هناك من بدأ مثلى بمبلغ ٥٠ ألف جنيه ومنذ ٧ سنوات أيضا وعنده الان ٥٠ مليون جنيه !

وهذا الرقم لا يعد كبيرا أيضا على المقاول فالزيال عنده ١٠ ملايين هذه الايام !!

طبقا لتقارير لجان الفحص فأن ثروتك تقدر بحوالى ٨ ملايين جنيه عاوز فلوس ليه تانى أكثر من كده ؟؟

- ثروتى ليست ٨ ملايين جنيه كما يقولون وانما ٣٫٥ مليون جنيه بالاضافة إلى قطعة أرض فى الاسكندرية ثمنها أكثر من نصف مليون جنيه .

والحكاية موش حكاية ملايين فقد بدأت فى مهنة المقاولات وكان كل أملى أن أمتلك عمارة تدرلى عائدا شهريا ألف جنيه أعيش مبسوط بيهم وبنيت أول عماره وتحقق حلمى لكننى وجدت أن لعبة الفلوس والمكسب حلوة فاستمريت بها لان القرش بيجيب قرش وبالحلال !

الخلو حرام !!

والخلو فى رأيك حلال أم حر ؟

بالطبع حرام لكننى لم أحصل على أيه خلوات فقط حصلت من الناس على ٥ الاف جنيه مقدمات فقط .

● يعقل أن يكون المقدم فى شقة المهندسين خمسة الاف فقط ؟!

قال : صدقونى كنت أخذ ٥ ألاف جنيه مقدم ولكن كان ذلك منذ ٥ سنوات أما الان فأبيع الشقق بالتمليك .

شركة استثمارية

● وماذا تنوى أن تفعل بعد أن خروجك من القسم ؟

قررت إلا أعمل فى المقاولات مرة أخرى فقد اكتشفت بعد هذه الورطة أننى غير شاطر لاننى اتكشفت والمقاول الشاطر هو الذى لا يقع فى ورطة ابدا ولايرى مكتب المدعى الاشتراكى !

من هنا أفكر فى مشروع مضمون وبعيدا عن الخلوات والقوانين ووجع الدماغ سوف أؤسس شركة استثمارية تعمل فى التجارة أفضل .

● عندك أولاد ؟

- عندى ٧ بنات أكبرهن عمرها ١٣ سنة بالصف الثالث الاعدادى والصغرى عمرها عامين وهم يتعلمون فى المدارس الحكومية ومدارس اللغات .

● وأين تقضى أجازات نهاية الاسبوع والاجازات الصيفية ؟

نحن لا نعرف الاجازات اخر أسبوع ولا صيف كله شغل .

● والاولاد ؟

اتفقت معهم أننى سأبذل كل جهدى للعمل حتى سن الاربعين وبعدين تتفرغ لنعيش ونتفسح !

مصر وأمريكا

حصاد الزيارة

يبدو أن بعضنا لايتعلم لامن تجارب الاخرين ولامن تجاربه أيضا. فقد تعودت أدوات الاعلام في بلادنا على ممارسات عند تغطية اخبار رئيس الدولة أقل مايقال فيها أنها ضارة وغير صحيحة. فكل خطاب للرئيس هو نقطة تحول، وكل عمل يضطلع به هو بالضرورة ناجح ١٠٠٪، وكل زيارة يقوم بها هي حدث تاريخي.

بقلم: د. على الدين هلال

والشعور بخيبة الأمل الذى اشار الرئيس مبارك إلى وجوده لدى البعض في تصريحاته عقب وصوله الى القاهرة مصدره الآمال الكبيرة التى اوجدتها أجهزة الإعلام لدى المواطنين والتضخيم في التوقعات والنتائج المرتقبة للزيارة وذلك من باب إظهار الولاء لسياسة الدولة والإخلاص لشخص الرئيس ولولا الحرج وإن الهدف ليس الاساءة الى أى شخص بذاته لاوردت اقتباسات مما نشر في الايام التى سبقت زيارة الرئيس لامريكا. وكيف اوجدت ادوات الاعلام توقعات كبيرة لم يكن هناك مايبررها في الواقع.

وفي الحقيقة فإن ذلك يؤدى إلى عكس المقصود به اذ انها تبنى توقعات على غير اساس وتؤدى في حالة عدم حدوثها الى الشعور بالاحباط.

وحتى تتضح الامور ولكى نضع النقاط على الحروف، وبعيدا عن العبارات المفخمة والمعانى المطاطة، فإن تقييم الزيارة باعتبارها حلقة في سلسلة العلاقات المصرية الامريكية تكون بالمقارنة بين المطالب المصرية المحددة وماوعدت به امريكا ازاء تلك المطالب.

المطالب الاقتصادية

كان أول طلب لمصر من الولايات المتحدة - وهو ليس طلبا جديدا بل سبق اثارته من قبل - هو إعادة النظر في موضوع أقساط ديون مصر العسكرية والتى وصلت عام ١٩٨٥ إلى ٤٦٠ مليون دولار ويقدر أن تبلغ في العام القادم ٥٠٠ مليون دولار، وتستمر على هذا المستوى لمدة ربع قرن أى خمسة وعشرين سنة قادمة حتى عام ٢٠١١ تقريبا.

ومعنى ذلك ان نصف المعونة الاقتصادية الحالية وهى في حدود ١٢٠٠ مليون دولار سوف يذهب لتغطية الديون العسكرية التى تزايدت قبل أن يتم الاتفاق على أن يكون السلاح الامريكي في شكل منح لاترد ابتداء من منتصف عام ١٩٨٤. مع وجود فارق هام يجب التنبيه إليه وهو أن المعونة الاقتصادية الامريكية لمصر لايتم تسليمها نقدا بل تتم في شكل تسهيلات ائتمانية لشراء بضائع ومنتجات وخدمات من السوق الامريكية في الوقت الذى على مصر أن تقوم بدفع اقساط الديون المشار إليها نقدا بالنظر إلى ضعف الصادرات المصرية إلى الولايات المتحدة وعدم توقع حدوث تغيير هام في هذا الشأن.

وكان الرد الامريكي على الطلب المصرى هو ان امريكا تتعامل على اساس ضرورة تنفيذ العقود والالتزامات وترى من الواجب أن يتم سداد الفوائد المستحقة وان تنظر بعد ذلك في كيفية تخصيص اعتمادات جديدة، وأن إلغاء أقساط الديون وفوائدها يتطلب تشريعا من الكونجرس، ولايتم بقرار من الادارة، وهو أمر من الصعب ضمانه في ضوء اتجاهات الكونجرس السياسية المالية لاسرائيل ومحاولات خفض الميزانية الامريكية ذاتها.

وكان الطلب الثانى لمصر هو الموافقة على معونة إضافية قدرها ٨٧٠ مليون دولار خلال عام ١٩٨٥ حتى تتمكن مصر من سداد أقساط خدمة الديون العسكرية. وكان الرد الامريكي هو الموافقة على تقديم معونة اضافية قدرها ٣٠٠ مليون دولار تدفع نقدا والارجح ان الجزء الاكبر من هذه الاموال سوف يستخدم لخدمة اقساط الديون العسكرية.

كان أول طلب سياسي لمصر هو ان تقوم الولايات المتحدة ببدء حوار مع وفد اردنى فلسطينى وذلك بناء على الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير والذى تعتبره القاهرة فرصة هامة للتحرك السياسي ولدفع عجلة البحث عن السلام في المنطقة بعد الجمود الذى اعتراها في العامين الاخيرين.

والارجح أن أمريكا لم تلزم نفسها بشيء في هذا الصدد، وأوضحت أن موقفها مازال هو عدم الاعتراف بمنظمة التحرير وعدم استعدادها للمشاركة في أى حوار يتضمن اعترافا بها أو جلوسا للمفاوضات مع ممثليها، وأن على المنظمة قبل ذلك ان تعلن قبولها الواضح والصريح لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وبحق اسرائيل في الوجود، وأن طريق التسوية هو التفاوض المباشر مع اسرائيل ودور امريكا في هذا الشأن محدود للغاية.

وبعبارة أخرى فإن الموقف الأمريكي الرسمى هو الترقب والانتظار، واستمع المسئولون الأمريكيون الى وجهة النظر المصرية وطلبوا وقتا لدراستها ولعل ذلك ماقصده الرئيس مبارك عندما قال ان رد الفعل الامريكي «لم يكن ايجابيا ولاسلبيا» وان الاقتراح المصرى يتعلق بدول عديدة «ولكل منهم سياسته وله الحق في دراسة الموضوع».

ومن الواضح ان هذا الموقف يعكس ان الولايات المتحدة لاتشارك مصر في تقييم دلالة الاتفاق الاردنى الفلسطينى، ومازالت تعتقد أنه دون الحد الادنى الذى يشجع أمريكا على لعب دور، وأن على العرب أن يقدموا مزيدا من التفصيلات والتوضيحات حول شكل الوفد المشترك وكيفية اختياره ويقصدون بذلك في الحقيقة ان على العرب ان يقدموا مزيدا من التنازلات وأن يتنازلوا عن اصرارهم على قيام منظمة التحرير بالتفاوض باسم الشعب الفلسطيني.

جوانب الخلاف

فما هى الدلالة السياسية لذلك؟

في تصورى أن الولايات المتحدة تتصور أن الزمن ليس في صالح العرب، وان الوضع القائم مفيد ومجز للمصالح الأمريكية والاسرائيلية في المنطقة وأنه لايوجد من المخاطر او التهديدات مايدفع إلى تغييره. فعلاقات أمريكا التجارية والاقتصادية تزداد وتنتعش عاما بعد عام، ونفطها آمن في الخليج برغم استمرار وتصاعد الحرب الإيرانية العراقية، في الوقت الذى تمضي فيه اسرائيل في سياسة الاستيطان وتفريغ الاراضي المحتلة من سكانها بدعم امريكي، سياسي ومالي هائل، دون أن يربط العرب بين علاقاتهم بامريكا ومواقف امريكا ازاء اسرائيل.

من ناحية اخرى يستمر نزيف الدم العربي في لبنان والخليج وكأنه لانهاية له، بل ويتم تصعيد كل من الجبهتين في نفس الفترة التى يحاول العرب فيها طرح مسألة تسوية القضية الفلسطينية على الرأى العام الأمريكي والدولي.

وكأن هناك من يريد أن يبلغنا انه غير صحيح ان القضية الفلسطينية والاراضى المحتلة هى جوهر السلام في المنطقة أو انها مفتاح التوتر والاستقرار.

لذلك فإن الولايات المتحدة تستطيع ان تمارس لعبة الترقب والانتظار. انتظار مزيد من التنازلات المصرية والعربية. مثل اعتراف المنظمة بقرار ٢٤٢ كخطوة من اجل المفاوضات المباشرة مع اسرائيل وكشرط بقيام الولايات المتحدة بأى دور لتسهيل ذلك ولابد من مناقشة هذا الموقف المتعسف وغير المبرر.

فقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لايشير في اى من بنوده إلى تعبير الفلسطينيين او المشكلة الفلسطينية وكل مايشير إليه هو مشكلة اللاجئين، لذلك فمن المستحيل ان تقبله المنظمة كأساس للتفاوض والا تكون كمن يوقع صك اعدامه بيده ووثيقة انكار وجوده بنفسه، وكل ماتستطيعه وقد قامت بذلك بالفعل ان تقبل القرار كجزء من مقرارت الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

وأريد التذكير بأن الموقف الامريكي اليوم يعد تراجعا عن مبادرة ريجان الصادرة في أول سبتمبر ١٩٨٢ والتى تضمنت بالحرف الواحد «ان الفلسطينيين يشعرون بقوة أن قضيتهم أكثر من مجرد مسألة لاجئين. وانني أوافق على ذلك».

ومن المواقف غير المقبولة ايضا التى يبرر بها المسئولون الامريكيون موقف «الانتظار والترقب» أن تحقيق التسوية هو مسئولية الاطراف المباشرة في الصراع.

ومع ان ذلك يبدو منطقيا لاول وهلة فإنه لايتفق مع حقيقة ان الولايات المتحدة هى الممول اقتصاديا، والضامن سياسيا لكل ماتقوم به اسرائيل من اجراءات ازاء العرب، ولعل القليل منا يعرف ان الكونجرس وافق مؤخرا على معونة لاسرائيل لمعاونتها في توطين يهود الفلاشا، وامريكا هى التى تستخدم حق الفيتو المرة تلو المرة للحيلولة دون ادانة اسرائيل كان أخرها استخدامه لمنع صدور قرار يدين سياسة اسرائيل في جنوب لبنان.

ان موقف الانتظار والترقب الذى تتبعه الولايات المتحدة اليوم هو في جوهرة انعكاس للتقدير الامريكي بان ميزان القوى في صالح اسرائيل، وانه ليس من المصلحة التدخل، وان مرور الوقت يقوى من شوكة اسرائيل ويزيد من قدرتها على فرض ارادتها، وان مرور الوقت سوف يدفع العرب إلى المزيد من التنازلات حتى يقبلوا بما تعرضه عليهم اسرائيل.

واعتقد أن ذلك لابد ان يدفع الدبلوماسية المصرية إلى اعادة النظر في بعض جوانب حركتها الدولية، وان تعيد تقديرها الاستراتيجي للامور ولابأس من ان تأخذ بعض الوقت لاعادة تقييم موقفها ومواقف الاخرين.

لقد ساد في السبعينات - لفترة - نظرة خاطئة مؤداها أن الحركة خير بالضرورة، وأن أى تحرك دبلوماسي هو أفضل من عدم الحركة وهذا غير صحيح. فالحركة في غير الاتجاه الصحيح قد تدفع بالدبلوماسية الى قبول مالا ترضيه، وقد تجد نفسها في وسط موقف دفعتها اليه دوامة الاحداث والتطورات المتلاحقة لانها اعطت الحركة الاولوية، واعتبرت التحرك في حد ذاته فضيلة وأمر محمودا.

التحرك فضيلة نعم عندما يكون في اطار الاهداف الاستراتيجية المتفق عليها، وعندما لايخرج التكتيك عن الاستراتيجية. وعندما لايكون من شأن الحركة تغيير الاهداف الاستراتيجية.

لقد قامت الدبلوماسية المصرية في الشهور الستة الاخيرة بجهود عملاقة سواء على الصعيد العربي أو الصعيد الافريقى أو الصعيد العالمي. واستطاعت ان تعيد طرح قضية التسوية على جدول الاعمال الدولي. ومن حقها بل وواجبها ان تتوقف اليوم لتقييم ماحدث واستخلاص الدروس وأعادة تقييم الاولويات واساليب الحركة على ضوء التجربة.

العراق سحق الهجوم الايرانى
الرعايا الأجانب يغادرون طهران

بغداد - طهران - وكالات الانباء

اعلن العراق ان طائراته القاذفة هاجمت صباح امس اهدافا محددة في ثلاث مدن ايرانية هى اصفهان في وسط ايران ومدينة كرمنشاه في غربى البلاد ومدينة بوشهر على الخليج

وقال متحدث عسكرى عراقى ان هذه الهجمات وقعت بعد ١٢ ساعة من اعلان بغداد المجال الجوى الايرانى منطقة حرب وتحذير الطائرات الاجنبية من الاقتراب منه

واشار المتحدث الى ان كل الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة

وصرح مصدر عراقى مسئول بأن الانذار الذى وجهه العراق لشركات الطيران الدولية بعدم التحليق في المجال الجوى الايرانى اعتبارا من الثلاثاء (امس الاول) سارى المفعول حاليا

واضاف ان الطيران العراقى يستطيع وضع هذا الانذار موضع التنفيذ مشيرا الى ان المجال الجوى الايرانى اصبح منطقة محظورة

وفى نفس الوقت حذرت ايران من انها ستقصف مطار بغداد بالصواريخ اذا نفذ العراق تهديده باسقاط اى طائرة ركاب داخل المجال الجوى الايرانى

وقال حسين موسوى رئيس وزراء ايران ان على العراق ان يرصد الهجمات الايرانية القوية المتعاقبة اذا كان ينوى تنفيذ تهديده ضد الطائرات المدنية المسافرة من والى طهران

وحذر موسوى من ان المجال الجوى للمنطقة باسرها سيسوده عدم الامن اذا نفذ العراق تهديده وان العرب لن تقتصر على الاجواء العراقية - الايرانية فقط

وقد غادر طهران نحو ١٥٠٠ من الاجانب قبل الموعد النهائى الذى حدده العراق لشركات الطيران في العالم كى تبتعد بطائراتها عن المجال الجوى الايرانى وهو الساعة الخامسة بتوقيت جرينتش مساء الثلاثاء الماضى

وقال مراسلو وكالات الانباء ان مطار طهران سادته حالة من الفوضى والارتباك حيث وصلت مجموعات كبيرة من الاجانب الى المطار على امل الحصول على اماكن على متن الطائرات

والغت جميع شركات الطيران رحلتها الى ايران استجابة لتحذير العراق كما توقف بعضها عن القيام برحلاتها الى بغداد ايضا

● وفي طوكيو صرح شنتارو آبى وزير الخارجية اليابانى ان اليابان لستعد لترحيل حوالى ١٢٠٠ يابانى من بغداد في حالة في مواجهة ايران لبغداد..

وقال آبى ان التهديدات الايرانية بشن هجمات انتقامية على مطار بغداد قد حملت اليابان على اعداد وسائل ترحيل رعاياها بالطريق البرى اذا اقتضى الامر.

واوضح الوزير انه تجرى بصفة خاصة دراسة خطوط السير وعمليات حجز الاوتوبيسات.

وكان ٣٦٠ يابانيا قد غادروا طهران يوم الثلاثاء الماضى على متن طائرتين تابعتين للخطوط الجوية التركية.. ومن ناحية اخرى توقفت الاتصالات التليفونية المباشرة بين العراق والعالم الخارجى لفترة غير محددة.

قيل انها لاسباب فنية.

وذكرت مصادر التليفونات في الكويت انه تم وقف المكالمات التليفونية المباشرة مع العراق حتى اشعار اخر..

وفي نيويورك اعلن مسئول امريكي كبير ان العراق الحق بايران هزيمة فادحة.. وان ما يتراوح بين ٣٠ الفا و ٥٠ الفا في الجنود الايرانيين.. والمتطوعين الايرانيين غير المدربين جيدا.. والذين دخلوا جنوبى العراق قد لقوا مصرعهم.. او اصيبوا وانه تم اسر عدد كبير منهم..

واضاف المسئول الذى رفض ذكر اسمه في حديث لصحيفة نيويورك تايمز.. ان الايرانيين لا يعرفون عدد الاشخاص الذين فقدوهم.. ولكنهم يبلغون عشرات الآلاف.

واشار الى ان العراق كان مستعدا بصورة جيدة للهجوم الايرانى الذى بدأ يوم ١١ مارس الحالى وان الهجوم العراقى المضاد في الايام الثلاثة الاخيرة الماضية قد سحق الايرانيين

وقال مسئول امريكى اخر ان المعركة كانت مثالا تقليديا للجيش العراقى المدرب والمجهز جيدا وتغلب على الاف من قوات المشاة التى تنقصها الدفعية والمساندة الجوية.

وقال المسئول ان ايران اطلقت عدة صواريخ ارض - ارض سوفيتية الصنع يرجع تاريخها الى الخمسينيات وانه من المعتقد ان تكون ليبيا قد باعت هذه الصواريخ الى ايران.

واشار المسئولون الامريكيون الى ان تقييمهم مبنى على معلومات جمعتها الدول القريبة عن طريق وسائل الكترونية.. مختلفة وتقارير المراقبين القريبين بما في ذلك الصحفيين الذين زاروا الجبهة وكذلك البيانات الصادرة عن العراق وايران.. ومعلومات الدبلوماسيين القريبين في بغداد وطهران.

صدام حسين

احالة عضو مجلس الشعب [بقية ص١]

وكانت نيابة شرق الاسكندرية التى حققت الواقعة قد احالت القضية الى مكتب النائب العام حيث عهد للمستشار حلمى خليفة رئيس المكتب الفنى بالتحقيق فيها واعداد مذكرة بها الى المستشار حسن حمزه المحامى العام

انتهى التحقيق الى احالة عضو المجلس بالمحاكمة الى محكمة جنح باب شرق دون رفع الحصانة البرلمانية لضبطه متلبسا بثلاثة اتهامات هى: فك الاختام الموضوعة على الشقة بامر من النيابة العامة استنادا الى طلب من بنك ناصر الاجتماعى المشرف على بيت المال وهيئة الاوقاف المصرية مالكة العمارة ودخوله الشقة المملوكة للهيئة فى البنك بالقوة ليلا بعد كسره بابها حاملا مسدسه لمنع حيازتها. وتعديه على مبنى من الاموال العامة واتفاقه به على وجه مخالف للقانون بالتحايل وادلائه ببيانات غير صحيحة مع علمه بذلك.

وطالبت النيابة بمعاقبته بالمادة ٣٧٢ مكرر فقرة ١ من قانون العقوبات وعقوبتها الحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن ٥ سنوات وغرامة لا تقل عن الف جنية ولا تزيد على ٥ الاف جنيه او باحدى العقوبتين

قال المستشار حسن حمزه ان الدستور نص في مادته رقم ٩٩ على انه - لا يجوز في غير حالة التلبس بالجريمة اتخاذ اية اجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب الا باذانة سابقة من المجلس.. وفي غير دور انعقاد المجلس يتعين اخذ اذن رئيس المجلس -

واضاف انه بمقتضى ذلك فانه اذا كانت الجريمة المنسوبة الى عضو مجلس الشعب قد ضبطت في اية حالة من حالات التلبس الواردة بالمادة ٣٠ من قانون الاجراءات الجنائية فانه يجوز اتخاذ جميع اجراءات التحقيق الماس فيها وغير الماس بشخص المتهم كما يجوز رفع الدعوى الجنائية. وكل ذلك دون الحصول على اذن من المجلس

صحيفة كويتية بقية ص ١

وجدير بالذكر ان الرئيس مبارك هو الذى نبه الامريكيين الى ذلك خلال مؤتمره الصحفى بنادى الصحافة القومى الامريكى بواشنطون

واضافت الصحيفة ان طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى - وهو فلسطينى الاصل - حمل معه الى واشنطون التى يزورها حاليا قائمة باسماء شخصيات فلسطينية متنوعة لاجراء مناقشة حولها بعد أن ناقش قيادة منظمة التحرير فيها قبل سفره

٣٠ مستشرقا في مؤتمر الحضارة الاندلسية

افتتح امس الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة مؤتمر الحضارة الاندلسية الذى عقد بكلية الاداب ويشترك فيه ٣٠ مستشرقا من دول أوروبا وامريكا واسبانيا ٤ ووفود من الدول العربية.

ويناقش على مدى ٣ ايام ٥٠ بحثا عن الحضارة الاندلسية الاسلامية وتأثيرها على العالم الغربى

«راندا» شقيقة قاتل (بقية ص ١)

احمد حسن رئيس الادارة المركزية لشئون الخبراء بوزارة العدل

فتاة في العقد الثالث من عمرها.. ممتلئة.. شاحبة الوجه ومنهارة.. عيناها تورمتا من كثرة البكاء نظراتها زائغة بين صالات المحكمة. ترتدى بلوفر اسود وجيب زرقاء

في مكتب وكيل النيابة.. قالت راندا: انا كنت موجودة يوم الحادث.. عدت من عملى الساعة الرابعة ظهرا. ووجدت ابن خالتى ملازم الشرطة احمد كمال خطيبها وشقيقته.. لتناول وجبة الغداء.. ثم انصرفا بعد ذلك

الباب مغلق!

سرحت راندا قليلا.. ثم اضافت مش عارفة ايه اللى خلاه عمل كده.. كنت باعمل الشاى في المطبخ وفوجئت بطلقات الرصاص داخل الشقة افتكرتها.. ماس كهربائي.. خرجت بسرعة فوجدت والدتى ملقاة في بركة من الدماء التى لم اتحقق الوكي تلك ثم قبلت وجهها على الارض.. ووجدت شقيقى ممسكا بالمسدس في يده.. واسرعت لفتح الباب وجدته مغلقا بالترباس؟ وحاولت فتحه واسرعت الجيران بينما حاول محمد مطاردتى واتصلت بالبوليس

وتعلو نبراتها والدموع تسيل من عيناها

مش عارفة ايه اللى خلاه عمل كده. اخويا كان مدلل جدا.. وكانت كل طلباته مجابة. والدتى كانت تحبه لدرجة انها قبل الحادث باسبوع وكان يتهرنى اذا تشاجرت معها اليه

احب زميلته

وتقول راندا؟

شقيقى كان منطويا جدا لدرجة انه كان لا يقابل خطيبى وكان.. يحب زميلة له في جامعة المنصورة وطلب مساعدته في الزواج منها. لكن الاسرة رفضت لانها اكبر منه سنا. وربما يكون هذا سر خلافه معهما

وخرجت راندا من النيابة.. وركبت سيارة تاكسى اجرة.. مع خطيبها وهى في حالة انهيار تام بينما ركب خالها سيارته. اللاكى طلب مدير النيابة من مستشفى ام المصريين سرعة ارسال تقرير الطب الشرعى عن حالة جثتى الاب والام.

كتاب جديد

هل القذافي شيوعي .. أم مجرد حليف للسوفييت ؟





الحلقة الاخيرة

عرض وتقديم
محمد ابو الحديد

في حلقة الخميس الماضي من كتاب «القذافي والولايات المتحدة من ١٩٦٩» الذي صدر هذا العام في واشنطن ناقش مؤلفه إدوارد هالي ، علاقة الولايات المتحدة بظهور القذافي عام ١٩٦٩ ،

ونفى – على لسان شهوده ومن خلال عدد من الوقائع – ان يكون للولايات المتحدة آى دور في دفع القذافي الى السلطة في ليبيا في الفاتح من سبتمبر في ذلك العام .. وان لم يستطع نفي ان الولايات المتحدة قد انقذت القذافي من السقوط مرتين على الاقل .. ثم اجاب المؤلف في نهاية الحلقة على سؤال هام هو : لماذا تحول القذافي الى الارهاب ، وقال ان ذلك حدث بعد حرب اكتوبر مباشرة .. عندما وجد القذافي نفسه بلادور .. سواء في الحـرب .. اوفي السلام .. فاختار لنفسه دورا خاصا هو .. الارهاب .. !

فماذا فعل القذافي خلال السنوات العشر الماضية من ١٩٧٤ الى ١٩٨٤ .. وكيف تصرفت الولايات المتحدة في مواجهته ؟!

القذافي خطط لنسف طائرة السادات في جزر الازور .. فغيرت الطائرة مسارها وهبطت في لندن !

قبل ان يبدأ المؤلف في الاجابة على هـذا السؤال ، يقرر ، ان اتجاه القذافي للارهاب صاحبه وتلازم معه في نفس التوقيت تقريبا ، اتجاهه الى الاتحاد السوفيتي والمعسكر الشرقي

● كيف .. ؟!

يقول المؤلف ، ان القذافي وجد نفسه بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ معزولا تماما .. فلم يكن له دور في الحرب .. كما انه ادان كل الاطراف المعنيـة فيهـا .. اسرائيل .. والعرب .. والامريكيين .. وحتى السوفييت .

ولم يكن القذافي يملك التكنولوجيا اللازمة لتطوير قواته المسلحة ، او المجتمع الليبي ، حتى يمكنه مواجهة ردود فعل الادانات التي وزعها على الجميع ، والقيام بالدور الذي اختاره لنفسه ، وهو الارهاب .

على المدى الطويل .. لم يكن القذافي يستطيع اللجوء الى الولايات المتحدة او الاعتماد عليها في تسليح الجيش الليبي .. وكان يدرك انه – رغم ادانته للسوفييت – فانه ، وهم ، يستطيعون بعد ذلك نسيان الماضي ..

لكن .. ماذا عن احتياجات القذافي العاجلة من السلاح على المدى البعيد .. ؟!

يوغوسلافيا هي الرد

يقول المؤلف ، ان يوغوسلافيا كانت هي الاجابة على هذا السؤال .

وطار القذافي الى بلجراد ، والتقى بالرئيس اليوغوسلافي تيتو ، وعرض عليه البترول مقابل مساعدة يوغوسلافيا له في تنظيم وتدريب القوات المسلحة الليبية

وفي نهاية الزيارة ، اذيع بيان يعكس الاتفاق بين البلدين .

لكن يوغوسلافيا لم تكن مطلوبة في حد ذاتها فقد كانت بالنسبة للقذافي ، مجرد (مدخل) الى موسكو ..

وفي ابريل ١٩٧٤ ، جاءت الفرصة للقذافي وكانت جنازة الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو في باريس .

وبعث القذافي بعبد السلام جلود الى العاصمة الفرنسية للاشتراك في الجنازة .. وكان هناك نيكولاي بودجورني الرئيس السوفيتي ممثلا لبلاده .. والتقى الاثنان ، فيما وصفا بانه بداية تحول في السياسة الليبية ، واتفقا على اللقاء مرة ثانية في موسكو .

وفي ١٤ مايو ، طار جلود الى موسكو على رأس وفد ليبي كبير ، في زيارة استغرقت اسبوعا ، وعومل في موسكو معاملة خاصة ، فقد استقبله زعماء الكرملين الثلاثة : بريجنيف وكوسيجين وبودجورني

جلود يعترف

وفي حفل عشاء اقامه الزعماء السوفييت لجلود ، اعلن جلود صراحة ان ليبيا في حاجة الى الدعم السوفيتي لانهاء العزلة التي فرضتها عليها الاحداث ، بعد ان اصبح توجه مصر الى الولايات المتحدة بعد حرب اكتوبر ، يهدد – كما قال جلود – بوضع الثورة الليبية بين فكي كماشة من القوى الامبريالية والرجعية !

كانت ليبيا – بالنسبة لموسكو في ذلك الوقت فرصة ذهبية هبطت عليها من السماء بعد ان فقدت مواقعها في مصر .

يضاف الى ذلك ، ان ليبيا تملك احتياطيا هائلا من البترول ، ومن العملات الصعبة .. والاتحاد السوفيتي في حاجة الى الاثنين معا

وبدأت موسكو تقدم السلاح للقذافي ، وتحصل على البترول الليبي ، اما لسد احتياجاتها المحلية من البترول .. واما لاعادة بيعه في السوق العالمي ، واستخدام حصيلته من العملات الصعبة في تمويل مشترواتها من التكنولوجيا الغربية .

وخلال الفترة من ١٩٧٤ حتى ١٩٧٨ فقط ، زادت مشتروات ليبيا من الاسلحة السوفيتية بنسبة ٥٠ ٪ سنويا .. وبلغت هذه المشتروات ثمانية اضعاف مشتروات مصر من الاسلحة خلال تلك الفترة ، وثلاثة اضعاف مشتروات الجزائر وهما اكبر دولتين تحيطان بليبيا في شمال افريقيا .

وخلال العشر سنوات الماضية ، من ١٩٧٤ الى ١٩٨٤ ، بلغت قيمة الاسلحة التي حصل عليها القذافي من موسكو ١٢ مليـار دولار ، واصبحت هذه الاسلحة تشكل العمود الفقري للجيش الليبي وتضمنت عـددا من الدبابات والطائرات والمدافع ، يكاد يفوق تعداد سكان ليبيا واصبحت ليبيا تملك بذلك ترسانة من السلاح تفوق قدرتها على استعمالها وهو ما شجع القذافي على المضي في طريق الارهاب والتدخل في الشئون الداخلية للدول المجاورة له وحتى البعيدة عنه ..

ويلاحظ المؤلف ، ان تطور العلاقات الليبية السوفيتية كان يسير في تناسب عكسي مع تدهور العلاقات المصرية السوفيتية ، وهو ما يشير الى ان موسكو كانت تتجه الى اعتبار ليبيا بديلا لمصر .

وقد انعكس تطور العلاقات الليبية السوفيتية على الدبلوماسية الليبية تجاه المعسكر الشيوعي كله ..

ففي عام ١٩٧٣ ، اعترفت ليبيـا بالمانيـا الشرقية .. وفي يناير ١٩٧٤ ، اعترفت بكوريا الديمقراطية ، وفي فبراير ٧٤ اعترفت برومانيا وهكذا اصبحت موسكو وشركاؤها حليفا قويا للقذافي

ويثير المؤلف – عند هذه النقطة – سؤالا هاما هو :

● هل القذافي شيوعي ؟!

● ام هو مجرد حليف للسوفييت ؟!

ورغم ان المؤلف امريكي ويستقي ٩٠ في المائة من معلومات كتابه من مصادر غربية ، فانه لا يملك – ازاء هذه النقطة – الا ان يعترف بان القذافي ليس شيوعيا ، وان الادارة الامريكية تعرف ذلك .

ويقول ان القذافي – في كتابه الاخضر الشهير – رفض الشيوعية كما رفض الراسمالية وقال لا للشرق مثلما قالها للغرب ، ودعا الى ما أسماه (الطريق الثالث) الذي يقول ان ليبيا تنتهجه ، لكنه استخدم التهديد بالانحياز الى موسكو كوسيلة لابتزاز واشنطن ثم حول التهديد الى تحالف حقيقي ، واصبح يعتمد على الاتحاد السوفيتي وحده من بين القوتين العظميين .

عقدة غزو افغانستان

ويقول ، ان القذافي كانت له ، قبل عام ١٩٧٤ ، مواقفه الشهيرة ضد السوفييت .. فقد وصفهم بالملحدين والكفـرة ، وهاجم موسكو عام ١٩٧١ لوقوفها الى جانب الهند في حربها ضد باكستان ، كما هاجم المعاهدة السوفيتية العراقية عام ١٩٧٢ ووصفها بانها اتفاق امبريالي ، وكانت عروضه المتكررة على السادات بعقد وحدة مع مصر ، وسيلة – في رايه – لتخفيف اعتماد السـادات على موسكو .

ويشير المؤلف ، الى ان القذافي ليس على اتفاق كامل في بعض المواقف مع موسكو ، لكنه يحاول استثمار كل عناصر الاتفاق وتجنب الخوض في نقط الخلاف .

وعلى سبيل المثال ، فانه ، فيمـا يتعلق بالقضية الفلسطينية لا يرى القذافي سبيلا الى حلها غير الحرب التي تدمر اسرائيل ، بينما تتمسك موسكو بالتسوية السلمية ، ويسعى السوفييت للمشاركة في جهود السلام مثل المؤتمر الدولي المقترح عقده لحل القضية ، وهي المبادرات التي يرفضها القذافي نهائيا

يضاف الى ذلك ، ان القذافي لم يستطع حتى الآن ، ان يؤيد صراحة الغزو السوفيتي لافغانستان .. وان كان ايضا قد تجنب ادانته علنا .. بل واختار موعد انعقاد منظمة الدول الاسلامية في اسلام اباد لادانة الغزو السوفيتي عام ١٩٨٠ ، لكي يشن هو غارته الشهيرة على مدينة جفصة التونسية .

وعلى اية حال ، فان تـوافق اتجـاهه للتحالف مع موسكو ، يوحي – في راى المؤلف بان الدعم السياسي الذي تلقاه القذافي ، والاسلحة السوفيتية التي تدفقت عليه ، كان عاملا مشجعا له على المضي في مخططاته الارهابية وكان بالتالي ، العنصر الرئيسي في تشكيل السياسة الامريكية تجاهه خلال السنوات العشر الماضية .

فصول الارهاب

ويستعرض المؤلف – على مدى اكثر من فصل من فصول كتابه – النشاط الارهابي الذي قاده او موله القذافي على امتـداد قارات العالم .. وعمليات التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى ، ابتداء من محاولته الاطاحة بالملك الحسن في المغرب الى غزوه لتشاد ، الى مخططاته ضد الرئيس نميري والسودان ، وجنوبا في وسط افريقيـا ، وشرقها في اوغندة الى مساعداته للثـوار المسلمين في الفلبيـن ، والمسيحيين في ايرلندا .. بل وفي نيكاراجوا .. فضلا عن مطاردته لمعارضيه الليبيين في عواصم العالم واغتيالهم .

ويلتقط المؤلف ملاحظة ، وهي ان القذافي لم يقم بعملية واحدة من عملياته الارهابية ضد موسكو او احد من حلفائها ، ولم يتخذ من اراضى اى منها مسرحا لهذه العمليات في اى وقت ، كما فعل في عواصم اخرى في اوروبا الغربية .. بل وفي واشنطن نفسها .


السادات

ويقول ، ان القذافي – بناء على تقديرات عمر المحيشي وزير التخطيط الليبي السابق الذي تحول الى معارضة القذافي ، قد رصد ٥٨٠ مليون دولار لتمويل عمليات الارهاب خلال عام ١٩٧٦ وحده .

ويقول ان القذافي اقام معسكرات لتدريب ما بين عشرة الى عشرين الف اجنبي في ليبيا على عمليـات الارهاب تحت اشراف خبراء سوفييت وكوبيين والمان شرقيين وسـوريين وفلسطينيين ايضا ..

محررو العالم الثالث

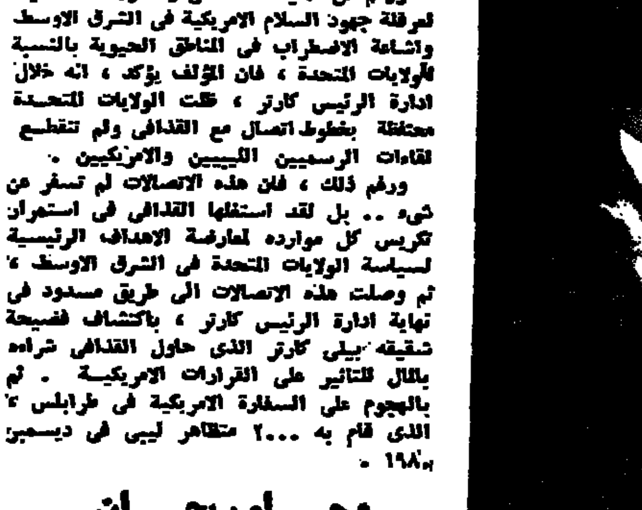
ويضيف ان معسكرات تدريب الاوربيين مثلا تقع في مناطق (سرت .. وسبها .. والزاوية) بينما خصص معسكر في (باب عزيزة) لتدريب التونسيين .. ومعسكر في (بيسكارا) لتدريب السودانيين والتشاديين .. بل ومعسـكر (البيضه) لتدريب عدد من المصريين المعارضين لنظام السادات .

اما التدريب الراقي او المتقدم ، فقد انشا له القذافي معسكرا خاصا في منطقـة رأس هلال .

ويقول المؤلف ، ان هؤلاء المتدربين استعرضوا امام القذافي في بنغازي في احتفالات اعيـاد الفاتح من سبتمبر عام ١٩٧٩ وكان بينهم تونسيون وسودانيون وتشاديون ، وبعض من رجـال البوليساريو ، وخطب القذافي يومها وقال عنهم انهم (محررو العالم الثالث) .. !

ويقول المؤلف ، ان القذافي لم يكن يوفر فقط التدريب لهؤلاء المنشقين على الانظمة السياسية في بلادهم .. بل كان يمنحهم جوازات سفر مزورة ، واموالا ، وفيلات في ليبيا ، وشققا في اوربا لتدبير عملياتهم ضد معارضيه في الخارج .

ويقول ان القذافي لم يكتف بفتح اراضيه وخزائنه للارهابيين من منظمات قائمة بالفعل ، وانما سعى لاقامة منظماته الخاصة به ، خصوصا بعد مبادرة السلام المصرية عام ١٩٧٧ ، حيث انشا منظمة كلفها باغتيال اى زعيم عربي يسعى لاقامة سلام مع اسرائيل .



طـائرة السـادات

ويشير المؤلف الى مخطط يقول ان القذافي وضعه لنسف طائرة الرئيس السادات ، خلال رحلة الرئيس الى الولايات المتحدة عام ١٩٨٠

ويقول ، انه كان مقـررا ان تتوقف طائرة الرئيس السادات خلال الرحلة في جزر الازور للتزود بالوقود قبل استئناف مسارها الى واشنطن وكانت خطة القذافي تقوم على اطلاق صاروخ على الطائرة خلال هبوطها في الجزر

ويضيف ان السلطات المصرية علمت بالمخطط فتقرر تغيير مسار الرحلة ، وهبطت طائرة الرئيس في لندن بدلا من الازور

ورغم كل عمليات القذافي ومحاولاته المستميتة لعرقلة جهود السلام الامريكية في الشرق الاوسط واشاعة الاضطراب في المناطق الحيوية بالنسبة للولايات المتحدة ، فان المؤلف يؤكد ، انه خلال ادارة الرئيس كارتر ، ظلت الولايات المتحدة محتفظة بخطوط اتصال مع القذافي ولم تنقطع لقاءات الرسميين الليبيين والامريكيين .

ورغم ذلك ، فان هذه الاتصالات لم تسفر عن شيء .. بل لقد استغلها القذافي في استمرار تكريس كل موارده لمعارضة الاهداف الرئيسية لسياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ، ثم وصلت هذه الاتصالات الى طريق مسدود في نهاية ادارة الرئيس كارتر ، باكتشاف فضيحة شقيقه بيلي كارتر الذي حاول القذافي شراءه بالمال للتاثير على القرارات الامريكيـة . ثم بالهجوم على السفارة الامريكية في طرابلس ، الذي قام به ٢٠٠٠ متظاهر ليبي في ديسمبر ١٩٨٠ .

وجـاء ريجـان

وجاء ريجـان الى البيت الابيض ، وبدأ عملية اعادة تقييم للسياسة الامريكية تجـاه ليبيا ، ودارت مناقشات واسعة في كل مراكز صناعة القرار السياسي الامريكي .. وكان هناك اتجاهان :

●● اتجاه يتبناه الدبلوماسيون التقليديون في وزارة الخارجية ، ويرى ان القذافي مجرد (مشكلة اقليمية) ، ويمـكن مواجهته بدعم الانظمة المعارضة له في افريقيا من خلال تعاون امريكي – فرنسي ، باعتبار ان فرنسا تحتفظ بعلاقات وثيقة مع دول شمال افريقيا .

●● اتجاه يتبناه المستشارون السياسيون في البيت الابيض ، ويرى ان القذافي هو ممثل السياسة السوفيتية في الشرق الاوسـط ، ومنفذ اهدافها ، وانه في حالة نشوب مواجهة عسكرية في شرق البحر الابيض المتوسط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، فسوف يسمح القذافي – وفقا لتقديرات خبراء حلف الاطلنطي – للاتحاد السـوفيتي باستعمال القواعد الجوية في ليبيا في هذه المواجهة .. وبالتالي ، فيجب معاملة القذافي من هـذا الاساس .

ويقول المؤلف ، ان الرأى الثاني هو الذي انتصر ، وبدأ البحث عن ضرورة الاتفاق على خطوات سريعة ومحددة لمعاقبة القـذافي .. بشرط ان يتم اتخاذ كل خطوة في وقتها المناسب تماما – حتى وان تأخرت – وان يجد الامريكيون لكل خطوة او اجـراء (غطاء) من تصرفات القذافي نفسه .

وقد جاء الغطاء المناسب في عـام ١٩٨١ ، وتمثل في عدة تصرفات :

■ اغتيال السادات ، والفـرحة الغامرة التي اظهرها القذافي بهذا الحدث .

■ استمرار الوجود العسكري الليبي في تشاد .

■ الكشف عن مخطط وضعه القذافي لاغتيال ريجان ، عن طريق ارسال فريقين من الارهابيين الى الولايات المتحدة ، احدهما بزعامة الارهابي العالمي الشهير كارلوس ، لتنفيذ الاغتيال .

ويقول المؤلف ، ان ريجان انتهز هذه الفرصة ووضع خطة لعزل وارباك ليبيا تتضمن :

● قطع العلاقات الدبلوماسية واستدعاء الامريكيين العاملين في ليبيا .

● شن حملة دعائية ضخمة ضد القذافي باعتباره ممثلا للارهاب الدولي .

● تقوية الانظمة المعارضة لليبيا .

● استخدام التهديد بالقوة العسكرية ضد القذافي ، وكان دخول قطع بحرية امريكية خليج سدرة ، واسقاطها لطائرتين مقاتلتين لليبيا حاولتا التصدي لها ، انذارا للقذافي بامكانية استخدام القوة ضده .

● المقاطعة الاقتصادية لليبيا بمنع استيراد البترول الليبي ، او تصدير التكنولوجيا الامريكية المتطورة لليبيا .

● التعاون مع فرنسا وغيرها من الحكومات لدعم قوة السلام التي شكلتها منظمة الوحدة الافريقية في تشاد .

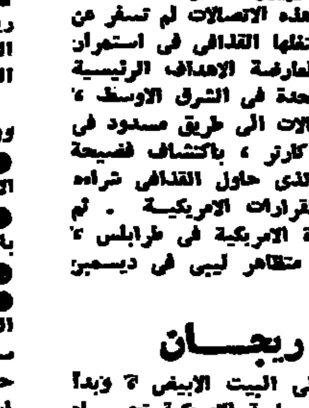
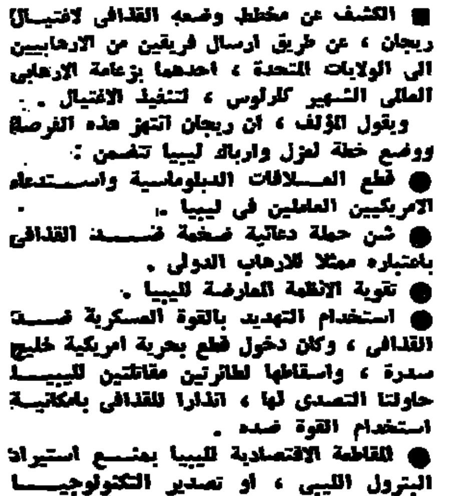
● اخضاع تاشيرات دخول الليبيين الى الولايات المتحدة لمراجعة اجهزة الامن الامريكية

اختيـارات أخرى

ويقول المؤلف ، ان ريجان ابلغ القذافي عن طريق طرف ثالث ، انه اذا ما قتل اى امريكي وثبت ان القذافي وراء الجريمة ، فسوف تتخذ الولايات المتحدة اقسى الاجراءات ضده ، وان ريجان كان مستعدا بخطة تتضمن امكانية القيام بغزو بحري لليبيا ، او وقف الصادرات الغذائية الامريكية اليها ، والاغارة على معسكرات الارهابيين داخل اراضيها .

ويختتم المؤلف كتابه بالقول بان سياسة (العداء) التي انتهجها ريجان ضد القذافي اسفرت عن موقف دبلوماسي لا مثيل له ، فلاول مرة ، تقطع دولتان العلاقات الدبلوماسية بينهما دون الاتفاق على تحديد طرف ثالث يرعى مصالح كل من الدولتين لدى الاخرى .

ويضيف ، انه لابد للولايات المتحدة ان تبحث عن سياسة اخرى تجاه القذافي ، فليس معقولا ان تظل اسيرة سياسة واحدة ذات وجهين .. اما الاسترضاء .. واما العداء .. فالعلاقات الدولية – بلا شك – مليئة بالاحتمالات والخيارات الاخرى .



القذافي

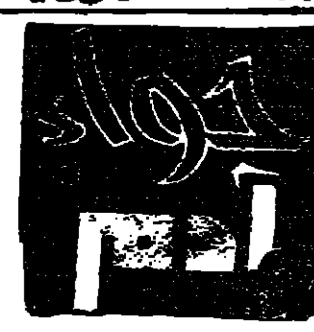

ريجان

QADDAFI AND THE UNITED STATES SINCE 1969

P. Edward Haley

PRAEGER SPECIAL STUDIES • PRAEGER SCIENTIFIC

بريجنيف



□ تقدمها :

ناهد المنشاوى

حاضنات بالثانوية العامة بمرتب ١٧٠ جنيها شهريا

ثلاثة فقط تقدمن حتى الآن فى أول مدرسة للحاضنات للتدبير المنزلي التى أفتتحت بجمعية مبرة المرأة جديدة .

الجمعية تقبل الحاصلات على الثانوية العامة أو الإعدادية أو الاقل من ذلك للعمل كحاضنات ومعاونات منازل ..

الدرسة لمدة عام تصرف الدارسة خلالها ١٠ جنيهات وتتعلم خلالها التدبير المنزلى وتربية الطفل ..

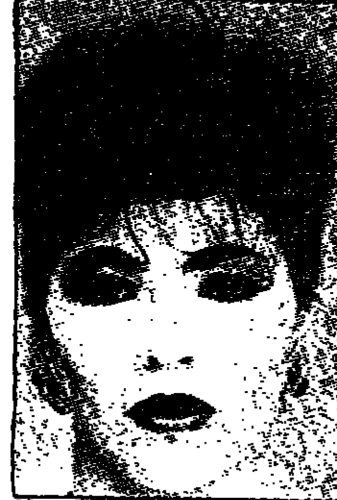
وتقول ليلى بركات رئيسة الجمعية ، إن شروط القبول أن لا [illegible] المتقدمة عن ٤٠ سنة وإذا كان لها أطفال ستلحقهن الجمعية فى دور الحضانة التابعة لها بالمجان .

والجمعية توفر للدارسة عملا بعد التخرج بمرتب ١٧٠ جنيها بالمبيت للحاصلات على الثانوية العامة و١٢٠ جنيها بدون مبيت ولحاملات الإعدادية ١٢٠ جنيها بالمبيت و٨٠ جنيها بدون مبيت بخلاف العلاوات الدورية .

عنوان الجمعية : مبرة المرأة الجديدة .. آخر نفق الملك الصالح .

ماكياج المرأة العاملة للصيف القادم

الجمال مع البساطة .. أو الانوثة الهادئة ، أهم ماتبحث عنه المرأة العاملة الآن ..



وخبيرة التجميل نعمت راشد تقدم لك أجمل وأحدث خطوط الماكياج للمرأة العاملة .

● اختارى لون البودرة القريب من لون بشرتك مع استخدام أساس ماكياج خفيف فالالوان الغامقة فى البودرة وأساس الماكياج انتهت موضتها .

● ظل الجفون المطلوب إما تركواز مع روز أو ذهبى مع أوكسيدية لو كنت ستخرجين ليلا .

● لون الشفاه الموضة هو لون الفوشيا ..

● تدليك الوجه بالثلج نصف ساعة قبل وضع الماكياج وبالذات فى الصيف لقفل مسام الوجه ..

● إذا كانت بشرتك جافة ضعى عليها طبقة من القشدة .

● وإذا كانت بشرتك دهنية فاستعملى عصير الليمون .

سجادتك الصوف

إذاكانت سجادتك من الصوف الخالص فهناك تعليمات أساسية يجب إتباعها للمحافظة على مظهرها .

● يجب وضع مادة عازلة للرطوبة أسفل السجادة مثل اللباد أو مطاط اسفنجى ..

● شفط منظم للاتربة مرة أسبوعيا على الاقل وعدة مرات فى الاماكن الكثيرة التعرض للاستعمال .

حفل خيرى لإنقاذ الطفولة

يوم السبت القادم ، يقيم نادى إينرويل الزمالك حفله الخيرى السنوى لصالح جمعية إنقاذ الطفولة بهليوبوليس .

قالت نادية راجى رئيسة النادى إنها كونت عدة لجان من النادى لانجاح هذا الحفل الذى يعد الاول من نوعه .

[لقطة]

ماتت سعاد حسن المذيعة ومقدمة برنامج «إلى ربات البيوت» التى كانت تقدم فيه لامهات مصر دروسا فى تربية الابناء .. وقتلها إبنها ..

من المسئول عن هذه الجريمة البشعة .. هل هى الاسرة .. أم المدرسة والجامعة .. أم المجتمع ككل .. أم غياب العقيدة ؟ ! .

إن المشكلة ليست تدليل الإبن بشكل أفسده ولكنها هى : كيف نغرس فى أبنائنا الخوف من الله وتحمل المسئولية .

لابد أن يتزايد الاهتمام بالدين فى كل مراحل التعليم من المدرسة إلى الجامعة بشكل ابسط وأعمق وأكثر إقناعا بحيث يصبح الدين الحق هو جهات الرقابة الداخلية التى تنبع من الفرد وبحرية كاملة .

إن الإحساس بالمسئولية والامانة والصدق والخوف من الله والثواب والعقاب .. كلها قيم أصيلة نسيناها عندما أهملنا تعليم مبادىء الدين وسلوكياته لابنائنا .

(ن)

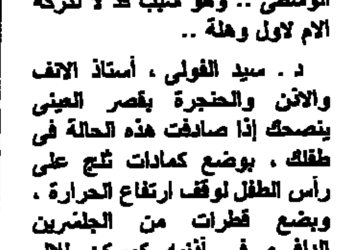




سبب بكاء طفلك

نصف حالات ارتفاع درجة الحرارة والقىء والاسهال عند الاطفال يكون سببها التهاب الاذن الوسطى .. وهو سبب قد لا تدركه الام لاول وهلة ..

د . سيد الفولى ، أستاذ الانف والاذن والحنجرة بقصر العينى ينصحك إذا صادفت هذه الحالة فى طفلك ، بوضع كمادات ثلج على رأس الطفل لوقف ارتفاع الحرارة ، وبضع قطرات من الجلسرين الدافىء فى أذنيه كمسكن للالم وليس كعلاج ...

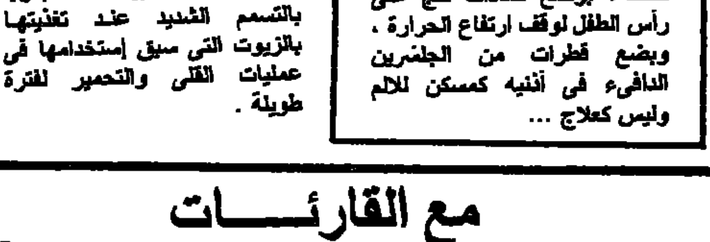


إحذرى تكرار إستخدام الزيت مرتين

كتبت : سوزان زكى :

أثبتت الدراسات المعملية التى أجريت بمعمل الزيوت والدهون بالمركز القومى للبحوث العلمية . تكون نسبة من السموم فى الزيت المستخدم فى التحمير عند إزدياد درجة حرارته وكذلك عند تكرار استخدام نفس الزيت لاكثر من مرتين .

ويقول د . محمد حسن الملاح رئيس شعبة الصناعات الغذائية بالمركز . إن التجارب المعملية أثبتت إصابة حيوانات التجارب بالتسمم الشديد عند تغذيتها بالزيوت التى سبق إستخدامها فى عمليات القلى والتحمير لفترة طويلة .



مع القارئات

من سهام عبد الله بجانب منع حدوث الحمل .. هل هناك فوائد أخرى لاستعمال حبوب منع الحمل .

● نعم . انها تقضى على التوتر الذى يسبق أيام الدورة وتنقص من الافرازات المهبلية التى تضايق الزوجة كما أنها فى بعض الحالات تحسن من حالة الجلد والشد كما تؤدى الى اختفاء الالام المصاحبة للدورة الشهرية وتصبح دماء الدورة أقل بجانب انتظام مواعيدها .

وسؤال من القارئة ليلى عبد الوهاب عطا/حتى تتجنب الزوجة بعد التوقف عن تعاطى الحبوب !

فى ٦٦٪ من الحالات يحدث الحمل خلال الشهر الاول بعد التوقف عن استعمال الحبوب وترتفع النسبة الى ٨٠٪ خلال الشهرين التاليين للانقطاع عن الحبوب .

العلاج الوحيد

حاسس معاكم أوى بالزحمة فى بلادنا

عشان مانظمناش خلفتنا لاولادنا

والحل قال لك ايه ؟ ننظم الاسرة .

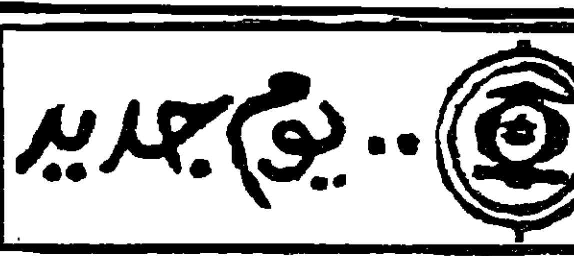
هوه العلاج الوحيد اللى مالوش تانى .

بقلم ميكى ماوس

مزايا العازل الطبى

أثبتت كل برامج التسويق الاجتماعى أن هناك زيادة حقيقية فى مبيعات العازل الطبى

من مزايا العازل الطبى ان تكلفته قليلة نسبيا خاصة بعد السنوات الاولى من بداية الحملة للترويج والتوزيع والبيع فالبرنامج الهندى تكلف ٢,٥٦ دولار لكل سنتين حماية (١٩٧٠ - ١٩٧١) ثم انخفضت التكلفة الى ١,٧٦ لكل سنتين حماية فى ١٩٧٨ - ١٩٧٩ وهذا على سبيل المثال من نصيب الدول التى استخدمت اسلوب التسويق الاجتماعى ..



لا اصابة بالذبحة الصدرية

هناك اشاعة أن امراض منع الحمل تزيد من احتمال الاصابة بالذبحة الصدرية ، هل هذا صحيح ، طبعا لا الاحصائيات كلها تقول ان استعمال الاقراص لايزيد عن احتمال الاصابة بالذبحة الصدرية اذن ماهى أصل الاشاعة

الحقيقة انه تبين لزيادة نسبة حدوث الذبحة الصدرية اذا استعملت الاقراص بعد سن الخامسة والثلاثين خاصة بين المدخنات والمصابات بارتفاع ضغط الدم ومرض السكر وارتفاع نسبة الكولسترول ومرض السكر هم اسباب الاصابة بالذبحة الصدرية وليست اقراص منع الحمل ..

كم يتكلف الطفل فى بريطانيا ؟

حسب المسح الاخير لمعهد جالوب تبين أن الطفل يتكلف منذ أن يولد الى سن ١٦ سنه ٧٠ ألف جنيه فى انجلترا - أما الطفل الثانى أو الثالث فيكون تكاليف أرخص ألف جنيه فى السنه ..

اقترحت هيئة الاغذية والادوية الامريكية تحذير للسيدات الحوامل من تعاطى الادوية التى تصرف من غير أمر الطبيب مثل الاسبرين وأدوية السكر ونزلات البرد والمهدئات دون استشارة الطب .

عقل الكترونى

ظهر فى سويسرا جهاز عبارة عن ترمومتر متصل بعقل الكترونى يستطيع عن طريق قياس درجة الحرارة أن تبين اذا ماكانت السيدة مستعدة للحمل أو ان كان هناك احتمال لحدوث الحمل

اخر استفتاء

اخر استفتاء واحصاء أجرى فى مصر أثبت أن نسبة الخصوبة أى معدل الانجاب ينخفض فى القاهرة - اسكندرية - بور سعيد - السويس اقل المدن فى انجاب الاطفال .

الرئيس يستفسر على صحة ابن د. مصطفى خليل

اوفد الرئيس حسنى مبارك سعيد زادة امين رئاسة الجمهورية الى مستشفى القاهرة التخصصى للاطمئنان على صحة نجل الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى للاتصالات الخارجية وابلاغه تمنيات الرئيس له بالشفاء العاجل

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء محمد على حسين للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء فريد عبد الشافى ابن عم توفيق عبده اسماعيل وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى واللواء سيد رضوان مساعد مدير امن الجيزة فى التعزية فى وفاة المرحومة شقيق اللواء حسن نجيب محافظ سوهاج الاسبق والعميد حسن عز الدين فى تشييع جنازة المرحوم القبطان بحرى الحسينى عبد الفتاح والعميد فخر الدين فؤاد لتشييع جنازة الحاجه لطيفه عبد الغنى فؤاد

جمعيات الاسكان التى تقرر حلها

الجمعية التعاونية لبناء مساكن الصحفيين بوكالة أشوشيتدبرس — جمعية موظفى شركة الالومنيوم وعائلاتهم — بناء المساكن للمغتربين واسرهم — العاملين بشركة فنادق مصر الكبرى — والعاملين بمصنع ١٩ حلوان — العاملين بديوان عام وزارة النقل — العاملين بشركة مصر للزيوت والصابون — اعضاء هيئة خريجى الجامعات المصرية — اعضاء نقابة المهن الاجتماعية — المعلمين بنقابة

غرب القاهرة ، ولاعضاء هيئة الادخار بوزارة الصحة والعاملين بهيئة النقل العام والعاملين بالامانة العامة للحكم المحلى والاجهزة التابعة لها والعاملين بمعهد التخطيط القومى وجمعية اسكان للعاملين بشركة النصر لصناعة

الكوك والعاملين بالمجلس الاعلى للشئون الاعلامية ولموظفى المؤسسة المصرية التعاونية للاسكان والعاملين فى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وللعاملين بديوان عام وزارة الصناعة والهيئة العامة للتوحيد القياسى ولاعضاء صندوق التامين التعاونى للمواطنين

بالخارج والعاملين بشركة القاهرة للمنتجات المعدنية بمصنع شبرا والعاملين بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة وبهيئة الاوقاف المصرية بالقاهرة والجيزة والعاملين بمصلحة الميكانيكا والكهرباء ولاعضاء نادى مدينة نصر الرياضى والعاملين بها وللعاملين المدنيين بمجلسة اكتوبر واسرهم وللعاملين بوزارة العدل وللمحاربين القدماء واسر الشهداء وللاطباء البيطريين بوزارة الزراعة والعاملين بشركة المعادى للتنمية والتعمير وبشركة النصر للتليفزيون وللعاملين باتحاد الجمهوريات العربية ولموظفى وزارة التموين والهيئات التابعة لها ولعلماء الدعوة الاسلامية والعاملين بالمساجد بالقاهرة ولاعضاء نادى التجارة والعاملين واسرهم بالتركيبات للمقاولون العرب ولمهندسى مصلحة الرى ولاعضاء فرقة صناعة السينما العاملين بشركة شبرا للصناعات والعاملين بمحاجر الرفاعى بشركة الحديد والصلب المصرية بالبساتين والعاملين بشركة الحديد والصلب بالمعادى وللعاملين بمعهد علوم البحار والمصايد بالقاهرة والعاملين بالجهاز التنفيذى لمشروعات التعمير الخاصة وتنمية مدينة ١٥ مايو بحلوان والعاملين بحى وسط القاهرة ولاعضاء هيئة التدريس بطب اسنان الازهر واسرهم وللعاملين بمركز الحاسب الالكترونى والعاملين بالقطاع الصحى بحلوان وللمعلمين بجنوب القاهرة والعاملين بمؤسسة دار الشعب ومستشفى شجرة الدر والعاملين بمنطقة ابو غاطس بهيئة السكك الحديدية بالقاهرة والعاملين بالشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف وولتكس والعاملين بروض الفرج لموظفى حكمدارية شرطة القاهرة ولموظفى وزارة الداخلية المدنيين وللمحاسبين والراحمين العاملين بسكك حديد مصر بمؤسسة النقل الداخلى وبالحلات الصناعة للحرير والقطن اسكو ولرجال الشرطة بالقاهرة ولمحررى دار الجمهورية للصحافة ... الاشتراكى بالطرية والعاملين بالمكتب

الفنى لنشر الدعوة والوثائق والكتبات وبالهيئة العامة للصرف الصحى وبالهيئة العامة للخدمات الحكومية والعاملين بالمؤسسة المصرية للمقاولات والانشاءات المدنية لخريجى كلية الدفاع الوطنى وللعاملين بمؤسسة الاسكان والتعمير وللضباط امن الوطن والعاملين بالمؤسسة المصرية العامة للتجارة الخارجية لرابطة موظفى الحكومة المصرية وللموظفين الفنيين ببلدية

القاهرة وللمغتربين واسرهم بالجمهورية العربية الليبية ولابناء مستورس النيل ولبناء المساكن الصحى والساحل حيث وبارض البركة بالمطرية وللعاملين المصريين بدبى وبناء المساكن بقرية حلوان وللاسكان والتعمير شندلو مصر ولبناء المسكن الاجتماعى التعاونى وللاسكان بالمعادى وللبناء والاسكان لابناء العروبة ولبناء المساكن بالظاهر وبناء المساكن بمنطقة

المعادى الجديدة وللاسكان بمصر القديمة وللاسكان بطريق الكورنيش بالقاهرة وللاسكان بباب الشعرية ولابناء حى الوسكى ولملاك العمارة ب بالمنيل وللاك عمارة مولانا سيدنا الحسين رقم ٢ تمليك وللاسكان بحى السيدة زينب ولملاك برج المعادى ولبناء المساكن بالقاهرة الكبرى ولابناء المطرية ولبناء المساكن بجمهورية مصر وصيانة عمارات منطقة الحنفى بالسيدة ولبناء المساكن بالقاهرة الكبرى وللاسكان الاقتصادى بمنطقة مصر القديمة وللمصريين

المقيمين فى كندا ولاهالى دائرة قصر النيل الانتخابية ولبناء المساكن بمحافظة القاهرة وضواحيها ولبناء المساكن لموظفى شركة اسو وبناء المساكن شمال القاهرة وبناء المساكن بالعباسية ومحامى الحكومة ولبناء المساكن بالروضة وللعمارات

الاقتصادية بشبرا ولبناء المساكن الشعبية بمنشية الاعلام وبناء المساكن بالجبل الاحمر لصناع الاثاث ولبناء المساكن وتمليك الاراضى ومدينة الدار البيضاء للاسكان التعاونى وزمزم لبناء المساكن وشدوان لبناء

المساكن والرجاء التعاونية لبناء المساكن رأسرهم والشروق للمبانى والاسكان ونصر الدين التعاونية للاسكان وعقبة بن نافع للاسكان

والسيد البدوى لبناء المساكن والسلام والاخوة التعاونية للاسكان وغصن الزيتون لبناء المساكن والشمس للاسكان التعاونى وابو ذر الغفارى للاسكان والفردوس للاسكان

والتقوى للاسكان التعاونى والامويليا للاسكان التعاونى والشورى التعاونى

والتحدين للاسكان والكوثر للاسكان واليخت للاسكان التعاونى والشورى للاسكان التعاونى والتحدين للاسكان والكوثر للاسكان واليخت للاسكان التعاونى ونور الاسلام والعزة المحمدية والوحدة

وجمال الدين الافغانى والاحرار وشاطىء الرمال الذهبية والحجر الاسعد وسينفرو وجمعية الاسكان والتعمير بالمقطم وبالدرب الاحمر وبعابدين والنيل الكبرى للاسكان وروكسى ومصر العربية ونهضة مصر وام الابطال والانتصار والراشدين لبناء المساكن

ترقيات بهيئة التامينات

اصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين عبد اللطيف نصر محمد رئيسا لقطاع الشئون المالية والحاسبات الالكترونية بالهيئة العامة للتامينات الاجتماعية بالدرجة الممتازة . وفريد توفيق الدفراوى رئيسا للادارة المركزية واجلال على عبد الرازق رئيسا للادارة المركزية للتامين الشامل ومحمد حسن يوسف رئيسا للادارة المركزية للحاسبات الالكترونية وحسن محمد امام رئيسا للادارة المركزية للشئون المالية والادارية .

رئيس الوزراء يفتتح مشروعات جديدة باسيوط

يزور كمال حسن على رئيس الوزراء محافظة اسيوط يوم ١٨ ابريل القادم بمناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومى وسيقوم بافتتاح عدة مشروعات جديدة فى مجالات الامن الغذائى والتنمية والاسكان بالمحافظة

معرض لانتاج اسر الشهداء بالجيزة

افتتحت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية امس معرض الاسر المنتجة الذى اقامته الجمعية النسائية لرعاية اسر القاتلين والشهداء بالجيزة بمقر الحزب الوطنى

اسرار حريق القاهرة فى الوثائق البريطانية

اسرار حريق القاهرة من الوثائق السرية البريطانية ، احدث كتاب صدر هذا الاسبوع كتبه جمال الشرقاوى الصحفى بالاخبار .

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٤٫٣١	٥٫٥٨	١٢٫٢
العصر	المغرب	العشاء
٣٫٣٠	٦٫٦	٧٫٢٤

حكايات

من المطار

● هناك شبه اجماع على ان منطقة لندن لمصر الطيران .. تحتاج الى علاج حاسم ، يقضى على مشاكل الشركة والركاب معا .. وانا لا اعرف سببا يجعل المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة مترددا فى اتخاذ القرار المناسب .. الا اذا كان السبب الوحيد هو صلة الصداقة الشخصية التى تربط بين مدير المنطقة ، ورئيس القطاع التجارى

وانا هنا سوف اسوق عدة وقائع اريد ان يأمر بالتحقيق فيها المهندس ريان .. وان يبعث بالنتيجة للدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران .. لانى اعلم ان الوزير لا يقبل ابدا اية تجاوزات

وهذه هى الوقائع

● هل يصدق احد ان (كاونتر) اجراءات السفر التابع للشركة فى مطار هيثرو تحول الى ما يشبه (الكاونترات) التى كانت موجودة فى موسم الحج .. منذ عشر سنوات مضت .. ؟!

فلا توجد سوى موظفة واحدة تعمل على هذا (الكاونتر) الذى يتعامل مع ركاب الدرجتين الاولى والسياحية معا ..

وقد نتج عن هذا التصرف السيء ان الركاب يتكدسون بالمئات ومعهم حقائبهم .. وبالتالى اصبح منظر مصر للطيران (فرجة) للجميع ..

الغريب .. ان هناك ناظرا للمحطة اسمه سامى عبد الكريم .. وهو لا يتواجد لماما .. واذا بحثت عنه فلا تجده .. وحينما تعترض الراكب اية مشكلة فانه لن يجد من يسمع صوته .. سوى تلك الموظفة البريطانية المغلوب على امرها .. التى تقول انها حاولت افهام ناظر المحطة ان النظام الذى يتبعه خاطىء .. لكنه للاسف لا يستجيب لانه مشغول دائما .. فى اعمال اخرى .. !

● لمصلحة من .. تقول الشركة التى يشرف على مكاتبها فى منطقة لندن شخص يدعى ممدوح عبد القادر — انه لا توجد اماكن على طائراتها .. ثم يفاجأ الركاب بان هناك مقاعد عديدة خالية .. بل وتستغل اسوأ استغلال !!

واليك هذا المثل :

على الطائرة المتجهة من لندن الى القاهرة بعد ظهر يوم الاحد الماضى حاول زميلان من رؤساء تحرير الصحف حجز مكانين عليها .. فجاءهما الرد بعدم وجود اى مكان

وكانت المفاجأة فى المطار !! حيث قام موظفو الشركة — التابعون ايضا لممدوح عبد القادر الذى تربطه علاقة صداقة شخصية برئيس القطاع التجارى برفع تذاكر ثلاثة ركاب من الدرجة السياحية الى الدرجة الاولى واغلقت الشركة الباب امام نفسها لاستغلال مقاعدها الاستغلال الطبيعى .

فمن يتحمل هذه الخسارة الآن

● هل يستطيع احد ان يوضح لنا الاسباب الحقيقية لوجود نماذج اخرى على مستوى عال من الكفاءة فى مناطق ومحطات اخرى ؟!

وان هذه النماذج تحارب بعنف لانه ليس هناك ما يربطها برئيس القطاع ؟!

والغريب مثل مدير منطقة باريس الذى يصر رئيس القطاع التجارى على نقله الى القاهرة .. وقال عنه قولته المشهورة :

(لو ظل فى فرنسا .. سيكون على جثتى) !!

● ● ●

على اى حال .. ان هذه الوقائع لا يمكن انكارها .. فمطار هيثرو .. مازال كما هو .. واوراق رحلة طائرة مصر للطيران موجودة .. لا يمكن التلاعب فيها .. او المفروض ان يكون ذلك هو الامر الطبيعى .

وعلى هذا الاساس .. فنحن فى انتظار نتائج التحقيق الذى سوف يجريه المهندس محمد فهيم ريان وبعد ذلك .. نتحدث من جديد

سمير رجب

١٠٠ الف تليفون جديد بالاسكندرية فى مايو القادم

كتب : على هاشم

تقرر من اول مايو القادم احالة السنترالات القديمة بالاسكندرية الى المعاش بعد ٤٥ سنة خدمه ستدخل بدلا منها سنترالات جديدة اليكترونية لتحسين خدمة التليفونات وازالة اختناقات الشبكة وتشمل ٢٠ الف خط بجليم و ٢٠ الف خط بالابراهيمية و ٣٠ الف خط بالاوتو كما يتم زيادة سنترالات ميامى وسيدى بشر والمنشية ب ١٠ الاف خط جديد لكل منها وتأتى هذه الاجراءات كبداية لحل مشكلة التليفونات بالاسكندرية نهائيا

صرح بذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات فى اجتماعه امس بالمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات وقيادات الهيئة

م. سليمان متولى

ابو غزالة يتحدث امام رجال الاعمال

يلقى المشير عبد الحليم ابو غزالة محاضرة امام جمعية رجال الاعمال مساء الاثنين ٢٥ مارس . كما يقدم مجلس ادارة الجمعية عرضا عن نشاطات الجمعية ودورها فى تنشيط قطاع الاستثمار فى مصر

ابو غزالة يستقبل السفير الامريكى

استقبل المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة صباح امس نيكولاس فاليوتس السفير الامريكى بالقاهرة

وسفير ايرلندا

كما استقبل ، سفير ايرلندا بالقاهرة .

يخدر سائقى التاكسى بعصير الفواكه ويسرقهم بطريق مصر أسيوط السريع

كتب كمال عبد الجابر :

وقع فى ايدى مباحث الجيزة هارب من السجن .. تخصص فى تخدير سائقى التاكسى بعصير الفواكه .. واثناء غيبوبة ضحاياه يسرق نقودهم وامتعتهم ويهرب .. اعترف المتهم بان عدد ضحاياه ٦٥ ضحية بالجيزة والفيوم وبنى سويف

كان العميد حلمى الفقى مدير مباحث الجيزة قد تلقى عدة بلاغات عن تخدير سائقى التاكسيات بطريق مصر — اسيوط السريع وسرقتهم .. وقرر الضحايا انهم فقدوا وعيهم عقب ركوب احد الشبان يرتدى الملابس الانيقة .. قدم لهم علبا من عصير الفواكه .. وادلى المجنى عليهم باوصاف الجانى .

اعد العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث خطة مع العقيد احمد نصر الدين وكيل المباحث لضبطه .. قاد بعدها النقيب سمير عبد الغنى رئيس مباحث البدرشين كمينا بالطريق السريع فوجىء خلاله بالسيارة رقم ٧٦٤٥٢ اجرة القليوبية متوقفة وسائقها نصر سيد كفافى فى حالة غيبوبة وبجواره الشاب الوسيم على ثابت حسين يعبث فى ملابسه .

تم ضبطه وبتفتيشه عثر معه على بطاقة مزورة نزع صورة صاحبها ووضع عليها صورته .. وتبين انه هرب من حارسه اثناء ترحيله لسجن المنيا ..

اعترف المتهم بانه اعتاد اصطياد ضحاياه من السائقين بالضواحى وفى غفلة منهم يضع اقراص (الاتيفان) بعلبة العصير عن طريق ثقبها من اسفل ثم لصقها .. ويقدمها للسائق بعد التظاهر بمصادقته .

ارشد المتهم عن المسروقات وتمكن الرائد علاء عقيل من ضبطها وقد اخفاها بمنزل مهجور بالبدرشين .. امرت النيابة بحبسه وترحيله لتنفيذ الاحكام الصادرة ضده .. وتقديمه الى محاكمات جديدة .

اذا كنت احد الضحايا توجه الى شرطة الجيزة لاستلام مسروقاتك

على ثابت

صيدناوى الجامعات

٥٠ جنيها للشراء لكل طالب

البيع من ٩ صباحا الى الخامسة مساء يوميا

تستمر الجولة داخل فروع صيدناوى بالجامعات — للتعرف على اوجه الرعاية الاجتماعية المختلفة التى تقدمها الشركة — المجانية — لطلاب الجامعات بفضل تعليمات الاستاذ عادل ياسين رئيس مجلس الادارة تنفيذا لتوجيهات الدكتور ناجى شتلة وزير التموين بتوفير اقصى رعاية لهم للتخفيف على كاهل الاسرة المصرية ..

فقد تقرر السماح للطلبة والطالبات بشراء احتياجاتهم من الملابس المحلية والمستوردة فى حدود مبلغ ٥٠ جنيها

مواعيد البيع

ويمكن للطلبة الشراء من الاقسام المختلفة فى الفرع فى اى وقت خلال المواعيد المقررة للبيع من الساعة ٩ صباحا الى الساعة الخامسة مساء يوميا ماعدا يوم الجمعة للفروع الجامعات .. ويوم الاحد لفرع جامعة الازهر والعطلات الرسمية .. بعد تقديم بطاقة (الشراء) التى حصل عليها من الكلية المقيد بها

رعاية الوافدين

وتشمل الرعاية الاجتماعية لشركة صيدناوى جميع فئات الطلبة سواء المنتظمين او المنتسبين للكليات النظرية .. كما تمد رعايتها للطلبة الوافدين بالجامعات من ابناء الوطن العربى والافريقى والاسيوى وغيرها .. وكذا طلبة البعثات الداخلية بمعهد التعاون وطلبة الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق .

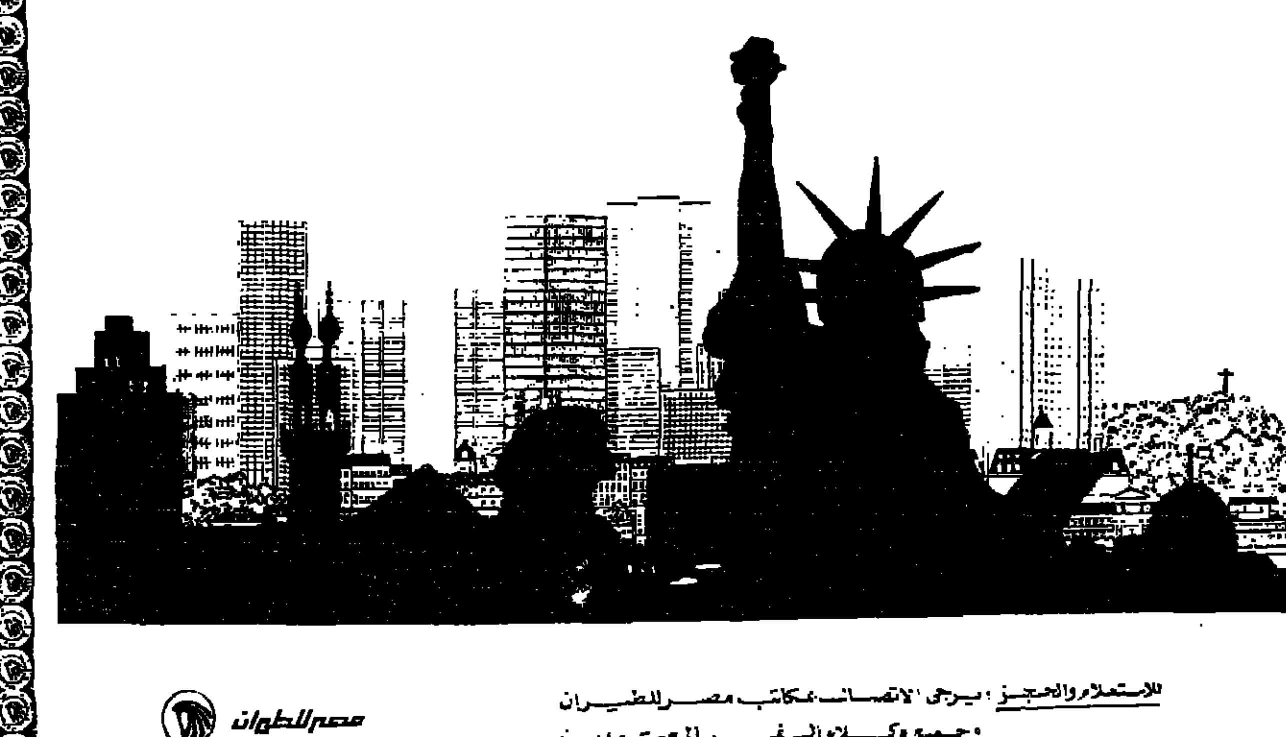
ويسمح للطالبات بالشراء — فى اى وقت — حتى يحصلن على ما يرغبن من احتياجات ويظل المبلغ المخصص له كاملا .. حيث لا يسمح بتجزئة البطاقة أو تأجيل الشراء لبعض النوعيات ..

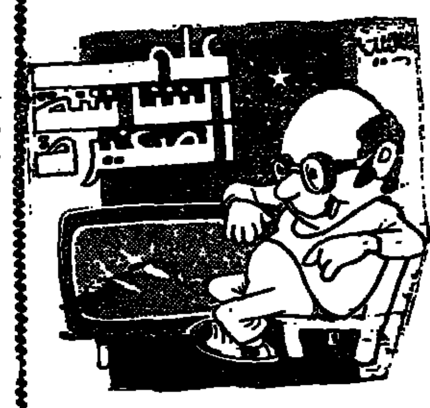
منع استبدال الملابس

. وقد وفرت — الفروع — الوقت الكافى لكل طالب بالتجول بين الاقسام واختيار رغباته من الملابس والباسها — حيث لا يسمح بتبديل الملابس أو اعادتها بعد الشراء .. الا اذا كان بها عيوب

كما يسمح للطلبة بتجاوز المبلغ المقرر فى حدود كسور الجنيه .. ويستبين لمدير الفرع حاجة الطالب الى نوعيات الملابس التى اختارها

كما يسمح للطالب بشراء ما يريد سواء من الملابس من اقسام الرجالى او الحريمى .. والى يمينه فقد (السيت) ..



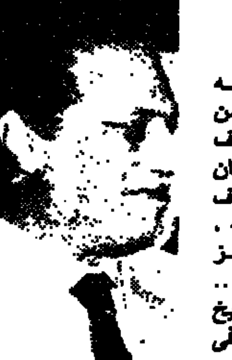


مباريات الاسبوع

تذيع القناة الأولى .. فى الثالثة الاربع من مساء غد مباراة المقاولون والزمالك من استاد القاهرة ويوم الاحد مباراة الاهلى والاتحاد من استاد المنيا فى مسابقة الدورى العام .. كما تذيع يوم الاثنين المباراة الودية بين القوات المسلحة والاهلى من استاد مختار التتش بمناسبة يوم المحارب المصرى .

حلقتان من تياترو عن المسرح السياسى

برنامج تياترو .. الذى تقدمه القناة الثانية فى الثانية والنصف من مساء كل خميس .. يذيع فى النصف الثانى من الشهر القادم .. حلقتان عن المسرح السياسى .. يستضيف فيهما سعد الدين وهبه ، عبد الرحمن الشرقاوى ، فايز حلاوة ، نبيل الالفى وفؤاد دوارة .. يتضمن البرنامج .. مناقشة تاريخ المسرح السياسى ونشأته فى مصر .. البرنامج تقديم منى جبر ، إعداد جلال العشرى واخراج محيى الدين مصطفى .



سعد وهبه

مشوار الألم والنغم .. عبد الحليم حافظ

فى مناسبة ذكرى عبد الحليم حافظ .. تذيع القناة الاولى فى سهرة الجمعة (٢٩ مارس) برنامجا يتحدث فيه عن المطرب الراحل .. المهندس محمد شبانة وشقيقته علية شبانة والمرحوم اسماعيل شبانة .. وطبيبه الخاص .. كما يتضمن البرنامج مجموعة من الاغانى .. ياماالكا قلبى ، دعاء الله ، قارئة الفنجان ، لست ادرى ، حاول تفتكرنى ، وحياة قلبى وافراحه ، نار ، ضحك ولعب ، السد العالى ، على حسب وداد قلبى ، اى دمعة حزن لا .. موسيقى قولولوا الحقيقة .. مع حديث تليفونى بين الفنان الراحل وسامية صادق اثناء علاجه فى مستشفى (لندن كلينك) .. البرنامج اخراج محمد ابو الفتوح ..



محمد ابو الفتوح

فوازير ألف ليلة وليلة

إنتهى المخرج فهمى عبد الحميد من وضع التصوير النهائى .. لفوازير رمضان .. موضوعها .. حكايات الف ليلة وليلة .. كتبها طاهر ابو فاشا .. الحواديت بالكرتون بالاضافة الى مجموعة من الممثلين البشريين .. ايمان البحر درويش فى دور الامير نور ، شريهان فى دور عروسة البحور ، عمر الحريرى فى دور الشيخ منصور ، زوزو نبيل فى دور الساحرة العجوز وجمال اسماعيل فى دور برهان .

يقوم بتأليف الفوازير عبد السلام أمين وموسيقى التترات محمد الموجى.

اسبوع الافلام الفرنسية فى زووم

اسبوع الافلام الفرنسية فى القاهرة .. موضوع الحلقة الجديدة من برنامج .. زووم .. والذى يقوم باخراجها فتحى نصير .. الذى عاد من المانيا يوم السبت الماضى بعد ان قضى فى تليفزيون برلين الغربية ٧٠ يوما .. فى دورة تدريبية موفدا من التليفزيون المصرى . سبق لفتحى نصير .. إخراج برامج .. النادى الدولى ، ترانزيت وبعض سهرات المنوعات .

فتحى نصير

القناة الأولى

المذيعات نشوى عبد الشافى ، سوزان حسن وسلمى الشماع

المخرجان رفعت ابراهيم ويوسف الشال

البرنامج اعداد اميرة عباس

● ٩,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى

● ٩,٠٦ اغانى عن الام لحين الانتقال الى اذاعة خارجية وهى : امى لشادية ، سلام ماما لمحمد ثروت ست الحبايب لفايزة احمد ، امى لمحمد الحلو ، ماما حبيبتى لصفاء لطفى ، تعيشى يا امى لعمر فتحى ، عيد الام لامانى جادو امى العزيزة لاحمد السنباطى ، مين هية لصفاء ابو السعود ، ياحلاوة عيد الام لشكوكو فرحتى بعيد امى لفاطمة عيد

● ٩,٣٠ الانتقال لاذاعة خارجية لنقل احتفال وزارة التامينات والشئون الاجتماعية بعيد الام تحت رعاية حرم رئيس الجمهورية

■ ملحوظة :

فى حالة امتداد الاذاعة الخارجية تلغى البرامج تباعا

● ١١,٠٥ اغنية عن الام

● ١١,١٨ البرامج التعليمية (دبلوم تجارى)

● ١١,٤٦ برنامج طريق النور

● ١٢,٠٢ اذان الظهر

● ١٢,٠٦ من اقوال الرسول

● ١٢,٢٠ برنامج الاطفال صباح الخير

● ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

● ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية

■ ملحوظة :

فى حالة تعذر الانتقال لاذاعة خارجية تذاع البرامج التالية :

● ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم

● ١١,٠٦ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية

● ١١,٠٩ الفيلم العربى (عائلة زيزى) .. بطولة فؤاد المهندس ، سعاد حسنى ، احمد رمزى وعقيلة راتب اخراج فطين عبد الوهاب

● ١٢,٠٣ اذان الظهر

● ١٢,٠٦ من اقوال الرسول

● ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

● ١,٠٧ ختام الفترة الصباحية

● ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ احمد محمد عامر

● ٢,١٣ عرض سريع للبرامج المسائية والسهرة

● ٢,١٥ اغانى عن الام اغنية تعيشى يا امى لامانى جادو ، اغنية ماما حبيبتى لصفاء ابو السعود

● ٢,٢٥ برنامج المرأة (حلقة خاصة عن الام)

● ٣,٣٠ اذان العصر

● ٣,٣٤ من اقوال الرسول

● ٤,٠١ برنامج الاطفال (حلقة ماما)

● ٤,٣١ برنامج بسمة امل

يتضمن بسمة امل الى كل طفل فى مصر ولكل ام ، حلقة خاصة من قرية الاطفال بطنطا لتنقل صورة حية مع الامهات ، صورة مشرقة وبسمة امل الى العالم واغنية عن الام لشادية

● ٥,٠٣ برنامج شموع (حلقة خاصة عن عيد الام) ضيوف البرنامج احمد بهجت ، راوية عطية امينة المرأة بالجيزة ، الام المثالية بالجيزة ، الصحفية اقبال بركة ولقاء مع الشباب كما يتضمن البرنامج اغانى لفايزة احمد ، عفاف راضى ، وردة .. ومشهد من عالم الحيوان وجزء من تمثيلية الام المثالية البرنامج تقديم سهام صبرى واخراج نشاء محروس ..

● ٥,٤٨ اغنية حنان الام .. غناء زينب يونس ، مدحت صالح ، صفاء لطفى وحمادة عبد العزيز واخراج رشاد عبد الغنى

● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

● ٦,٠٦ اذان المغرب

● ٦,١٠ من اقوال الرسول

● ٦,١٥ برنامج الشباب (لقاء الاجيال) .. حلقة خاصة عن عيد الام .. البرنامج تقديم عائشة البحراوى واخراج سامى فودة

● ٧,٢٠ برنامج باقة ورد لست الحبايب يتضمن لقاءات متعددة حول معنى الأمومة عند يحيى حقى ، نجيب محفوظ ، ثروت اباظة ، سكينة فؤاد ، الرسام صلاح طاهر ، د. احمد شلبى البرنامج اعداد نهى حقى واخراج شكرى ابو عميرة

● ٧,٢٤ اذان العشاء

● ٧,٢٨ من اقوال الرسول

● ٩,٠٠ النشرة الإخبارية

● ٩,٣٠ اغنية ست الكل لوفاء الخولى

● ٩,٣٣ نشاهد غدا

● ٩,٣٥ السهرة مع الفيلم العربى (ام العروسة) .. بطولة تحية كاريوكا ، عماد حمدى ، سميرة احمد ويوسف شعبان .. اخراج عاطف سالم تدور احداث الفيلم حول عائلة (حسين) افندى الموظف البسيط الذى يواجه مشكلة تجهيز ابنته الكبرى (احلام) التى تمت خطبتها الى (جلال) وامام رغبات زوجته المبالغ فيها وحرصها على عادات وتقاليد بالية .. يتقدم (حسين) بطلب لاستبدال المعاش .. ولكن الروتين يؤخر الصرف .. وتدب الخلافات بين الاسرتين ويصبح زواج احلام مهددا بالفشل اذا لم يستكمل (الجهاز) ويضطر الاب الى الاختلاس من عهدته .. حتى يفى بالتزامات العروسة !

● ١١,٤٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد

● ١١,٥٣ السلام الوطنى وختام

الجزء الأول من سهرة الغد فيلم الحفيد بطولة عبد المنعم مدبولى وكريمة مختار

عينى عينك

●● لا ادرى بمن تحتفل بيوم المسرح بعد ان هجره نجومه الى الفيديو .. اليس من الافضل الاحتفال .. بيوم الفيديو ؟!

●● شاهدنا عبد الوهاب فى فيلم رصاصة فى القلب .. ممثل عظيم .. وبما لانه لم يكن مشغولا بالمسلسلات فى الصباح والدراما الاذاعية فى المساء .. والتمثيل على خشبة المسرح فى السهرة .. وفسدت التمثيلية .. فى اخر الليل !!

●● قالت مذيعة برنامج سينما الاطفال دلوقتى هنشوف الفيران هيعملوا ايه فى القطة الشريرة .. ولا نعليق !!

●● اخطأ نادى السينما فى عدم استضافة فايزة واصف للتعليق على فيلم .. لى حق الحياة .. باعتباره .. حلقة من برنامج (حياتى) تم تصويرها .. فى اسبانيا !!

●● فشلت محاولة اغراق المشاهدين بمسلسل (رجل فوق الامواج) بعد اكتشافهم انها مشاهدة لافلام ومسلسلات الانفتاح الفاسدة .

محمود خطاب





وفاء

بسمة امل

فى الثالثة والنصف من مساء كل ثلاثاء فى القناة الاولى .. نلتقى بوفاء يحيى وهى تقدم للمشاهد بسمة امل ..

وفاء تخرجت من كلية الزراعة جامعة القاهرة منذ اربع سنوات .. وقد التحقت بالتليفزيون منذ عامين .. اول عمل قدمته .. اعداد برنامج نجم وسهرة فى بداية مولده .. ثم شاركت فى اعداد برامج منوعات اخرى مثل .. على فين .. عيد ميلاد التليفزيون .. وعدد لاباس به .. من الايام المفتوحة التى كان التليفزيون يقدمها فى المناسبات الوطنية والقومية ..

تقول وفاء .. ان برنامج بسمة امل .. يتبع مراقبة الصحة وتنظيم الاسرة .. وهذا هو اهتمامها .. وهوايتها .. لانها تقوم بتأليف قصص للاطفال .. والاهتمام بالطفل .. يؤدى فى النهاية الى الاهتمام بكل الاسرة .. والاهتمام بالاسره يؤدى الى الاهتمام بالمجتمع .. ومن هنا .. فانها تفكر فى اعداد برنامج جديد .. يعالج المشكلة السكانية وعلاقتها بخصائص الاسرة المصرية فى القرية والمدينة

القناة الثانية

المذيعتان : فاطمة فؤاد وفاطمة الكسبانى

المخرج : مدحت جاد الله

البرنامج اعداد يوسف اليمى

● ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) الموضوع الاسرة فى القرآن تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير الدكتور محمد الطيب النجار اخراج محمد كمال الدين

● ٢,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم

● ٢,١٧ الفيلم العربى (امبراطورية ميم) .. بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر ودولت ابيض .. اخراج حسين كمال تدور احداث الفيلم حول المسئولية التى تقع على عاتق الام (منى) بعد وفاة زوجها .. وتحملها عبء رعاية اولادها الستة والمشاكل التى تنجم عن سوء تصرفاتهم .. وتجعل الام (منى) تؤجل زواجها من رجل الاعمال (احمد) نتيجة ظروفها الصعبة .. وخلال الاحداث يحاول كل فرد داخل امبراطورية ميم ان يستاثر بالراى بمفرده .. ويقرر الجميع اجراء انتخابات داخل المنزل لتحديد المسئولية ..

● ٣,٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى

● ٥,٠٢ برنامج (ازواج وزوجات) يتضمن لقاء مع اسرة الدكتور عادل نديم اخصائى امراض القلب والباطنة حول اهمية العناية باطفالنا فى مرحلة النمو واضرار صرف ادوية بدون روشتة طبيب البرنامج تقديم فاطمة فؤاد اخراج سمير سالم

● ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

● ٥,٣٠ برنامج اخبارى من التفرقة العنصرية

● ٥,٤٥ برنامج دعائم الاسلام الموضوع : الاسلام يدعو الى رعاية الطفولة ضيف البرنامج عبد المنعم قنديل وفؤاد السيد البرنامج اعداد وتقديم د. احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود

● ٦,٠٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج

● ٦,١٥ تنويه عن السهرة

● ٦,١١ برنامج خاص عن (الام) بمناسبة الاحتفال بها بعنوان الف ميم ياء ابجدية الحياة يتناول البرنامج الام عبر العصور من مصر القديمة اسطورة ايزيس ثم الام من خلال السير الشعبية .. وايضا من خلال الادب والفن ضيوف البرنامج د. جاب الله على جاب الله استاذ الحضارة بكلية الاثار جامعة القاهرة دكتورة نبيلة ابراهيم استاذة الادب الشعبى والفنانة سميحة ايوب وكريمة مختار ودكتوره سوسن عثمان الام المثالية والاديبة سكينه فؤاد والشاعر فتحى سعيد ومؤلف الاغانى عبد الوهاب محمد والدكتور صبرى عبد العزيز البرنامج من اعداد مرفت سلامه وتقديم عبد الرحمن على ومرفت فراج ومرفت سلامه اخراج محيى الدين مصطفى

● ٧,٢٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج

● ٧,٣١ برنامج دور المعلمين والمعلمات (الصف الثالث)الرياضيات موضوع الحلقة : جمع وطرح التجهين البرنامج تقديم محمد الليثى اخراج نادية حسن

● ٨,٠٠ النشرة الجوية

● ٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم الدكتور عبد المنعم عاشور استاذ الامراض العصبية اخراج مرزوق ابراهيم

● ٨,٠٩ اغنية مصر الام لعماد عبد الحليم

● ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

● ٨,٢٠ برنامج تياترو حلقة خاصة عن مسرح نجيب سرور ضيوف البرنامج د. نبيل راغب والفنانة سهير البابلى والمخرج جلال الشرقاوى .. لقد حاول نجيب سرور من خلال المضموق الاجتماعى والقضية السياسية والحوار العامى او شعر العامية ان يخلق مسرحا مصريا ..هل نجح البرنامج اعداد جلال العشرى وتقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى

● ٩,١٦ اغنية امى لشادية

● ٩,٢١ نشاهد غدا

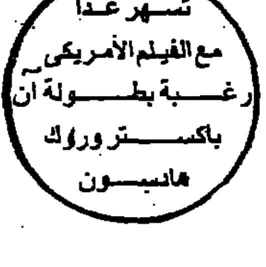
● ٩,٢٥ برنامج (خمسة سياحة) حلقة عن السياحة فى كينيا واهم معالم العاصمة نيروبى السياحية البرنامج تقديم جانيت فرج تنفيذ محمد عبد الرحمن

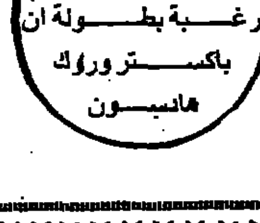
● ٩,٤٠ برنامج اوسكار والفيلم الامريكى (تقليد الحياة) .. بطولة لانا ترنر وجون جافن وساندرادى وسوزان كونر وجواستيتامو .. اخراج دوجلاس سيرك .. انتاج ١٩٥٨ الفيلم يعرض بمناسبة عيد الام يحكى الفيلم قصة امرأتين الاولى بيضاء .. تهمل ابنتها بعد انشغالها بالجرى وراء السهرة من خلال التمثيل .. والثانية سوداء تواجه مشكلة محاولة ابنتها الهروب من عالم السود نالت سوزان كونر جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة مساعدة من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية فى هوليوود ورشحت لاوسكار احسن ممثلة مساعدة عن دورها فى الفيلم البرنامج من اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل

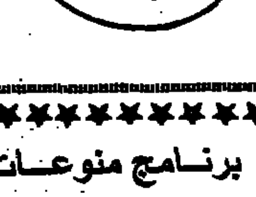
● ١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة

● ١٢,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (السجدة) تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى

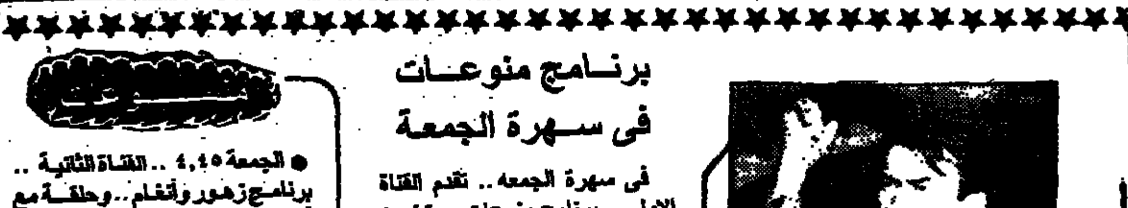
● ١٢,١٧ السلام الوطنى وختام







تسهر غدا مع الفيلم الأمريكى رغبة بطولة آن باكستر وروك هدسون



برامج التليفزيون الأسبوع القادم

أفلام عربية

● الجمعة ٧,١٥ .. القناة الاولى فيلم .. الحفيد .. بطولة كريمة مختار عبدالمنعم مدبولى ، نور الشريف ، محمود عبدالعزيز ، من إخراج عاطف سالم .. الفيلم يعرض بمناسبة الاحتفال بعيد الام .

● الاحد ١١,٠٥ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. ليلة العيد .. بطولة شادية ، اسماعيل يس ، محمود شكوكو .. اخراج حلمى رفلة .

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية . فيلم .. أمير الانتقام .. بطولة أنور وجدى ، مديحة يسرى ، فريد شوقى ، كمال الشناوى .. اخراج بركات

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. اه ياليل يازمن .. بطولة وردة ، رشدى أباظة ، يوسف شعبان ، عادل أدهم ، سمير غانم ، سهير البارونى - اخراج على رضا

شادية واسماعيل ياسين وشكوكو فى مشهد من فيلم ليلة العيد .

أفلام وحلقات أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم .. الاثارة كلها .. THE THRILL OF ITALL بطولة دوريس داى DORIS DAY وجيمس جارنر JAMES GARNER .. تدور احداث الفيلم حول الزوجة التى أهملت بيتها وأولادها .. بعد أن نجحت فى تقديم إعلانات عن الصابون فى التليفزيون .

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم رغبة .. ONE DESIRE بطولة أنا باكستر ANNE BAXTRE وروك هادسون ROK HUDSON .

● السبت ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. فيلم BAA BAA BLLACK SHEEP تدور الاحداث حول أحد الضابط الامريكيين الذى اصيب فى معركة اليابان .. ونقل الى الهند ويدبر خطة لاختطاف طائرة ويهرب بها .

● الاحد ١١,٠٠ .. القناة الثانية .. حلقة أجنبية طويلة من مسلسل B.J تدور أحداثها حول فيلم (باج) بإنقاذ فتاة مخطوفة فى إحدى السيارات .. ولكن يتضح أنه كان مشهدا تمثيليا أفسده بتسرعه .. وتحدث مفاجآت ..!

● الاحد ١٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم ROOSTER COGBURN بطولة جون واين JOHN WAYNE وكاترين هيبورن KATHERINE HEPBURN .. وهو من أفلام رعاة البقر .. وفيها يقوم زوجان تعصبيان بمهاجمة المستوطنات .

● الاحد ١٢,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. حلقة من مسلسل سفينة الحب .

● الاثنين ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية فيلم SEMINOLE بطولة روك هادسون وأنتونى كوين .. تدور أحداث الفيلم ضد قبائل الهنود الحمر .. وبالذات قبيلة سمينولى .. للاستيلاء على أرضها .

ماك آرثر فى نادى السينما

كتب - محمود ابراهيم

يقدم برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم الامريكى .. ماك آرثر .. بطولة جريجورى بيك ... إخراج جوزيف سرجنت انتاج ١٩٧٧

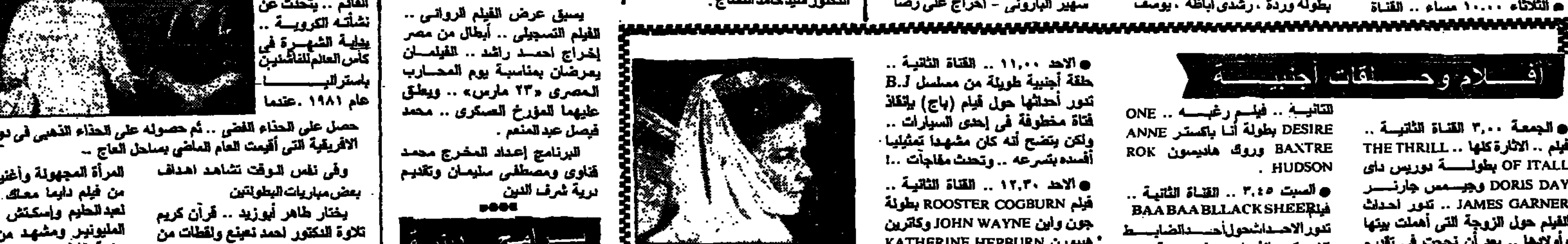
يتناول الفيلم حياة الجنرال الامريكى الشهير .. ماك آرثر - الذى يعتبر من أحد القادة العسكريين الامريكيين فى الحرب العالمية الثانية .. وبالذات معاركه فى الميدان الكورى .. كما يلقى الفيلم الاضواء على صراع الجنرال ماك آرثر وبعض السياسيين أثناء تواجده بالجزر الفلبينية .

يسبق عرض الفيلم الروائى .. الفيلم التسجيلى .. أبطال من مصر إخراج احمد راشد .. الفيلمان يعرضان بمناسبة يوم المحارب المصرى «٢٣ مارس» .. ويعلق عليهما المؤرخ العسكرى .. محمد فيصل عبد المنعم .

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين

قصة الكراسى الموسيقية

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت .. تقدم القناة الاولى .. قصة (الكراسى الموسيقية) بطولة عزيزة راشد محمود الحدينى سهام فتحى واخراج علام ابراهيم علام .. تأليف يوسف الشاروني سيناريو وحوار سمير الجمل .. ضيف البرنامج الدكتور سيد حامد النساج .



كاترين هيبورن

جاليليو فى طفولته

فى الرابعة من مساء الاربعاء تقدم القناة الاولى فى برنامج كانوا فى طفولتهم قصة طفولة وشباب العالم جاليليو يقوم بدوره وهو طفل حسام عادل كامل ويقوم بدوره وهو شاب وائل نور يشترك فى التمثيلية كريمة الشريف وبدر الدين جمجوم سيناريو وحوار محمد توفيق سلطان وإخراج صلاح عبد الدايم

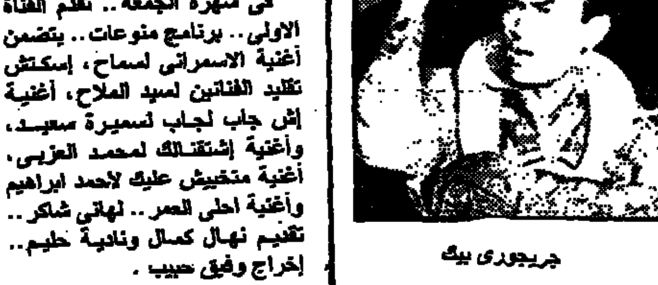
برامج دينية

● الجمعة ٢,٠٠ .. القناة الاولى .. اللقاء الاسبوعى .. مع الشيخ محمد متولى الشعراوى .. وتفسير قوله تعالى «ولقد أخذ الله ميثاق بنى اسرائيل ..» إلى نهاية الآية الكريمة

● الجمعة ٤,٣٠ .. القناة الثانية .. برنامج من وحى الاسلام .. موضوع البرنامج .. من أنب ولده صغيرا أسر به كبيرا .. يستضيف البرنامج الشيخ عبد الواحد كامل الشناوى .

برنامج منوعات فى سهرة الجمعة

فى سهرة الجمعه .. تقدم القناة الاولى .. برنامج منوعات .. يتضمن أغنية الاسمرانى لسماح ، إسكتش تقليد الفنانين لسيد الملاح ، أغنية إش جاب لجاب لسميرة سعيد ، وأغنية إشتقنالك لمحمد العزبى ، أغنية متخيش عليك لاحمد ابراهيم وأغنية احلى العمر .. لهانى شاكر .. تقديم نهال كمال ونادية حليم .. إخراج وفيق حبيب .





جريجورى بيك

طاهر أبوزيد نجم السهرة



مشهد من مسلسل فيه حاجة غلط

طاهر أبو زيد ضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين القادم .. يتحدث عن نشأته الكروية .. بداية الشهرة فى كأس العالم للناشئين باستراليا عام ١٩٨١ .عندما حصل على الحذاء الفضى .. ثم حصوله على الحذاء الذهبى فى دورة كاس الامم الافريقية التى أقيمت العام الماضى بساحل العاج ..

وفى نفس الوقت تشاهد اهداف بعض مباريات البطولتين

يختار طاهر أبوزيد .. قرآن كريم تلاوة الدكتور احمد نعينع ولقطات من مباريات تونس ومصر (٧٧) والاهلى وكوتوكو (٨٤) وفرنسا والمانيا فى نهائى كاس العالم (٨٢) مصر والجزائر (٨٤) الاهلى والحليب المغربى (٨٤)

ومشاهد من افلام اشاعة حب بطولة اللاعب عادل هيكل ، الشموع السوداء بطولة صالح سليم ، رحلة النسيان بطولة طاهر الشيخ ورجل فقد عقله لكرامى ،حديث المدينة بطولة عصام بهيج وفيلم ٤ - ٢ - ٤ بطولة عادل هيكل وعصام بهيج ..

كما يختار أغنية لشادية من فيلم المرأة المجهولة وأغنية لمحمد فوزى من فيلم دايما معاك.وأغنية صورة لعبد الحليم وإسكتش المجانين فيلم المليونير ومشهد من مسلسل فيه حاجة غلط ومشهد من مسرحية سكة السلامة - البرنامج من إخراج نبيل النحراوى .

منوعات

● الجمعة ٤,٤٥ .. القناة الثانية .. برنامج زهور وأنغام .. وحلقة مع أطفال نادى المعادى .. وموضوعها .. تنمية الخيال عند الاطفال بالرسم والحواديت .

● الجمعة ٥,٣٠ .. القناة الثانية .. برنامج عصر العلم .. حلقة عن تلوث مياه البحر الابيض المتوسط وكيفية الوقاية منه .

● السبت ٤,٣٠ .. القناة الاولى .. برنامج مع الشباب .. حلقة مع شباب أسوان .

القناع فى سهرة الاحد

تعرض القناة الاولى فى سهرة الاحد .. تمثيلية القناع .. بطولة إلهام شاهين ، وجدى العربى ، زوزو نبيل وتأليف أجاث كريستى وإخراج سالم سالم .

مسرحية الأم فى سهرة السبت

سهرة السبت فى القناة الثانية .. مع حلقة جديدة من المسرح العالمى مسرحية الام .. بطولة زوزو نبيل نادية رشاد ، حمزة الشيمى .. اخراج أحمد صلاح الدين تعرض الحلقة بمناسبة الاحتفال بعيد الام .

عالم الفن

يقدمها : أحمد ماهر

جوائز أوسكار ٨٥ الإثنين القادم

فانيسيا رد جريف وسالى فيلد لأحسن ممثلة و٤ وجوه جديدة لجائزة أحسن ممثل

الاثنين القادم .. تعلن نتائج جائزة اكاديمية فنون وعلوم السينما الامريكية «الاوسكار» ..يرأس احتفالات الاوسكار هذا العام النجم جاك ليمون ..وكانت شيرلى تمبل ترأس احتفالات العام الماضى .. ويعد هذا الاحتفال السابع والخمسين لجوائز الاوسكار .

رمضان٤

تتنافس اربع من نجمات السينما العالمية على جائزة احسن ممثلة .. وهن البريطانية فانيسيا ردجريف عن دورها فى فيلم «ناس من بوسطن» وسيسى سباسيك عن فيلم «النهر» وكانت قد حصلت على الاوسكار من قبل عن فيلم «ابنة عامل الفحم» .. وسالى فيلد التى حصلت من قبل على الاوسكار عن دورها فى فيلم «فورما راعى» وهى مرشحة هذا العام عن فيلم «اماكن فى القلب» .. ورشحت جيسكا لانج للاوسكار عن «الريف» وكانت قد حصلت على الاوسكار عن فيلم «توتى» منذ عامين .

ويتنافس على اوسكار احسن ممثل .. خمسة نجوم أربعة منهم وجوه جديدة والخامس هو ألبرت فينى الممثل البريطانى عن دوره فى فيلم تحت البركان أما الاربعة الجدد فهم :

موراى ابراهام عن «اميديوس» وسام وترسوف عن حقول القتل وفاون هوليس عن «اميديوس» وجيمس بريدجز عن رجل الكواكبان .





فاينسيا

ويدخل المنافسة على الجائزة اوسكار احسن فيلم .. فيلم المخرج التشيكسلوفاكى المهاجر الى الولايات المتحدة الامريكية ميلوس نورمان بفيلمه «اميديوس» الذى يتناول حياة الموسيقار موزار .. وكان نورمان قد حصل على الاوسكار عن اخراج فيلم «وطار فوق عش المجانين ..

كذلك فيلم المخرج البريطانى دافيدلين مكتشف عمر الشريف للسينما العالمية ومقدمه فى د . زيفاجو .. والفيلم اسمه «ممر الى الهند» ويبلغ دافيدلين من العمر ٧٨ عاما .. وكان قد حصل على جائزة احسن مخرج عام ٥٧ عن عن فيلمه «جسر على نهر كواى» .

الفيلم الثالث «اماكن فى القلب» لروبرت بنتون وكان من بين افلام مهرجان برلين هذا العام .. وفيلم «حقول للقتل» من اخراج رولاند جوفيية الذى حصل من قبل على الاوسكار عن فيلم إلى كرامى ضد كرامى عام ١٩٧٩ .

ايضا «فيلم قصة جندى» اخراج نوريان جويس وتتنافس هذه الافلام ومخرجوها على جائزة احسن فيلم واحسن مخرج .. ومعهم الممثل وودى الان منافسا على اوسكار احسن مخرج عن فيلمه «دانى روز من برودواى» .

كلام فى الفن

●● قد يدهش القارىء عندما يعلم ان افلام العنف والجنس والجريمة ممنوعة فى التليفزيون البريطانى .. ولكنها الحقيقة ..

واذا اضطر التليفزيون لاذاعة فيلم ذى مضمون جيد يحتوى على بعض مشاهد العنف أو الجنس فاذاعته تكون بعد الساعة العاشرة مساء حتى لايشاهده الاطفال أو صغار السن .

وكل أجهزة الاعلام البريطانية حريصة على تنمية القيم الخلقية لدى المواطن البريطانى .. لامانع من ان يهتم بالرياضة أو بالسياسة .

● لامانع ايضا ان يظهر ممثل كوميدى يرتدى زيا وباروكة شعر تجعله يشبه رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر .. ويقلد صوتها وحركاتها وطريقة تحيتها للجماهير فى برنامج تليفزيونى للمسابقات .

● لذلك فان اجهزة الحكومة البريطانية اوقفت اعطاء اى تراخيص جديدة لانشاء كباريهات عربية مثل التى انتشرت فى لندن اخيرا .. واعتبرتها لاتمثل واجهة حضارية للمجتمع البريطانى رغم مايدفعه العرب .

●● ويناقش البرلمان الانجليزى هدم حى «سوهو» وهو حى للدعارة - وهى غير مسموح بها فى انجلترا - ويمارس رقابة دقيقة وفعالة على كل محلاته التى تقدم افلام الجنس .. ويحذف منها اكثر من نصفها .. ولذلك بدأ الحى فى الانكماش تدريجيا .

● والمجتمع البريطانى مجتمع محافظ يرفع شعار العودة الى اخلاق الماضى ورفض العادات والسلوكيات الشاذة حتى ولو كانت تحقق دخلا سياحيا مرتفعا ..

استمتع بحياتك كما شئت .. وامرح .. واضحك .. ولكن لامانع من ان تكون انسانا راقيا ومؤدبا .. اما حياتك الشخصية فانت حر فيها .

لندن :

علاء دواره



معالى فى اجازة مرضية

طلب أطباء العيون من النجمة معالى زايد التوقف عن العمل والابتعاد عن الاضواء حتى يتم علاج عينيها من اثار العمل اليومى على المسرح وفى ستديوهات السينما وماسببته الاضواء المبهرة من انتفاخات فى عينيها .

طلبت معالى من المنتج المخرج رأفت الميهى تأجيل موعد البدء فى تصوير فيلمه الجديد حتى يتم علاجها .. ولم تستطع معالى ان تحصل على اجازة من زقاق المدق نظرا لارتباطات الفرقة بعروضه تم حجزها بالفعل .

بيع ٤٩٪ من اسهم الاستديوهات والمعامل للقطاع الخاص وشركات التأمين والبنوك

كتب صلاح درويش

تقرر زيادة رأسمال شركة مصر للاستديوهات والمعامل الى مبلغ ٢٢ مليون جنيه ، يتحمل القطاع العام ٥١٪ من هذا المبلغ ممثلا فى اصول الشركة من أرض ومبانى وماتتطلبه هذه النسبة من سيولة نقدية . ويساهم القطاع الخاص والافراد بنسبة ٤٩٪ عن طريق طرح اسهم بالعملات المصرية والاجنبية تباع لاعضاء الشركات المهتمه بصناعة السينما والبنوك وشركات التأمين واعضاء غرفة صناعة السينما من المنتجين والموزعين واصحاب دور العرض .

سيكون من حق اصحاب الاسهم إختيار ممثلين لهم فى مجلس إدارة الشركة بنفس النسبة .. ويحصلون على نصيبهم فى الارباح التى تتحقق سنويا .

يكون لاصحاب الاسهم ايضا جمعية عمومية من حقها مناقشة خطة الشركة والوسائل المستعملة لرفع مستوى الانتاج السينمائى ، وخفض التكلفة بما يضمن استعادة الثقة فى الاستديوهات المصرية والمعامل ..

اول مشروع تنفذه الشركة فى صورتها الجديدة تطوير استديو مصر بحيث يصبح استديو نموذجيا على احدث طراز بحيث يغنى المنتجين عن الذهاب الى استديوهات عجمان ولندن وباريس وأثينا ..

★★

فصل ٥٠٠ مطرب وموسيقى

بدأت نقابة الموسيقيين برئاسة احمد فؤاد حسن إتخاذ الاجراءات لفصل حوالى خمسمائة مطرب وموسيقى من الذين يعملون خارج البلاد ولم يسددوا اشتراكات النقابة والنسبة المستحقة عن اعمالهم هناك ، والذين يمارسون فى الداخل اعمالا اخرى وتركوا المهنة والاعضاء العاملين الذين لم يسددوا إشتراكات النقابة والنسبة المقررة اكثر من سنة .

نادية سالم

«خروج عفاريت» ناديا سالم

بدأت المخرجة ناديا سالم فى اعداد فيلمها الجديد «خروج العفاريت» وهو فيلم تسجيلى روائى يتناول الجذور الحقيقية «للزار» من خلال قصة امرأة مريضة نفسيا .

تقوم ببطولة الفيلم سعاد حسنى ومحمود مرسى وكريمة مختار .

اول افلام نادية التسجيلية «الطفل الشقيان» وحصل على جائزتين فى مهرجان ليبزج للافلام التسجيلية .

الجهاز المركزى للمحاسبات يحقق فى مسرحية عرابى؟ انشاء صندوق لدعم المسرح

يعقد المجلس الاعلى للمسرح اجتماعه الرابع خلال ايام لدراسة خطة الفرق المسرحية التابعة لقطاع الدراما خلال شهور الصيف .. أثار اعضاء المجلس خلال اجتماعهم الاخير الذى عقد برئاسة الوزير محمد عبدالحميد رضوان عدم وجود ميزانية كافية للبيوت الفنية المسرحية .. وأن ماخصص لقطاع الدراما لم يزد عن مائة وأربعين الف جنيه بينما احتفظت الوزارة بحوالى ربع مليون جنيه لانتاج مسرحية «عرابى» و «ايزيس» خارج اشراف البيت الفنى المسرحى .

اعلن الوزير فى الاجتماع ان كل ماطلبته البيوت المسرحية لتنفيذ خططها لم يستنفذ من الميزانية المخصصة له اكثر من ٥٤٪ حتى شهر مارس الحالى .. وان احد لم يتقدم بطلب اعتمادات جديدة .. ورفضنا الطلب .

طرح الوزير فكرة انشاء صندوق لدعم المسرح على غرار صندوق دعم السينما تخصص لتمويله نسبة من اسعار تذاكر الدخول الى المسارح .. وكل إيرادات تسويق المسرحيات التى ينتجها القطاع العام المسرحى ونسبة من التسويق التليفزيونى لمسرحيات القطاع الخاص ..

وتجرى الان دراسة لوضع مشروع وزير الثقافة لانشاء الصندوق موضع التنفيذ .

التحقيق مع عرابى

فى نفس الوقت الذى بدأت فيه بروفات مسرحية «عرابى» .. وتأرجحت بين التوقف وإستئناف العمل .. يحقق الجهاز المركزى للمحاسبات فى اوجه صرف مائتى الف جنيه على نفس المشروع منذ عامين وقد سألوا سعد أردش رئيس المجلس الاعلى للمسرح فى هذا الموضوع .. فقال ان هذا المشروع يتم خارج نطاق اشراف البيت الفنى للمسرح ولاعلاقة لنا به .

وقد تم اعتماد مائة وثلاثين الف جنيه اخرى لانتاج هذه المسرحية التى يحاول احمد زكى ان يقدمها رغم المشاكل التى تعترض طريق تنفيذها .. وأغلبها مشاكل من الممثلين .

و .. مشكلة ايزيس

ايضا طلب وكيل وزارة الثقافة من كرم مطاوع ان يستأنف العمل فى مسرحية توفيق الحكيم «ايزيس» بعد ان تم تدبير الميزانية المطلوبة .

كرم مطاوع — عبد الحميد رضوان

مسرح جديد فى القاهرة

احدث مسارح القاهرة يفتتح خلال الصيف فى مبنى سينما مصر التى يملكها وأسسها احمد الحارونى ويكون الان حسن عبد السلام الفرقة الجديدة التى ستعرض اول اعمالها على المسرح الجديد .. المسرحية اسمها «اعترافات عباس» كتبها فوزى عبيد ويخرجها حسن عبد السلام .

★★

اسبوع ثقافى يابانى فى القاهرة

كتب محمود خطاب :

فى مناسبة وضع حجر اساس مبنى الاوبرا الجديد (وهو هدية من اليابان) بارض المعارض بالجزيرة يوم ٢٧ مارس القادم (اليوم العالمى للمسرح) .. تقيم اليابان اسبوعا ثقافيا فى القاهرة .

يبدأ الاسبوع يوم ١٩ مارس بمهرجان الفيلم اليابانى بقاعة النيل يتضمن المهرجان ٦ أفلام .. نصفها افلام قصيرة (١٥ دقيقة) والباقى افلام روائية طويلة .

وفى يوم ٢٢ مارس يقام بقاعة فيردى لفندق ماريوت معرض للفن اليابانى التقليدى وعرض لتنسيق الزهور ..

وفى يوم ٢٤ مارس تقدم الفرقة اليابانية الموسيقية (٥٦ عازفا) الموسيقى اليابانية بالالات التقليدية تقام حفلة الافتتاح بمسرح الجمهورية .

★★

لجنتان للسينما والمسرح فى الحزب الوطنى

لجنة الثقافة بالحزب الوطنى الديمقراطى التى يرأسها الاستاذ الدكتور احمد هيكل .. كونت شعبة للسينما والتليفزيون تابعة لها واختارت الثقافة الفنانة ماجده مقررا لها .. تضم الشعبة منيب شافعى وإيهاب الليثى عن غرفة السينما والمخرج حسين حلمى المهندس والمخرج نجدى حافظ عن السينمائيين ومن التليفزيون يحيى العلمى ويوسف مرزوق .. وعبدالهادى ابو طالب ممثلا لدور العرض .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول فى ذكرى صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح الغرفة

أنفجروا : أو موتوا

اعداد محمد التهامى اخراج أبوبكر خالد

مسرح للعرائس على مسرح الطليعة

جحا وبنورة

غناء : ليلى نظمى — ماهر العطار

حوار واشعار : عبد السلام امين — اخراج : ابراهيم سالم

المسرح المتجول وقسم المسرح فى مهرجان يوم المسرح العالمى على المسرح الصغير بالاسكندرية

الغريب

تأليف : الفريد فرج — أخراج : رنيا فتح الله

جماعة المسرح المتجول بالاسماعيلية بقاعة محمود دياب بالنادى الاجتماعى

أهل الكهف ٧٤

تأليف : محمود دياب — اخراج : على عبد العزيز

مسرح الطليعة يقدم على قاعة صلاح عبد الصبور

الجندرمه

تأليف : سلافومير مروجيك — أعداد : محمد الشربينى

أخراج : عبد العزيز مخيون

السيرك القومى

بخيمة العجوزة

الاسود والنمور والدببة والحيوانات الاليفه فى قفص واحد

محاسن الحلو — مدحت كوته

اشراف : احمد سالم

سيرك القاهرة القومى بمدينة اسيوط

فى اكبر برنامج فنى حافل ولاول مرة الاسود والنمور والفهود والثعابين

مع المدرب الكبير : محمد الحلو اشراف : احمد سالم

سينما مودرن شبرا

العبقرى خمسة

محمد صبحى - جميل راتب

أوديون القاهرة ت ٧٥٨٧٩٧ — أفلام أنيس عبيد تقدم

بدسبنسر ● تيرانس هيل

فى متاعب بالجملة

ساعتان من الضحك والاثارة والمغامرة

سينما رويال اسكندرية أفلام أنيس عبيد تقدم

بدسبنسر .. تيرافس هيل

فى متاعب بالجملة

ساعتان من الضحك والاثارة والمغامرة

المهرجان المسرحى السنوى للثقافة الجماهيرية

قصر ثقافة الريحانى

على مسرح السامر بالعجوزة ١٩ ، ٢٠

مسرحية بدائع الفهلوان فى وقائع الازمان

تأليف واخراج : رأفت الدويرى

قصر ثقافة كفر الشيخ

على مسرح السامر بالعجوزة ٢١ ، ٢٢

مسرحية الاحذية الثقيلة

تأليف : عادل موسى — إخراج :رشاد جاد

قصر ثقافة ساحل سليم

على مسرح السامر بالعجوزة ٢٣ ، ٢٤

الحواتكه يوم ١٩٨٥/٣/٢٦ (أسيوط)

مسرحية ناس فينا

تأليف : صبرى عبس — إخراج :إبراهيم فؤاد

قريبا : المفاجأة الكبرى

افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر

بشارع عماد الدين

اوبرج الاهرام

الاستعراض الانجليزى - بارادايس - فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى شوشو امين عشاء راقص مع اوركسترا ديفلز .

للحجز ت : ٨٥٢٦٧٧ ، ٨٥١٧١٣ ، ٨٥٢٥٤٨

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤

عادل خيرى - ميادة الاردنية - نادية فواد بديعة العلمى - عازف الجيتار محمد امين - المطربة مها كامل - ستريو فيردى لونا ديسكويتك - احدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى جنان صبرى

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى

● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل

اخر سور حديقة الاندلس على النيل

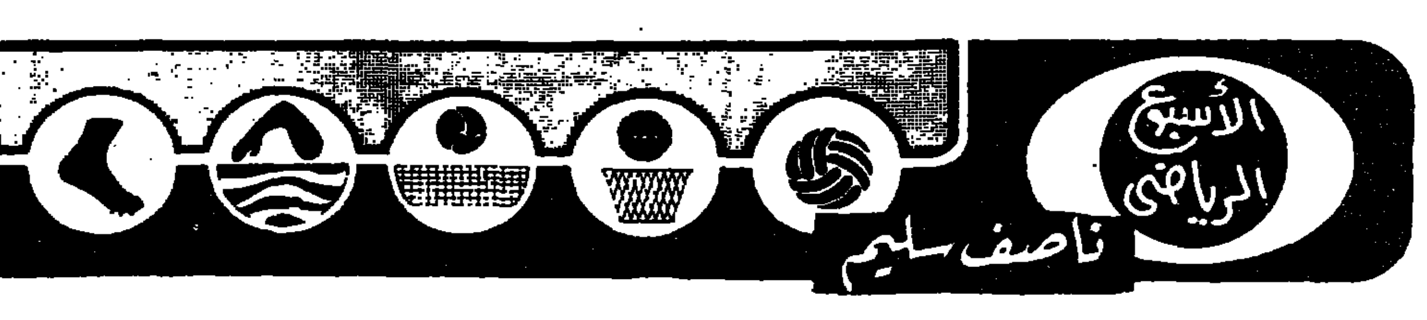
ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى

خلف حديقة الاندلس على النيل ..

غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون

وتلكس وتليفون دولى للجمهور



تلكس إلى:

مستقبل المرسى :
●● اذا كــان الفريق بــلا (مستقبل) في دورى تونس .. فكيف يبحث له عن (عرس) في بطولة افريقيا !!

الخطيب :
●● كنت عظيما في مباراة تونس .. وكنت اعظم عندما اصبت قبل مباراة العلة !!

الــزمالك :
●● تشــاركون القادسية الكويتي في تكريم جاسم يعقوب نصيحة السمعة الطيبة افضل من النتيجة !!

منتخب الناشئين :
●● المستوى الذى ظهرتم به في مباراة غينيا يؤكد ان (مستقبل) الكــرة في مصر اصبحوا من (مستقبل المرسى) !!

اتحاد الكرة الجديد :
●● قراراتكم جريئة وحازمه .. وفقكم الله وســدد خطاكم وكفاكم شر (الطوب) !!

طاهر أبو زيد :
●● الموهبة ليست في المهــارات فحسب .. بل ايضــا في اختيار الوعد والمكان المناسب للعب .. واسأل بيبو !!

فاروق جعفر :
●● في الماضي استخدمت الدهــاء في الضــحك على الفرق .. والآن تستخدمه في الضحك على الدقون !!

المنصــورة :
●● لاول مرة تصبحون على قــدم المساواة مع الاهــلى .. في العقوبة !!

المصــرى :
●● اتحاد الكرة نسى ان يعاقبكم على احداث الشغب التى وقعت عام ١٩٥٦ !!

محمود معروف

انتخابات التنس اليوم

تجتمع في الخامسة من مساء اليوم الجمعيــة العمومية لاتحاد التنس لاختيار رئيس واعضاء مجلس الادارة الجديدة للدورة القادمة .. تجرى الانتخابات في مناصب السكرتير العام والسكرتير العام المساعد والعضوية بعد ان فاز بالتزكية جمال الناظر رئيسا واللواء عبد العزيز حمدى وكيلا من القاهرة ونبيل مجيز وكيلا خارج القاهرة والمستشار حازم زكى امينا للصندوق .

تعصّب الجمهور سبب اهتزاز التحكيم والأداء

لاحظ المهتمون بشئون الكــرة ان المباريات الأخيرة قد شهدت احداثا غريبة على ملاعبنا تتعلق بعناصر اللعبة الهامة وهى الحكام واللاعبون حيث اهتز التحكيم بعنف نتيجة لزيادة انفعالات الجماهير عن الحد المألوف كما تذبذب مستوى اداء اللاعبين من مباراة لاخرى بل ومن شوط لاخر

اهتزاز التحكيم

تعرض التحكيم في الاونة الاخيرة للنقد الشديد مع الضغط عليه من الجماهير ممــا ادى الى اهتزازه بعنف وكان للحكام العذر في ذلك لم يتعرضون حاليا للارهــاب والتخويف فلقد رأينا مثلا محاولات محمود عثمان في بورسعيد للخروج بمباراة المصرى والأهلى الى الامــان فاضطر للتجاوز عن نزول الجماهير لارض الملعب بعد هدف جمال جودة واستأنف اللعب بعد اخلاء الملعب والواقع يفرض علينا القول بانه لم يكن في استطاعة أى حكم ان يلغى هذه المباراة لهذا السبب خاصــة والمصرى فائز وباق على المباراة عشر دقائق

وتعرض البربرى لنفس المشكلة فلم يستطع ايقــاف الطوب المنهمر ولا ان يلغى المباراة واعتقد انه قد دعا باخلاص ان تنتهى المباراة علــى خير ويعود الى بلده سالما فاستجاب الله لدعائه

أما احمد بكرى فلم ينقذه مــن الارهاب سوى اصابة مساعده علــى زيتهم

فهل يمكن بعد كل هذا الا يهتــز التحكيم ؟ وهل مباراة ــ و الامان ــ لنا وضرورة نزول الفــريق المضيف حتى لا يتعرض الحكم لا لا بحمــلة مقناه ؟ الراى مســتدى ان الحكام يحتاجون حاليا الى المساندة والتأييد مع عدم التعرض لقراراتهم التقديرية

ورفع الايدى عنهم لانهم بشر ويجب حمايتهم واحترامهم

تذبذب مستوى اللاعبين

تأثر اداء اللاعبيــن ايضا نتيجة للضغط الجماهيرى والتوتر الذى ساد المباريات وتغير هــذا الاداء للافضل بعد زوال هذه المــؤثرات فشتان بين اداء الاهلى امام المصرى واداؤه امام المرسى التونسى وكذلك وضح الفارق في اداء الزمالك امــام الاولمبى من ادائه في المنصورة

الغريب ان الأهلى والزمالك اشتركا في الاداء الجيد في الشوط الثانى فقط وقد يرجع ذلك الى تاكــد اللاعبين اخيرا ان الجمهور يساندهم ويتحمس لهـــم ولا يضغط عليهم فانطلق الاهلى خاصة بعد نــزول الخطيب ليلعب افضــل مبارياته ويحرز أسامة والخطيب وعلاء وابــو واضح أربعة أهداف جميلة تميزت بالسرعة في الاداء والدقــة في التصويب

كان افتراق الخطيب في وسط اللعب بعيــدا عن الرقابة عاملا اساسيا في حسن اداء الاهلى حيث تحرك بحريته في كل مكان بالملعب كما استطاع علاء ومحمد عامر استغلال المساحة الخالية خلف ظهيرى تونس فشنا منها الهجمات وخلخلا صنع طريقها دفاع المرسى

أما الزمالك فقد استطاع احراز ثلاثة أهداف في سبع دقائق مــن الشوط الثانى في مرمى الاولمبى

وكانت صرعة اللاعبين هى العامــل الرئيسى في فوز الزمالك خاصــة نصر ابراهيم الذى تحـــرك كثيرا واتعب مدافعى الاولمبى ساعده علــى ذلك نزول مجدى شلبى فتغير ايقاع اللعب من الرتم البطيء الى الرتــم السريع وتقـــدم ايمن يونس الى الوسط بعد ان كـــان يلعب خلف محمد صلاح فترابطت خطوط الفريق. وسيطر الزمالك على المباراة وفــاز بالثلاثية وبذلك استطاع الاهلــى والزمالك ان يمسحا ولو مؤقتــا الغبار الذى طرأ اخيرا على مســار الكرة المصرية

جلال محمود

نزول الجماهير وتعصبها ادى الى هذه التصرفات من اللاعبين

مناطق البحيرة تتحدى جهاز الرياضة

معظم مناطق محافظة البحيرة التى شكلت لا ينطبق عليها قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعدم شغل اى مــن هذه المراكز بالانتخاب لدورتين متتاليتين او بســد النقصاء دورة انتخابية كاملة على الاقل هناك بعض رؤساء المناطق بالبحيرة قضوا اكثر من ثلاث دورات متتالية ومع ذلك تجاهلت مديرية شبــاب البحيرة هــذا القرار وهى تسعى لتشكيل بقية المناطق بالرغــم من عدم تقدم احد

مهر الملعب

●● لو قرر الاتحــاد الافريقى اشتراك البطل بداية من دور الـــ ١٦ لوفر الاهلى جهوده ونفقات سفره الى تونس لان المباراة بالنسبة للبطل كانت مضمونه ولاعطى المرسى التــونسى فرصـــة اكبر للعب مع فريق فى مستواه ليصـــعد الاحسن منهما .. التجربة عملية

●● الاهلى فى الشوط الاول مــع المرسى كـــان كفرقة موســيقية (متفركشــة) وعندما نزل الخطيب انضبطت الفرقة وعزفت اهلى لحــن احمر منذ مدة طويلة فقدنـــاه فى غيابه .. واثبت انه كالجبنة الرومى كلما قدمت كلما ازدادت حلاوتها .. كان مشتاقا للتسديد وكنا اكثر منه شوقا للطرب .

●● اتحاد الكرة الجديد بدا فــى معالجة مشاكله بطريقة ــ فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة ــ او بطريقة الايام تحل المشاكل والا لما انتظر حتى نسى الناس المشكلة ثم اجتمع والحديد بارد .. ولذلك فان القرار اى كلام .. والسؤال اذا كان حسين مذكور موثوقا فى رئاسته للجلسات فى غياب الرئيس فلماذا انتخبــوه وكيلا .. منتظر ؟ والا منتظر ؟

●● اذا كان كل من شاهدنا يوم مباراة مصر وغينيا ١٦ سنة هــم احسن الصاعدين فلابد ان نترحــم على مســـتقبل الكرة المصرية .. بصراحة لا اصدق ان هؤلاء هــم احسن لاعبى مصر .. البركه فى طه بصرى لاختيار الافضل .

●● الزمالك لعب شوطه الاول مع الاوليمبى بطريقة عجين الفلاحة وفى الشوط الثانى عجن الاوليمبى ووضعه على نار هادية وكسبه ٣ ـ صفر وكسب ناصر عبد اللطيف الحارس رقم (٤) الذى اتيا له ليكون رقم (١) .

●● عودة فاروق جعفر للمــلاعب بعد قرار اعتزاله واصراره عليه اساء اليه وتردده يضيع من اسمه الكبير والدليل انه لا يلعب مباراة كاملــة .. نصيحة يا معلم .. احترم ماضيك الكبير .. وكفايه .

محمد عبد الله

معكم كل خميس

أخطر مشــاكل مراكز الشــباب ســـوء توزيـــع الاعــانات

هذه الرسالة من صلاح الديــن حجاج رئيس رابطة محبى الزمالك بكوم حمادة تثير عددا من القضايا الهامة !!

انه يتحدث عن قلة موارد مراكز الشباب ويضرب مثلا بمركز شباب كوم حمادة ورايى انه لا قلة اللاعب والقيادات ولا السلبية عنــدنا الشباب وهى الاسباب الوحيــدة ولكن السبب الرئيسى كما اعرفــه جيدا هو عدم وجود خطة سليمــة او مشروع جيد يضمن عدالة توزيع الاعانات الانشائية وغيرها وبلدنا فيه قائمة بالملايين المخصصة لهــذه المراكز .. ولكن ماذا نفعل اكثر من هذا التنويه !!

●● سامح ابراهيم الليجى ــ الزقازيق .
تعودك للنقاد لمشاهدة مباريات الجامعات حولها الى ــ دعاء ــ قبل كل صلاة !!

●● سامية عبد الفتاح ــ درب السوق
فى العدد الاسبوعى للجمهورية جنود مجهولون وابطال يعملون فى صمت وهم جميعا وراء زيــادة التوزيع الى ٨٥٠ الفا وقريبــا الى مليون .. وحق ان الرياضــة وحدها تعجز عن تحقيق هــذا الاعجاز الصحفى الذى ذكرته .. وشكر لك على شعورك الطيب

●● اسامة عبد الله المتولى سملت المنصورة !!
من نفس مستعد لزيارة مركزكم واما عن الدكتور عبد الاحد فقال انه مستعد لكن مفاجأة وسترى هل هو صحيح فلق ٣٦٥ يومــا .. والموظفون يقبضون شهريا

●● ايمن احمد سعود خورشيد البحيرة
لو صح ان ابراهيم يوسف كما تقول واثق الخطى يمشى ملكا .. لا صلح ان يكون لاعب كرة !!

●● شاكر محمد حسب النبى فاذرة منوفية
الاثار السيئة التى ذكرتها لعدم الاذاعة بالتليفزيون .. يعرفها كل المسئولين والمطلوب التوازن لمصلحة كل الاطراف .

●● حسين محمد الطاهر ــ العوامر ــ قريبة ــ
الاقلية تطالب بعدم الاذاعــة للمباريات والاغلبية تطالب بالاذاعة وقد اخذوا براى الاقلية
ــ طيب وايه الجديــد فى كده يا سيد حسين ؟

●● نشات احمد عكاشة ــ حقوق طنطا
هل تريد ان تعرف ماذا يجرى خلف اللاعب الهداف وبصراحة !! ــ فى الملعب لتهنئته والمشاركــة فى صور التليفزيون وخـــارج الملعب لكسب جانب من شعبيته .. أليس كذلك !!

●● هى محمد على الدخاخنى ميت بزوز اجا
واذا لم يسمع الخطيب لرأيك ولم يعتزل ! هل يغضبك هذا !! ولماذا اصرارك على ضرورة اعتزاله

●● احمد سيد السروجى ــ البوبية
الوحش الطاوق .. لكن هل اخذ لاعبا من الاهلى لا يستحق ؟ ذكر مين !!

●● سعد محمود موسى ــ كوم امبو
رأيى فى زكريا ناصف انه لاعب كرة فى الاهلى !! وبالمناسبة زكريا ليس ابنى

●● اشرف عبد الوهاب كفر سيلة
طاهر ابو زيد شباب .. والصح يعتزل ! !

●● اشرف عبد الرحمن عبــد الوهاب ــ شبرا
مستعد لاكتب لاى انسان الى النادى الذى يناسبه التدريب اذا كان يصلح لذلك .. ولا يعنى هذا اننى اتوسط !

والى اللقاء

الوحش | زكريا ناصف

تقسيم منتخب البرازيل بين معسكرين

كتب ــ اسطاموليس :

لاول مرة فى تاريخ الكرة يقــام معســكران لفريق واحد فى دولتين مختلفين .. يحدث هذا مــع المنتخب البرازيل لكرة القدم الذى يســتعد لتصفيات كأس العالم التى تقام خلال شهر يونية القادم حيث يلعب الفريق مع اوراجواى وبوليفيا فى المجموعــة الثالثة لامريكا الجنوبية .

معسكر يقام فى روما ويضـــم اللاعبين الدوليين الذين يلعبون فى الاندية الايطالية وهم سقراط وفالكاو وزيكو وجونيور وشيريزو وجيرمساو وباتستا وادينهو وثلاثة لاعبين اخرين يحضرون مع المدرب (ادو) مساعد مدرب المنتخب وشقيق زيكو قبل بداية المسكر فى اول ابريل ويلتقى هذا الفريق ببعض الفرق الاوربية خــلال هذه الفترة مع فرق فرنسا والمانيــا وبلجيكا وهولندا .

اما المعسكر الثانى فيقام بالبرازيل ابتداء من ٢٤ مارس الجارى بمدينــة ريودى جانيرو تحت اشراف للمدرب الجديد ايفريستو .

حكاية اقامة المعسكرين ســببها المشكلة التى نشأت بين الاتحــادين الايطالى والبرازيلى حول عودة اللاعبين البرازيليين الذين يلعبون فى ايطاليا للانضمام الى المنتخب قبل نهــاية الدورى الايطالى يوم ٢٠ مايو القادم .. تدخل الرئيس البرازيلى الجديد تانكريدو نيفيز واجتمع باللاعبين فى ايطاليا وتوصلوا الى الحل بعد الاقتراح الذى قدمه سقراط للرئيس البرازيلى واثناء الاجتماع الذى عقد بفندق اكسلسيور بمدينة روما سأل الرئيس تانكريدو اللاعبين عن اسباب هجرتهم الى الخارج .. رد جونيور بان ســوء الاحوال الاقتصادية التى شملت البلاد خلال السنوات الست الاخيرة وعــدم قدرة الاندية على صرف مرتبــات اللاعبين كان وراء هجرة الــلاعبين البرازيليين الى الخارج لتأمين المستقبل

عقب الرئيس بانه ســيصدر قرارا بعد عام على الاكثر بعودة جميع اللاعبين البرازيليين الى بلادهم بعدمــا لاحظ التامزيارته لفنزويلا وجود ١٠٤ لاعب برازيلى بها .. وقال ان الحكــومة تسعى لاصلاح مسار الاقتصاد البرازيلى حتى تتوفر الفرصة لتقديم المساعدات المالية للاندية للصرف على اللعبــة واللاعبين .





صقراط

حدث في المطار يقدمه : حسن الرشيدى

●● حدثت هذا الاسبوع واقعة غريبة وطريفه تعبر عن وجود بعض الثغرات فى جمرك قرية البضائع فقد ارسل تاجــر مصرى مقيم بالسعودية بوتاجازا وتليفزيونا باسم موظف بجامعة المنصورة فقام رجال الجمــرك بفحص البوتاجاز والتليفزيون ودفــع الموظف ٧٤٨ جنيهــا رســوما جمركيا ولكن اثناء نقلهما للسيارة قام العقيدان اسماعيل مظهــر وسامى شحات بفحص البوتاجاز والتليفزيون بناء على تعليمـــات اللواء مختار عبيــد مدير امن المطار .

مختار عبيد | مصطفى كمال محمدى

وتبين ان البوتاجاز مخبأ بداخله ٣ اجهزة فيديو صغيرة من احدث واغلى الانواع !! ادعى الموظف امام العقيد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بالمطار انه لا يعرف شيئا عن المضبوطات وتم تحرير محضر بالواقعة واعيدت المضبوطات للجمارك لمصادرتها واحــالتها المحضر للنيابة .

●● كلمة فى اذن اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مجلس ادارة ميناء القاهرة الدولى .. اللوحات الالكترونية التى توضح اتجاه الطائرات على البوابات المخصصة لرحيل المسافرين تقطــع فى اخطاء عديدة تثير ارتباك المسـافرين فقد يظهر على اللوحة اخطاء فى اسم شركة الطيران او رقم الرحلة او اتجاه الطائرة ممــا يؤدى الى غضب الركاب .

●● تركيب البوابات الالكترونية لتنظيم دخول وخروج السيارات بمنطقة القاهرة ومشاركة مندوبى امن هيئة الميناء فى مكافحة سرقة السيارات تحت اشراف سمير عليش مدير امن الهيئة وعبد الله عبد الخالق تتمشى مع محاولات تحسين الخدمة بالمطار .

●● غادر القاهرة وفد من مصر للطيران برئاسة عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لوضع الترتيبات الخاصة بافتتاح خط مصر للطيران الى نيويورك ١٧ مايو القادم .

الديبه يقول : الأفراح سبب سوء نتائج الاتحاد

سعيد ريان .. اشهر عضو فى نادى الاتحــاد السكندرى .. وهو فى نفس الوقت مستاجر بوفيــه النادى ويمكن ان يقال انه اشترى النادى .. تعاقد على استئجار صالة الطعام وحولها الى صالة افراح وهى الصالة المجاورة لحجرة اجتماعات مجلس الادارة .. اى ان اعضاء المجلس وهم جالسون حــول مائــدة الاجتماعات فان امامهم باب صالة الطعام .. مكتوب عليه (صالة الافراح) ومرسوم على حوائطها صورة عريس وعروسه تماما كالمسارح الشعبية . وللعلم فان ايجار الصالة للفرح بمائة وخمسين جنيهــا تقسم مناصفة بين ريان والنادى .. يابلاش .

وسعيد ريان طموح .. فقد امتد استغلاله الى اقامة بعض الافراح حديثا فى حديقة النادى التى يجلس فيها الاعضاء .. بل وكثيرا ما اتفق على فرحين فى يوم واحد .. احدهما فى الحديقة والثانى فى الصالة وكثيرا ايضا ما (تلخبطت) الراقصات فى تحديد الفرح المتفق معه فى الصالة او الحديقة

اشتكى الاعضاء للاستاذ عبد الله على حسن فاصدر قرارا بتشكيل لجنة لدراسة الموقف اشارت بمنــع الافراح لانها ستؤدى بالنادى اخلاقيا لما يحدث فيهــا من رقص وطبل وزمر وخناقات ومشروبات صفراء كثيرا ماخرج متعاطوها يترنحون فى نهاية الفرح او (متكيفون) واخر مزاج .. وكل ذلك وسط الاعضاء واسرهم الذين هربوا .. ومع ذلك استمرت الافراح .

ليت الحال وقف عند هذا الحد .. بل ان المساعدات بدات تنهال على سعيد ريان وكلما سألت عضوا فى مجلس الادارة ابدى دهشته واستنكاره لهذه الافراح واخيرا سمح لسعيد ريان باستغلال قاعة ام كلثوم لاقامة الافراح بجانب صالة الطعام والحديقة . وقاعة ام كلثوم تعتبر اعظم قاعة فى اندية الشرق الاوسط . واطلق اسم سيدة الغناء عليها اعترافا بفضلها على نادى الاتحاد .. وهنا وضح ان المســالة لا تهم ادارة النادى .. قاعة ام كلثوم التى نعتز بها ونستقبل فيهــا كبار الزوار والمسئولين عن الرياضة ترقص فيهـــا الراقصات المستاجرات العاريات وسط شباب النادى ويجلس المدعوون على اثاثها الذى لا يمكن ان يعوض فى الوقت الحاضر .

نحن اليوم والقلم يرتعش فى ايدينا نناشد رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى .. نناشد عبد الله على حسن رئيس المجلس وحسن فهمى وعلى فرج وعبــد الفتاح الفتورى وكمال الصباغ وخميس خطاب ومختار عبد الله والعميد شفيق احمد اعضـــاء المجلس .. نناشدهم ان يجتمعوا اليوم ويستعرضوا مرافق النادى

ثقتنا كبيرة فى رئيس النادى واعضاء المجلس ان يحسموا الامر قبل ان يستفحل الداء ولا نجد الدواء

الخطيب .. ظاهرة تستحق الدراسة

كتب - ماجد نوار :

انشغل الوسط الرياضي الكروي طوال الاسبوع الماضي بمحمود الخطيب نجم مصر والاهلي لكرة القدم والعائد من الاصابة .. ولعل اهتمام الجميع قد تركز في نقطة واحدة هي تألقه خلال اول مبارياته التي لعبها امام فريق الترجي التونسي بعد فترة علاجية طويلة ابتعد بسببها عن الملاعب لاصابته بانزلاق غضروفي في الفقرات القطنية

لن تكون مبالغة اذا قلنا ان الخطيب يشكل حاليا ظاهرة رياضية تستحق الدراسة نظرا للمستوى الرهيب الذي ظهر عليه في الوقت الذي يختفي فيه العديد من اللاعبين الصاعدين والنجوم بسبب اصابات اقل بكثير من الاصابة التي تعرض لها فتى الملاعب المصرية الاول .

وحول ظاهرة الخطيب ان صحت التسمية يقول د. مصطفى الشرقاوي اخصائي العلاج وعضو الجهاز الطبي بالنادي الاهلي : توقعت عودة الخطيب الى الملاعب بهذا المستوى وقابلته صباح المباراة وسألته عن استعداده واجابني بانه سيشترك وانا اعلم جيدا ان الخطيب لا يشترك في اي مباراة الا وهو جاهز تماما

ويضيف د. الشرقاوي نجح الخطيب في التغلب على الاصابة لعدة اسباب منها : المحافظة على لياقته طوال تلك الفترة كما تحمل الالم خلال الشهر الاول ثم بدأ التدريب العلاجي وعموما لابد ان يحافظ على المستوى المتقن خلال مبارياته القادمة ..

والخطيب في رأيي لاعب مستوفق ومخلص جدا

وعن كثرة الاصابات بصفة عامة قال : كثرة المباريات مع جرعات التدريب الزائدة التي لا تتحملها عضلات اللاعب وتصاب باجهاد وكل لاعب له طاقة تدريبية محدودة فاذا امكنه معرفتها لن يضار على الاطلاق وهناك نقطة اخرى وهي الوهم الذي يصيب اللاعبون عقب الاصابة والذي بسببه يعتزل الكثيرون من اللاعبين واعتقد ان الخطيب تخطى مرحلة الوهم

القاعدة الجماهيرية

يقول محمود ابو رجيله مدرب فريق الزمالك السابق :

اعتقد ان الجماهير هي التي تدفع اي لاعب لتقديم ما عنده في الملعب وبالطبع ليس جميع اللاعبين على درجة واحدة من ناحية القبول الجماهيري لذا فمجرد نزول لاعب مثل الخطيب ينسى كل شيء من اجل عيون عشاقه ونحن مررنا بنفس الظروف خلال اصابة فاروق جعفر بكسر مضاعف وتم اشراكه في مباراة جيت وتألق فاروق ايضا بسبب القاعدة الجماهيرية وبالطبع مسئولية المدرب هنا خطيرة جدا نظرا لان اللاعب لو تعرض للاصابة خلال اول مباراة ستصيب الجماهير غضبها على المدرب الذي اشركه .

ويضيف ابو رجيله : بالطبع كرة القدم تعطي لمن يحبها واعتقد ان الخطيب مخلص للكرة ويعشقها لذا فلن تبخل عليه ابدا وهناك نقطة اخرى وهي ان الخطيب يعتبر من اذكى اللاعبين الذين شاهدتهم في ملاعبنا هذا الذكاء يترجم الى استلام اماكن جيدة في الملعب وحب زملائه له وقيادته للفريق واخيرا حب الجماهير له .

عقلية تجارية

ويقول محمد حسام الدين حكمنا الدولي :

لقد توقعت ان يظهر الخطيب بمستوى كبير خلال لقاء المرسى لانه لاعب مؤمن بالله ويعمل بجدية من خلال تدريبات شاقة تحملها على مدى فترة اصابته مع الالتزام والثقة بالله بالاضافة الى التخطيط السليم وفقا لخطة مضبوطة واذا وضعنا في اعتبارنا انه عقلية تجارية (لا اقصد تاجرا بالطبع) ولكن على اساس انه خريج تعاون فيحسب كل كبيرة وصغيرة ويقوم بوزن الامور بكل دقة .. ومن خلال الخطيب اوجه نصيحة لكل لاعب اصيب وتم شفاؤه وعلى سبيل المثال شريف عبد المنعم ومجدي شلبي وعادل المأمور لا مفر من العودة بنفس الحالة التي كنتم عليها الا اذا طبق هؤلاء اللاعبون نفس الاسلوب الذي اتبعه الخطيب .

[تحت المجهر]

فشلت ادارة النادي الاهلي اصدار بيانا عقب احداث مباراته مع المصري باستاد القاهرة ضمنه (جملة غير مفيدة) تحمل النادي الاسماعيلي مسئولية مباراته القادمة مع الاهلي بالاسماعيلية . وهو تحصيل حاصل . الشيء الطبيعي ان النادي المضيف مسئول عن تنظيم المباراة .. لذا رد عليه الاخ صلاح حسب الله رئيس النادي الاسماعيلي بطلب حكام اجانب لهذه المباراة رغم اقتناعه التام بان حكامنا ان لم يكونوا في مستوى الحكام الاجانب فهم خير منهم .. وحتى الان لم يرد اتحاد الكرة على طلب الاسماعيلي قلت للاخ الصديق صلاح حسب الله هل انتم مستعدون لدفع تكاليف احضار واستضافة الحكام الاجانب ؟؟ .. فسألني : لماذا ؟ .. ان احداثا لا علاقة لها هي التي املت علينا هذا القرار .. ومع ذلك لا مانع من دفع التكاليف المهم ان يرد علينا اتحاد الكرة .. قلت له : هناك قرار من المجلس الاعلى للشباب والرياضة منذ ايام الاخ عبدالعزيز الشافعي يقضي باحضار حكام اجانب لكل مباريات الاهلي والزمالك معا على نفقة المجلس .. اما اذا طلب ناد اخر حكاما اجانب فعليه ان يتحمل التكاليف .. فقال لي الصديق صلاح حسب الله بمنطقه وقلت الشهود بها له : ، رغم انها تفرقة لا تروق لها بين اندية متساوية في الحقوق والواجبات الا اننا نقبل الوضع ونحترم القرارات وندفع المطلوب من اجل اعادة الثقة والشرعية والاحترام للجرم الرياضي المصري .. ولكن المهم ان يرد اتحاد الكرة .. هل موافق على طلبنا ام لا ؟؟ ..

والتمس صوتي لصوت رئيس النادي الاسماعيلي بسرعة ديناميكية الاتحاد لكي تستقر الامور .

عبد الرحمن فهمي



اتحاد الكرة الجديد .. انتخب لاربع سنوات قادمة .. ولهذا فهو قد بدا قويا (!!) .. تبدا هذه القوة في الضعف والهزال كلما اقتربت الانتخابات في العام الرابع .. وتبدا (الطيبه) والهادئة .. والمرونة من اجل استجلاب الاصوات ؟! .. ولهذا اصدر اول قرار له بنقل مباراتين وغرامة الفي جنيه على كل من الاهلي والمصري والمنصورة بسبب شغب جماهيرها في الملاعب ؟! ..

وقد يتاثر المصري لحد ما .. وتتأثر المنصورة حتما ؟! .. ولكن هل يتأثر الاهلي ؟! .. خاصة انه لا يلعب في ملعبه اصلا ؟! ..

ولان له جماهيره في كل مكان ؟! عقاب الاهلي في هذه الحالة سيرتد الى الاتحاد .. والى جهات الامن خارج القاهرة .. ومن منهما سيقبل .. مرمى المشكلة عليه .. قرار عقاب الاهلي غير موفق .. وكان الاتحاد يعاقب نفسه ؟! .. بغض النظر عن رفض الاهلي للغرامة اساسا .. باعتبار انه كادارة وكتنظيم كان نموذجا والقدوة وعمل على تهدئة الجماهير بكل الاساليب .. ولم يقصر في شيء .. فلماذا يعاقب ؟!!

فاروق يوسف

الزمالك والانتركونغولي لتحديد بطل أبطال اليد

كتب - عبد اللطيف خاطر :

بدأ فريق الزمالك لكرة اليد استعداده للقاء الانتر الكونغولي في مباراة تحديد بطل ابطال افريقيا والمقرر اقامتها في ديسمبر القادم بساحل العاج مقر الاتحاد الافريقي بين الزمالك وبطل الكئوس والانتر بطل الدوري .

ويقول الدكتور كمال درويش المشرف العام على فرق اليد بالزمالك بانه يأمل الفوز بهذه المباراة لتتويج جهود الفريق وتأكيد فوزهم بلقب بطل ابطال افريقيا والزمالك اهل لها بعد فوزه بنصيب الاسد في بطولتي افريقيا للاندية ابطال الدوري (٣ مرات من ٦) وكذلك احرازه لبطولة كاس افريقيا الاخير لاول مرة في تاريخ تنظيمها

التخطيط العلمي

ويضيف الدكتور بان الفريق لم يأت من فراغ او ضربة حظ ولكنه نتيجة تخطيط علمي قمنا به منذ ١٩٧١ اي على مدى ١٤ سنة في كيفية انتقاء الناشئين ومراعاة توافر المواصفات في كل منهم طول وسرعة ورشاقة ومرونة وكذلك التجانس بين اللاعبين والسجام الصفوف وضمه للخبرات الفنية العالية المتمثلة في كل من حسين لبيب وعبد الرحمن البسومي ومدحت البلتاجي وممدوح هاشم ومصطفى الاحمر وايوب دعبس واسامة جمعه وطاقات الشباب المتمثلة في كل من حسام هارون وهشام نصر وخالد فتحي وحسام عصمت وحسام غريب وحارس المرمى الناشيء خالد المصري كما اننا قدمنا للمنتخب القومي حسن صقر احسن صانع العاب حتى الان

كل هذه العوامل ادت الى فوز الزمالك بالدوري المحلي ٦ مرات من ٨ واحتكار الكاس منذ بداية مسابقته حتى الان اي ٦ مرات متتالية دون منافس بالاضافة الى وجود جهاز فني على مستوى عال جدا يأتي في مقدمتهم الدكتور جمال حساده وعز الطراوي فحسب ولكننا اقمنا معسكرات للفريق بكل من رومانيا والمجر للخروج باللاعب من المستوى المحلي الى المستوى العالمي .. وكان لنا ما اردنا من استيعاب للخطط العالمية واصبحنا منافسين بل محتكرين للبطولات الافريقية ساعدنا على ذلك تفوق اللاعبين العلمي وكان اهم عوامل مواصلة الزمالك لمسيرته ان اللاعبين يبغون الحافز المعنوي فقط دون مراعاة للحافز المادي فهل يتصور احد ان مكافأة الدوري في احد المواسم ٨٠ جنيها لكل لاعب واقصاها ٢٠٠ جنيه بالرغم من ان كل لاعب له التزامات ..



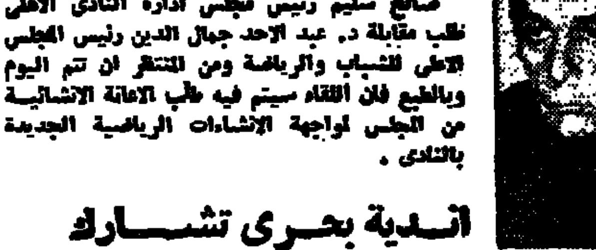
هشام نصر



● مدير نادي كبير بمصر الجديدة (٣٠ سنة خدمة) مهيمن على النادي بصفة كلية عين لنفسه نائبا دون تصديق من مجلس الادارة او الرجوع اليه .. !

● حمام السباحة في احد الاندية بمصر الجديدة يتم اصلاحه كل عام في بداية الشتاء وتسخن مياهه

وبرغم انتهاء موسم الشتاء الان لم يتدرب عليه السباحون لتجربة المياه الساخنة التي تحمل النادي بسببها ٥٠ الف جنيه .

الاهلي يطلب اعانة انشائية

صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي طلب مقابلة د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومن المنتظر ان تتم اليوم وبالطبع فان اللقاء سيتم فيه طلب الاعانة الانشائية من المجلس لمواجهة الانشاءات الرياضية الجديدة بالنادي .

صالح سليم

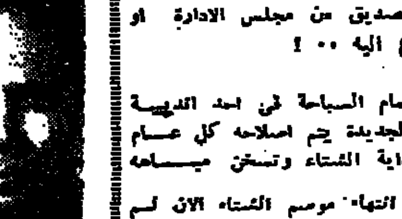
اندية بحري تشارك تكريم نور المنشاوي

قرر مجلس ادارة منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء جميل ابو الدهب رئيس المنطقة اقامة مباراة يخصص دخلها لتكريم نور المنشاوي

اللاعب الدولي السابق .. ابدت اندية بحري بجميعها رغبتها في المساهمة والاشتراك في التكريم ويبقى ان يستجيب الزمالك او الاهلي للمشاركة ولازلنا نناشد لعل هناك من يسمعنا هذه المرة !!

واذا لم نكرم لاعبا وحكما واداريا خدم اللعبة اكثر من ٤٠ عاما وهو مريض وطريح الفراش فلمن يساهم صندوق رعاية قدامى اللاعبين ؟!

نور المنشاوي



دعوة المريخ السوداني والمحرق البحريني للدورة الصيفية



● لجنة الدورة الصيفية عقدت اول اجتماع لها خلال هذا الاسبوع وقررت توجيه الدعوة الى نادي المريخ السوداني ونادي المحرق بطل البحرين للاشتراك في الدورة التي تبدأ في ٢٠ اغسطس .

● مجلس ادارة نادي هليوبوليس اصبح قسمين .. الاول مجموعة الجدد برئاسة المشير الجمسي والثانية مجموعة القدامى برئاسة سيف ابو النجا وسنادة الشاذلي مدير النادي .

● الاهلي التزم الصمت ازاء قرارات اتحاد الكرة الاخيرة وفي بداية الامر كان هناك راي مغالي للقرارات على اساس احداث المباراة الاول ولكن فازت الاغلبية التي قررت عدم الاعتراض على القرار وبداية صفحة جديدة مع الاتحاد .. كما اكد المترفضون ان جماهير المصري المندسة بين جمهور الاهلي

● انهى المشير الجمسي رئيس مجلس ادارة هليوبوليس الاجتماع الاخير قبل الانتهاء من مناقشة كل البنود .. السبب ما ظهر من اتجاهات مضاده .

● يوسف ابو عوف رئيس اتحاد كرة السلة افتتح مكتبا للاستيراد والتصدير .. يجتمع بالمكتب يوميا معظم رياضيي مصر خاصة نبيل سالم المرشح سكرتيرا مساعدا للجنة الاوليمبية .

● العميد عزام عضو نادي الزمالك اجرى عملية استئصال المرارة .. قلنا له حتجيب المرارة للزمالك ازاي ؟ حمد الله على السلامة .

● مصطفى جمال مدير عام الطيران يضع كل جهوده للانتهاء من الصالة العليا الجديدة .. ستكون افخم صالة في اندية مصر كلها .

● تحدد اول ابريل القادم موعدا لاقامة حفل تكريم الرياضيين القدامى بالقوات البحرية .. يقام الحفل تحت رعاية قائد للقوات البحرية الفريق جاد ويشرف عليه قائد المركز الرياضي العقيد طه خليفة .

● غدا في نادي سموحة يقام السباق الاول للجري من اجل الصحة لاعضاء وعضوات النادي اعمار من ١٠ سنوات الى ٦٠ سنة ولمسافة ثلاثة كيلو مترات داخل النادي - احمد شومان رئيس النادي يحضر حفل توزيع الجوائز على الفائزين عقب انتهاء السباق .

● فجأة سافر ممدوح دهب قلب دفاع نادي الكروم الى امريكا بدعوة من شقيقه المقيم هناك منذ فترة طويلة .. سبب السفر العمل .

مهرجان اعتزال البابلي

هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية ستهدي هدية تذكارية لعادل البابلي قبل مباراة اعتزاله التي تقام تحت رعاية فوزي معاذ محافظ الاسكندرية يوم ٧ ابريل القادم بين الزمالك والاتحاد .. وقد وجهت الدعوة لثلاثي الاهلي الخطيب ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد للاشتراك مع الاتحاد في هذه المباراة . على فكرة بوبو نجم الاتحاد السابق ومدير الفريق اعلن اعتزال حمل اللاعبين المعتزلين .. بعد زميله البابلي !

● اليوري مدرب الاوليمبي السابق .. نفى انه طلب من النادي شقة ضمن شروطه للعودة لتدريب الفريق بعد عودته من السعودية .

● فاروق السيد نجم الاوليمبي في الستينات .. تم تعيينه مساعدا البحر جاسور لتدريب الفريق الاول .

● محافظ الاسكندرية كلف الكابتن ديبه مستشار المحافظة باستضافة فريق النقاد الرياضيين في يوم رياضي يزورون فيه معالم الاسكندرية أسوة بما قامت به محافظة الاسماعيلية ونادي المحلة .

● مصطفى ابو قمر حامل الراية في مباراة المصري وغزل ميت غمر في بور سعيد في بطولة الجمهورية تحت ٢١ سنة قال انه تلقى من الشتائم طوال شوطي المباراة ما لم يسمعه طوال عشر سنوات كحكم في الملاعب .. رغم ان المصري كان فائزا !!

● تنظم منطقة الغربية لكرة القدم مسابقة لدوري الدرجة الرابعة يشترك فيها ٣٥ فريقا وبعد ان كثرت حوادث الشغب والاعتداءات والتزوير والانسحاب قررت المنطقة اعادة النظر في الاندية التي ستشترك في الموسم القادم !!

● وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على منح نادي طنطا الرياضي اعانة عاجلة قدرها عشرة الاف جنيه لتكملة مسيرته في الدوري .

كلمات

●● رأيت صبيا لا تزيد سنه على ١٢ سنة .. ويقود مجموعة من الرجال ، والشقراوات .. اذا طلبوا الجرسون ، ذهب هو اليه .. وعاد به .. وجدته (حلال العقد) ويتحدث بلهجة لا افهمها .. ولم اعجب كثيرا .. فالطفل قد يملك من الخبرة مالا يبلغه الشباب .. اما ما اثار عجبي فعلا ، فهو ان الصبي اسود .. افريقي بكل تأكيد !

ولما اعلن الميكرفون ان الطائرة قد تأخر موعد اقلاعها لمدة ٤ ساعات ، قلت : ابحث عن سر هذا الطفل المعجزة !!

وعندما صعدنا للغداء على حساب الشركة ، ناديت الصبي فحدثني باللغة العربية ، ثم توجه الى الخواجات يكلمهم بالايطالية

وبعد لحظات .. وصل ابوه شاب اسمر .. يحمل نسخة من (الجمهورية) ويقرأ باهتمام في صفحة الرياضة

قلت : معرفة .. نظر الى ونظرت اليه .. وكان الكلام من جانبه ، ومن جانبي في وقت واحد اهلا وسهلا !!

وتعارفنا .. وحييت به فهو صيام لاعب الزمالك القديم من جيل حنفي بسطان .. وصديقه وشبيهه .. والصبي ولده .. والشقراء زوجته ، والجمع وفد سياحي ايطالي ، وقد عرفت ، ان هذا الصبي بعد ان شاهد مباريات الزمالك في رحلة القاهرة حزن كثيرا .. لانه كلاعب في اشبال نادي روما تحت ١٢ سنة يستطيع ان يشغل بعض مراكز اللاعبين الكبار في الفريق !

ما علينا .. انه حلم .. واعل .. نرجو ان يتحقق !

لكن .. والفراغ مشكلتنا والانتظار يتعبنا ، فالاستعداد للكلام هو الحل ..

وصيام لاعب الزمالك القديم ، اصبح من رجال الاعمال لانه صاحب مصنع رخام .. شريك للكثيرين من كبار القسوم في ايطاليا ، وهو كعضو عامل في نادي روما .. له صلات بكبار الشخصيات !

ويقول : ان من اسباب ارتفاع مستوى الكرة في ايطاليا ليس المراهنات فقط .. ولا اشتراك نجوم العالم في دوري ايطاليا ولكن هناك اسباب اهمها ..

● حرية الاندية .. لها مطلق التصرف في كل شئونها .. لا دخل للحكومة بتفاصيل نشاطها .. وتشكيل مجالس اداراتها .

● المبادىء وكيف يحترمونها .. عدم تجاوز اي انسان لاختصاصه .. ويضرب المثل بحادثة طريفة وقعت بين ديتوفيولا رئيس نادي روما ، وهو سيناتور من العشرين الذين يعينون رئيس الجمهورية ، وكونتي نجم ناديه .. وكان النجم قد القى للصحف بتصريحات لم تعجب رئيس النادي .. فقرر ان يذهب اليه في معسكر المنتخب القومي قبل كاس العالم لعتابه .. وحسابه ولكن بيرزوت مدير الفريق القومي لقنه درسا .. ومنعه ، لانه قال له : اريد الدخول بصفتي رئيسا لنادي روما .. قال بيرزوت .. لا !!

وكاد الرجل يعود من حيث اتى ، لولا انه تذكر صفة السيادة .. انا (السيناتور فيولا) وهنا فتح له باب المعسكر .. واجتمع باللاعب الذي اكد له انه غير مسئول عن تصريحات نسبت اليه .. ولم تصدر عنه .. وان (كلام الجرايد) في كل مكان !!

ن . س

مجرد ملاحظة: وماذا بعد سوء الأحوال الكروية ؟!

وماذا بعد سوء الاحوال الكروية ادى سوء الاحوال الكروية الى استمرار حالة عدم الاستقرار في (الجو) الرياضي والرياح المثيرة للاتربة والغبار على شمال البلاد ووسطها وامتدت على الصعيد ومدن الوجه البحري خاصة في مناطق بور سعيد والقاهرة والمنصورة وسقوط (الطوب) كالمطر بغزارة فوق ملاعب متفرقة من البلاد خاصة في مناطق بحري والتي لم تلق عليها الاضواء بعد والتي لم يحس بها خبراء الارصاد الكروية لان الاهلي والزمالك ليسا طرفا فيها !!

● ادى ذلك الى كثافة (الغيوم) في ملاعب الدوري بجميع مستوياته الكبرى .. والصغرى وهطول (الحجارة) على هيئة سيول الامر الذي توقفت معه معظم المباريات تماما على فترات متلاحقة وارتفعت حرارة المنافسة في المدرجات نتيجة لعدم وضوح الرؤية بين الجماهير المتعصبة وغير الواعية والتوتر العصبي الزائد الذي صاحب كل عناصر اللعبة .. فكثرت الحوادث وادت الى اصابات متفرقة بين المسئولين واللاعبين والحكام !!

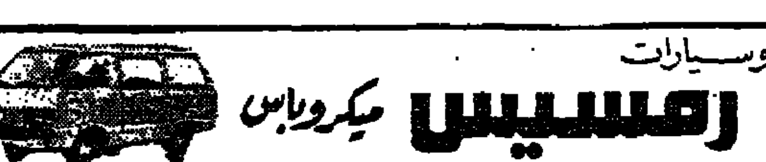
● وبعد العاصفة الشديدة التي صاحبها انخفاض (اخلاقي) رهيب في بور سعيد وصواعق من الفاظ نابية انطلقت ايضا الى القاهرة لتتحول الى جو ارهابي من قبله من الجماهير باستاد القاهرة ادت الى فترات توقف وان لم تسفر عن اصابات جسيمة الا انها اصابت الخلق الرياضي في مقتل !!

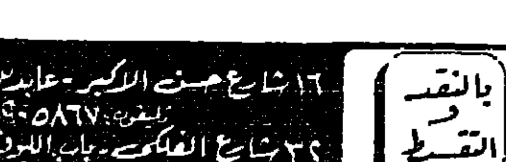
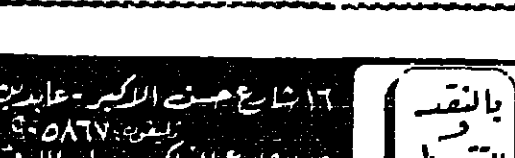
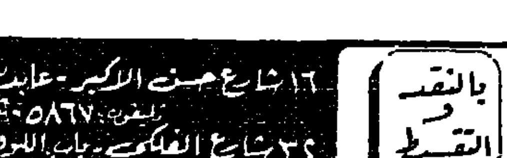
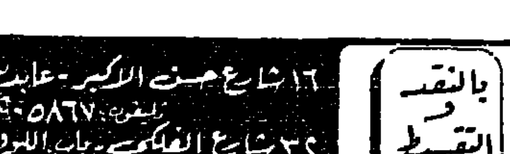
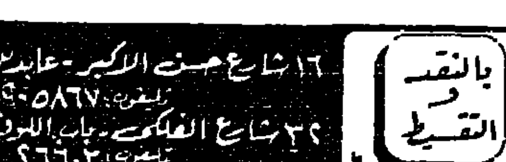
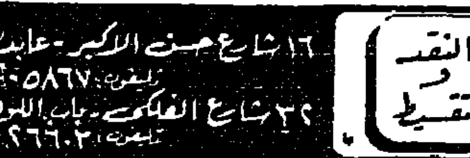
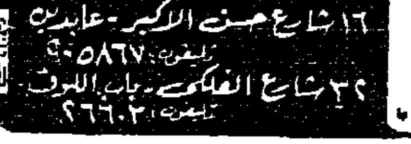
● وتحولت العاصفة الرعدية من القاهرة للمنصورة فتوقفت فيها الحركة تماما بعدان كثرت الاعتداءات والاصابات وصواعق الهتافات الرعيبة وسالت دماء حامل الراية من مترع (شبوره) امسكوا به على الفسود ولكن قرار الحكم كان اسبق في الغاء المباراة وسط هذا الجو المشحون ليرتفع رصيد الزمالك هدفين .. (ودرجتين) !!

● هذا المناخ الكروي الخطير ينذر بخطر اكبر .. خاصة في مراحله الفاصلة القادمة .. بعد ان اصبحنا - كلنا - حكاما .. ما عدا الحكام !! وليس اتحاد الكرة - وحده - بقادر على ان يزيل الضباب وينقي الجو الملبد بالغيوم .. فالمسئولية مسئوليتنا جميعا لينا نتحملها بشجاعة كل في حدود اختصاصه .. لا يتعداه .. ولتشرق الشمس من جديد !!

احمد عبد المهيمن



احكموا عليهم بهذه العقوبة

لاتحكموا على مرتكبى جرائم الخطف والاغتصاب بالاعدام شنقا .. فهذا ليس عقابا رادعا .. بل أرغموهم على ركوب قطار الصعيد - درجة ثالثة ذهابا وعودة !!

النوبى عبد العزيز النوبى
كهرباء الاقصر

قانون الطوارىء

بماذا يمكن أن يفيد وجود قانون الطوارىء ، إذا لم يطبق لحماية المجتمع من عمليات الخطف والاغتصاب ؟ أليس هذا نوعا من الارهاب يجب مواجهته ؟

أيمن فوزى الشرقاوى
طالب ثانوى بالمطاعنة - اسنا

٥٠٠ فدانًا زراعيًا تنتظر الإعدام .. بالمنيا

سياسة الدولة الاتجاه إلى الصحراء .. التوسع فى المدن الجديدة ، بعيدا عن الارض الزراعية التى عانت كثيرا من العدوان .. تارة بالبناء فوقها .. وتارة بتجريفها .. بينما العالم كله يستعد لمواجهة أزمة غذاء وشيكة قد لايفلت من آثارها أحد ..

وفى قرية بنى خالد ، مركز سمالوط بالمنيا تدور فصول هذه المأساة التى تخرج عن حدود كل قوانين التوسع العمرانى والصناعى فى الدولة ..

فى القرية ٥٠ فدانا من الاراضى الزراعية تقع على شاطىء النيل بالبر الشرقى بعرض يبلغ ٢٠٠ متر وبعدها الصحراء الشرقية مباشرة .

على هذه الرقعة الزراعية الخضراء البسيطة تعيش أكثر من ٢٠٠٠ أسرة .. محصورة فى هذا الشريط الضيق .. لكنه هو حياتها وموردها ..

فجأة ، ظهرت إحدى شركات الاسمنت المنشأة بقوانين الانفتاح ، وتشترك فيها شركة أسمنت حلوان ، تريد الاستيلاء على هذا الشريط الاخضر لتحوله إلى مبانى ..!!

الشركة تستعمل وسائل الترهيب والترغيب مع الفلاحين ليتخلوا عن الارض التى هى حياتهم .. بينما أمامها - على بعد ٢٠٠ متر فقط - صحراء شاسعة ، يمكنها أن تبنى فوقها ، فتضيف إلى العمران فى مصر بدلا من أن تقتطع من حياة الناس ..

إن ٥٠ فدانا زراعيا بالمنيا تنتظر الاعدام هى ومن يعيشون عليها .. فهل يتقدم لانقاذها وإنقاذهم أحد ؟ !

بس انت ما قلتليش قبل كده إن عندك رصيد فى البنك !

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

نحن برئيون من هذا المدرس

أساءنا كثيرا كمدرسين ، حادث اغتصاب مدرس للتلميذة بالابتدائى .. انشروا على لساننا أننا بريئون من مثل هذا المدرس وجريمته .

السيد احمد السيد
مدرس تربية رياضية
نجع هلال - سوهاج

لاتبحثوا عن الاسباب

لاتبحثوا عن أسباب تدهور التعليم فى مصر ، وأنتم تشترطون حصول المدرس على امتياز كشرط لاعارته للخارج .

محمد الطنطاوى
كلية صيدلية الزقازيق

المعارضة الحقة

تنقض ولاتجرح .. تهاجم دون أن تهدم .. تحقق ولاتلفق .. هذه هى صحيفة المعارضة الحقة .

قاسم زهرة
ماجستير علوم زراعية - سوهاج

أحذية الصين

تحية «للجمهورية» التى كشفت بالكلمة والصورة ، موضوع الاحذية الصينية التى نقش عليها لفظ الجلالة .

محمد بهجت البدرى
بورسعيد

ثمن السكر

محافظة قنا ، أولى محافظات مصر فى إنتاج السكر ، ومع ذلك وصل ثمن الكيلو منه فى إحدى مدنها وهى الاقصر إلى ٦٠ قرشا !

حسين أحمد حسين
الاقصر - قنا

الرجل الذى أضاع الوقت

الاسم المناسب لفيلم «الرجل الذى باع الشمس» الذى عرضه التليفزيون يوم الجمعة ٩ مارس الحالى هو : الرجل الذى أضاع الوقت !

أسامة محمد الهجرسى
الزقازيق

والمنتج .. يغنى

غياب التخصص هو مشكلة السينما الآن .. فالراقصة تمثل ، والممثل يخرج ، والمخرج ينتج .. والمنتج يغنى .. ثم يظهر ذلك كله فى أفلام !

أحمد حسين عيد
غرب البلد - أسيوط

مذيعة تبحث عن عريس

بعض المذيعات يظهرن على الشاشة الصغيرة ، وكأنهن يبحثن عن عريس .. !

هشام احمد مبارك
المنشية - الاقصر

بريقع .. وبيكار

هاجمت الصحافة الدكتور بريقع بشراسة لانه يدعى النبوة .. بينما كانت مستأنسة مع الفنان حسين بيكار الذى يدعو للبهائية .. مع أن موقف الاثنين متشابه تقريبا .. لماذا الانحياز ؟

على عبد الحليم القماش
كلية حقوق القاهرة

شهادة

تركز حوادث الاغتصاب والخطف فى القاهرة ، شهادة بالاخلاق والكرامة لأهل الريف والصعيد .

أشرف أحمد محمود
نجع حمادى - قنا

بصمات هؤلاء على الكرة المصرية

بل انطوان .. وعبد الرزاق ، وكوارشى ، وعبد الرضا ، وقاسم بور .. نجوم أجانب حقا .. لكنهم تركوا بصماتهم فى الاندية المصرية التى يلعبون لها .. فلماذا نتخلص منهم ؟

رمضان فضل الجرارى
الضبعة - مرسى مطروح



كوارشى — عبد الرزاق — بل انطوان

مفيد فوزى وبرنامجه الغريب

كيف سمح مفيد فوزى ذى التاريخ المشرف ، والحكمة الصحفية البارعة أن يشارك فى اعداد برنامج ستديو ٨٤ الذى يضيع وقت المشاهدين هباء ؟

اسامة محمد
سوهاج

المشى .. حافيا

أخشى مع الارتفاع الجنونى فى اسعار الاحذية أن نضطر للسير حفاة ! .

سيد حسن محمد
طهطا - سوهاج

سلامة بخير

قصة فيلم «الرجل الذى باع الشمس» الذى عرضه التليفزيون مؤخرا مقتبسة من فيلم «سلامة فى خير» الذى لعب بطولته نجيب الريحانى .

طارق أبو ضيف سليمان
السادات الثانوية بالاسكندرية

الجمهور .. والكابتن حسين مدكور

فى تعليقاته خلال المباريات ، يكرر الكابتن حسين مدكور دائما عبارات : أنا موش عارف الحكم طرده ليه .. موش عارف الماتش وقف ليه .. موش عارف الجمهور بيحتج على ايه .. يحدث ذلك .. بينما الجمهور الذى يخاطبه الكابتن مدكور يعرف كل شىء .. !

إبراهيم خليل النيالى
الانفوشى - الاسكندرية

القاهرة .. فارغة

جميل حقا أن يشارك كل منا فى الدعوة لتفريغ وسط القاهرة .. والاجمل أن نرى وسط القاهرة فارغا حقا .

حمدى عبد اللطيف الفار
المنشأة - سوهاج



أحمد لطفى

أحمد لطفى .. أستاذ الجيل

مرت ذكرى أحمد لطفى السيد ، أستاذ الجيل ، فى صمت وتكتم شديدين من أجهزة الاعلام .. وكأنها تعترف - فى لحظة صدق - أنها تخاطب جيلا بلاأساتذة !

طارق أحمد العوضى
السنبلاوين - دقهلية









الخطيب

الخطيب

باسم الملايين من عشاق فن محمود الخطيب وموهبته.. تهنئة بمناسبة عودته القوية إلى الملاعب .

خالد شوقى محمد حسن
ديرب نجم - شرقية

«الجمهورية» .. فى رحلة المليون !

رغم أن «الجمهورية» لاتميل الى التحدث عن نفسها .. فلقد أسعدتنا هذه الرسالة الطريفة من قارىء نشعر بوفائه «للجمهورية» .. فقد كان يبعث اليها برسائله وآرائه من ارمنت .. وهو الآن يبعث بها من رفح .. فقد تغير مكانه إذن ولم يتحول عن حبه .. ولذلك فمن حقه على «الجمهورية» أن تتقبل «غزله العفيف» لها ..

وجهت «الجمهورية» الشكر للقراء على القفزة التوزيعية التى حققها عددها الاسبوعى .. والشكر ليس للقراء فحسب بل لاسرة التحرير التى انتقلت اليها عدوى محمد صبحى فى «رحلة المليون» وبدأت خطتها «الجمهورية ورحلة المليون» .

وقد تحققت الطفرة الصحفية الكبرى من وجهة نظرى كقارىء دائم وعاشق مفتون بسبب أمانة الكلمة ، وعدم التحيز للحكومة ، والخبر الصادق ، والتبويب الشيق ..

فهذا الباب مثلا ينقح رسائل القراء ويعرضها دون تحيز .. ولان «مولد» الصحافة الحزبية «حكومة - معارضة» قد فض .

والاسبوع الرياضى يمتعنا بالعرض الشيق والقفشات الممتعة .

ومقال الاسبوع اشبه بالتوابل يضيف الى العدد نكهة جديدة لذيذة .

وجريمة الاسبوع تقليعة صحفية ممتازة ..

والصفحة الفنية تسريحتها شيك .

وقصة قصيرة رغم نحافة خصرها الا أنها رئة يتنفس من خلالها شباب الادباء الذين هم فى طور التكوين وتخنقهم أزمة النشر .

وكلمة حب تصل من القلب إلى القلب .. و«حكايات» تضفى على الجمهورية حيوية الشباب الدائم .. والكتاب هو النافذة المميزة «للجمهورية» .

ودعونى أحلم مع باقى القراء بأن يصيب الجفاف الكلمات المتقاطعة ، وتحل مكانها زاوية للشعر .. وأن يبتعد كاتبنا الكبير محسن محمد عن هموم السياسة ، ويقدم لنا طبقاً من «كرنفالات الحياة» .. وأن يحقن العدد بفيتامين دينى .. وأن تخصص صفحة للرأى لتصبح قبلة يدور فى فلكها الكتاب .. وأن يقدم من وقت لآخر إستفتاء القراء لانه مراه تعبر عن رأى الشباب ..

دعونى أحلم معكم وأنتم فى «رحلة المليون» لاننى أنتظر العدد بشغف شديد من أجل غزل عفيف .

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون برفح

قصة قصيرة

«كثيرا ما أتعاطف مع كل صاحب كلمة يستوحيها من واقع الحياة التى يعيشها .. بحلوها ومرها ... وقصة «بلية» نموذج لمئات الصبية الذين تدفعهم ظروف الحياة للبحث عن لقمة عيش فى سن مبكرة .. قد يتحول بلية مع الايام إلى أسطى جشع .. وتطبعه الايام بطابعها .. ولكنه حتى الآن وفى إطار القصة التى يقدمها لنا «محمود محمد سليمان» لايزال بلية ابن العاشرة . الذى أصبح رب أسرة قبل الاوان .. يكافح من أجل أمه المريضة واخوته الصغار ويحلم أيضا بأعياد الطفولة»

«محسن الخياط»

ثلاثة جنيه

مفتاح تمنتاشر يابلية .
- هات صمولة من فوق البنك يابلية .
- هات كمان معاك مسمار قلاووظ يابلية .

كان هذا هو صوت الاسطى كمال صاحب الورشة ، وبلية يجرى بخفة ورشاقة - تناسب عمره الذى يبلغ عشر سنوات - عندما يسمع صوت الاسطى كمال فهو يحاول اليوم أن يكون فى غاية الهمة والنشاط لان اليوم هو يوم السبت أى يوم القبض ويجب على بلية ان يسمع كلام الاسطى كمال وينفذ تعليماته بكل دقة لانه فى داخل نفسه يريد ان يطلب منه ثلاثة جنيهات فوق القبضية .. فهو يشتغل من الساعة الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء ، وفى بعض الايام حتى العاشرة حسب الاحوال ، وكل هذا التعب من اجل جنيه واحد فى اليوم أى ستة جنيهات فى الاسبوع .

هايل ياواد يابلية انت راجل كبير بتقبض أربعة وعشرين جنيه فى الشهر ، لم تخيب ظن امك فيك ، فمنذ ان توفى والدك من ثلاث سنوات وانت تعمل «صبى ميكانيكى» فى ورشة الاسطى كمال وسوف تصبح «ميكانيكى» قد الدنيا بعد كام سنة ، ولكن الان انت محتاج لتسعة جنيهات كاملة حتى تستطيع ان تشترى الدواء لامك التى ترقد الان مريضة فى حجرتكم الضيقة التى تعيش فيها انت واخوتك البنات الثلاثة ، لايسأل عنكم احد حتى عمكم احمد شيال المحطة فحالته مثل حالتكم ربنا يقدره على تربية اولاده التسعة ، ولم يكن ممكنا ان تقبل تشغيل اخوتك البنات فهم اصغر منك ويجب ان يتعلموا وعيب عليك يابلية فانت رجل البيت ، يكفى ان امك بتشتغل ، ولكنها مريضة منذ شهر وتحتاج الى العلاج باستمرار - يجب أن اكلم الاسطى كمال عن الثلاثة جنيهات السلفة .. كان والدك بياع خضر كبير ، كان يملك عربة يجرها حمار يحمل عليها الخضر ، ويلف بها طول النهار . كانت ايام حلوة ياواد يابلية .. ربنا يرحمه .. ماسبشى غير العربية والحمار الذين اشتراهم المعلم حمزه برخص التراب . لكن ياخسارة . انصرف تمنهم فى ثلاثة شهور فقط ، وتركت المدرسة بعد ان قضيت فيها سنتين .. امال .. انا الكبير ، وان شاء الله سوف اصبح اسطى زى الاسطى كمال ..

- واد يابلية .. تعال شوف زيت الفرامل علشان البية مستعجل .

جرى بلية الى العربية المازدا الخضراء ، وكشف غطاء خزان زيت الفرامل فوجده ليس به نقطة زيت واحدة ، وقال للاسطى كمال :

- مافيش زيت يأسطى .. علشان كدة الفرامل بتفوت .

- طيب هات علبة زيت من جوه أوام يابلية ..

برز البية صاحب العربة .. قال فى صوت كله استعجال :

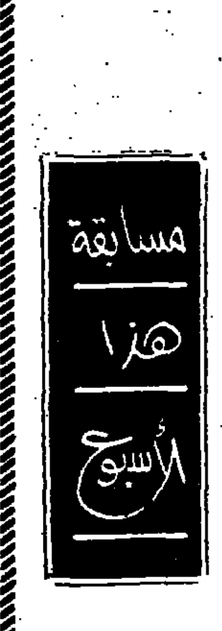
- بسرعة وحياتك يأسطى علشان الاولاد مستعجلين . عايزين يحضروا حفلة عيد الطفولة ...!

وسمع بلية نهاية الجملة .. عيد الطفولة .. وتذكر بلية .. كانت المدرسة بتحتفل بية زمان ايام ماكانت تلميذ ..!

ضحك بلية ضحكة صغيرة . ومسح يدية المشحمتين فى افرولته التى امتلأت بالشحم بعد يوم عمل طويل .

محمود محمد سليمان
بكالوريوس تجارة جامعة المنصورة

الكلمات المتقاطعة



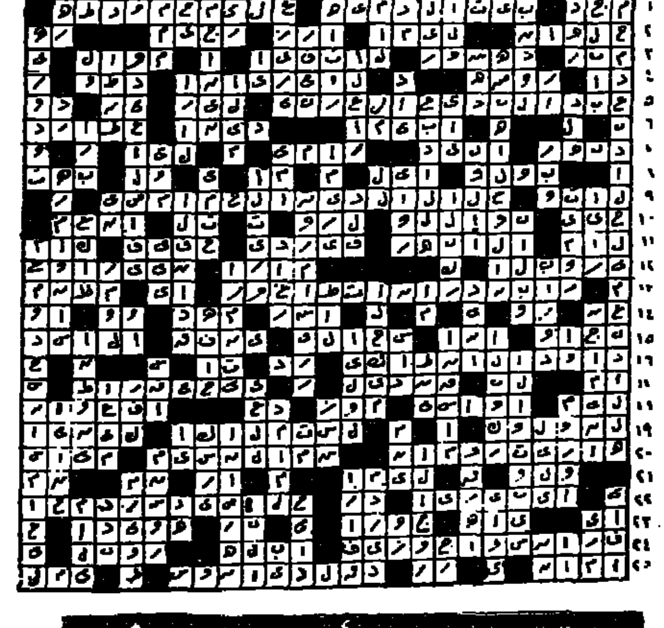
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا

١ - شخصية مسئولة فى الجامعة العربية - تحب - خاف .
٢ - داس - ماركة سيارات - أوبريت تلحين زكريا أحمد واخراج عمر جميعى .
٣ - أغنية لام كلثوم - من الابراج - تجدها فى حاوى .
٤ - حيوان أمريكى - مدينة امريكية «معكوسة» - كتاب لطه حسين .
٥ - من الاسماء الحسنى - حيوان مفترس - دفع - ممثلة مصرية .
٦ - ممثلة امريكية - رسام فرنسى «معكوسة» - أهم أدوار ريتا هيوارث .
٧ - خلص «معكوسة» - من أبناء نوح - لاعب أهلاوى - ارشد .
٨ - كاتب امريكى - حرف عطف - خزان على النيل «معكوسة» .
٩ - دولة امريكية - رئيس عربى - للميزان .
١٠ - ثلثا ميج - شاعر الشباب - للنفى - رمز الكبريت - دن .
١١ - أول أمين للجامعة العربية - فى الطاولة - من مراكز الشرقية .
١٢ - شاطىء - تكلم بصوت خفيض - متشابهة - سليب «مبعثرة» - صحراء .
١٣ - من الزهور - ضمير جمع - أمين سابق للجامعة العربية - ضمير جمع - متشابهان .
١٤ - للتوجع - من ضواحى القاهرة - سوق - ابو الكيمياء الحديثة .
١٥ - متشابهة - رئيس افريقى - ملك مصرى راحل «معكوسة» .
١٦ - من القاب المرأة - مضاد حيوى - دولة امريكية .
١٧ - تغيير «معكوسة» - يمرح - للتعريف - صوف الجمل - لاجلك .
١٨ - قسطل - من الوالدين - مسرح انجليزى - سلام .
١٩ - قوام - متشابهان - للندبة - من أقدم الرؤساء الافارقة - عملة اسيوية .
٢٠ - من الاشجار - مناص - هجم - آلة نسيج - جزيرة ايطالية .
٢١ - مدينة استرالية - رائد فضاء روسى - الهة يونانية .
٢٢ - محترم - حلف عسكرى - مؤلف مسرحى اغريقى قديم .
٢٣ - ارفض - لؤلؤ - شاعر امريكى راحل .
٢٤ - لحفظ الطعام «معكوسة» - مجلة امريكية - فى المسرح - يقلل فى الانفاق - مرض صدرى .
٢٥ - للتفسى - مخرج فيلم العزيمة - جارى «مبعثرة» - فى الذراع - من الاخشاب «معكوسة» .

رأسيا

١ - للتخيير - بومة - أمين سابق للجامعة العربية .
٢ - نزل بغزارة «معكوسة» - نهر اسيوى - آلة موسيقية «معكوسة» - اغلال «معكوسة» - بحر .
٣ - رئيس عربى - الربوة «معكوسة» - نهر اوروبى «معكوسة» .
٤ - مدينة اثرية بالاقصر - رياضة روحية - ثلثا ريح - مطر غزير - نهر فرنسى «معكوسة» .
٥ - ملجأ «معكوسة» - دق «معكوسة» - أغنية لعبد الوهاب - مصرف .
٦ - ميناء فلسطينى - اسجنبه فى الحرب - متشابهان - مقعد شرقى .
٧ - شدة «معكوسة» - طردهم احمس الاول - ممثل مصرى راحل - ثلثا تاب .
٨ - مصطلح كروى - من أسماء الله - أصلح - شوق - للندبة - من القبائل الغازية القديمة .
٩ - اجاب - القى - قصة لزولا «معكوسة» - ثلثا روس - للكتابة .
١٠ - نصف باقى - حب - افعال «معكوسة» - يلبس «مبعثرة» - جزيرة يونانية - سئم .
١١ - متشابهان - طائش - بطلة فيلم كباريه - نصف جوده .
١٢ - متشابهة - علم - شجية - ازداد - وجع .
١٣ - لاجلك - عكس موجب - من أدوات النجار - حرف ابجدى - رياضة يابانية .
١٤ - من الانبياء «معكوسة» - بحر - ثلثا ريم - من الاسمدة - ضمير جمع «معكوسة» - متشابهة .
١٥ - جامعة امريكية - دولاب «مبعثرة» - دولة اسيوية .
١٦ - كملت - العاشق - عاصمة اوروبية - من الاسمدة .
١٧ - للندبة - من الاسماك - للنداء - شخصية شيكسبيرية - موازن «معكوسة» .
١٨ - مرشدى - سباق انجليزى مشهور - للتضجر - توجنا - تتبع «معكوسة» .
١٩ - رواية لنجيب محفوظ «معكوسة» - أقدم «معكوسة» - حب - اناس .
٢٠ - من الانبياء - لعبة أطفال - من القارات - نهر اوروبى .
٢١ - الروح عند القدماء - متتالية - من المكاييل - ناتئة «معكوسة» - توفر .
٢٢ - مرادى - فى آخر الحلق - شلالات مشهورة - كاتب اغريقى قديم اشتهر بكتابة الخرافات وقصص الحيوانات .
٢٣ - متشابهان - حاز - ظل «معكوسة» - مخلص «معكوسة» - عملة مصرية «معكوسة» - متشابهان .
٢٤ - متشابهة - اوجعه - سورة قرآنية .
٢٥ - فيلم قديم لعزيزة امير - من الوالدين - أضمر - المدينة المنافسة لاثينا فى بلاد الاغريق .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

حظك هذا الأسبوع

الحمل : سعادة غامرة هذا النهار تكتمل فى المساء .
الثور : اتق شر من أحسنت إليه .. مثل يصدق أحيانا .
الجوزاء : كسب لقضية طال انتظار الفصل فيها .
السرطان : القرار الذى تتخذه هذا الاسبوع يؤثر على حياتك .
الاسد : لاتستمع للوشايات الكثيرة التى تحيط بك .
العذراء : أحيانا يكون المرء فى حاجة إلى لحظة صدق مع النفس .
الميزان : سوف تكشف لك الايام مالم تتوقعه .
العقرب : أخلاقك الطيبة تعينك دائما على مواجهة المواقف الصعبة .
القوس : تجنب أن تضع نفسك فى موضع الشبهات .
الجدى : شخصيتك الايجابية تدهش من حولك .
الدلو : سوف تصل إلى اتفاق يرضيك اليوم .
الحوت : دافع عما تعتقد دائما أنه الصواب .

لمواليد هذا الاسبوع

موفقون فى أعمالهم . يحرزون نجاحا يثير عليهم بعض من حولهم . صحتهم طيبة ، لكنها تحتاج إلى عناية خاصة هذا الاسبوع لسرعة تأثيرهم بتقلبات الجو .. الاحوال هادئة فى البيت ، والطريق مفتوح أمامهم حتى نهاية هذا الشهر .



هل كانت هديته لعيد الأم ؟ رصاصة في قلب الأم !!

هل كانت هديته لعيد الأم ، رصاصة في قلب الأم ؟

وربما كان هذا ما دار في خاطره وهو يخطط ويدبر ويتربص ، ويطلق الرصاص على ريامه .. فهو يقول بانه قتلها حبا فيها ، وانه تخلص من حياتها حتى لاتحزن عليه عندما ينتحر .. كانت خطته ان يقتل كل الاسرة ، ثم يموت !

واحتار الناس في جريمة (عيد الام)

هل كان السبب في وقوعها خلاف حول (المستقبل) .. امه تريده ان يكمل تعليمه الذي فشل فيه مرتين .. مرة في كلية الهندسة التي خرج منها مفصولا .. ومرة في كلية التجارة التي لم يحضر فيها محاضرة واحدة .

وهو يريد ان يعمل شيئا ما .. شيئا مختلفا ..

آخر الفكرة كانت الهجرة الى امريكا .. ذلك الحلم الذي يراود الكثيرين فيتسلمون على صخرته .. اراد ان يحصل على مال يعينه في مشروع الهجرة .. وفكرته هي ان تبيع امه الشقة التي يعيشون فيها وتنتقل الاسرة الى شقة اصغر وفرقا (خلو الرجل) ياخذه هو ويطير الى امريكا .

هل كان هذا هو السبب ؟

ام انه كان يغار من شقيقته الوحيدة (راندا) التي حققت - على عكسه - نجاحا في الدراسة وفي العمل واصبحت مذيعة في (القسم الاوروبي) .. كما حققت نجاحا في حياتها الخاصة اذ كانت على وشك الزواج .. يوم عرسها كان يوم (عيد الام) لتكون الفرحة فرحتين .. وشاء القدر - او شاء الشقيق الوحيد - ان يكون اليوم هو (اول خميس) للمرحومة (سعاد حسن) الاذاعية اللامعة صاحبة برنامج (ربات البيوت) وزوجها المرحوم الدكتور (عزيز عبد الجواد) .. والتساؤل هو الابن الوحيد .

هل كان الاخ يغير من اخته .. وهل كان غضبه يشتد كلما اقترب موعد الزفاف وكلما تصور ان امه تصرف (بغير حساب) على البنت وتقتر (بحساب) على الولد .. لعله قد نسي انه منذ ايام اشترت له امه (جيتار) باكثر من ٥٠٠ جنيه ؟ فقد كانت هوايته الموسيقى ، وكادت - ايضا - ان تصبح احترافه بعد ان اشتغل (عازفا) في احد فنادق مصيف (راس البر) .. نفس الفندق الذي سعى للجوء اليه عندما ضاقت به الدنيا .. وفي الطريق الى الفندق القي القبض عليه

هل افسد الابن التدليل والحنان الزائد .. فالولد الوحيد يلقى رعاية اكثر مما يجب .. وسفر الام والاب للعمل في (قطر) دفع بالابن الى احضان جدته التي زادت من افساده بالحب الشديد .. ولاشك في ان ما كسبته الام من عملها في دولة (خليجية) ظهرت اثاره على الابناء في محاولة لتعويض الغياب بالاسراف .. والمال الكثير يفسد الجميع خصوصا من هم في سن الشباب .

وعندما عادت الام من (قطر) وكان الابن قد التحق بكلية الهندسة جامعة المنصورة ابى عليها حنانها وحبها له ان تعود لعملها كاذاعية بالعمل موظفة بجامعة المنصورة كي تبقى الى جانبه .

واحيانا يحس الانسان بان الحنان الزائد لابنائه هو الطريق الوحيد للتعبير عن حبه ويكون ذلك هو الخطأ بعينه .. ولكن حتى لو تبات (سعاد حسن) بما سيفعله بها وحيدها لما توقفت عن الحنان فذلك امر خارج عن الارادة

هل اصبح القاتل الصغير ضحية السوء والقراءة المهووسة والسهر حتى الصباح .. ام انها

احسان عبد القدوس



سارتر

حكايات صحف واسبابا تتلى مع كل جريمة قتل وكانه لابد ان تاتي الجرائم بعد سهرة فرفشة وانفاس مبهجة واليوم يضيفون شرائط (الفيديو) التي اشترى عليها سببا لكل انحراف ويقولون بانه حتى التليفزيون المصري يذيع افلاما من نوع (العذراء والشعر الابيض) لاحسان عبد القدوس ونبيلة عبيد

ام اصبحت القاتل الصغير القراءة والثقافة وايمانه بالوجودية كما يقولون كان ينام النهار ويسهر الليل يقرأ كتبا غريبة لا علاقة لها بدراسته فهل قادته الفلسفة (الغريبة) للكفر بالله واستنكار الاديان السماوية

ولكن هل انتحر (سارتر) فيلسوف الوجودية الشهير او قتل امه واباه !

● واخيرا ..

هل صحيح ان الشاب قد ضاق بالحياة وانه اراد ان ينجو بنفسه من شرورها وانه يرى العالم في منتهى القذارة ، والناس في منتهى السطحية والدنيا كلها غش ونفاق

هل صحيح انه اراد لنفسه الموت فهو فنان يعشق الموسيقى وقارئ تجذبه الفلسفة وطالب لا يؤمن بالدراسة التقليدية وهو لا يجد نفسه في المجتمع والحل عنده هو النهاية بيده لا بيد الظروف المحيطة به .

وكان قراره هو الانتحار .. ولكنه يعرف كم تحبه امه وتتمسك به ويتصور كيف سيكون حالها عندما تراه جثة هامدة

ولذلك قرر - حبا فيها - ان يقتل نفسه .. فليبدا بها وبابيه واخته ثم ينهي حياته .

ارتاح للسيناريو الذي هياه له خياله وبدأ التنفيذ ولكنه لم يلحق باخته ولم يطلق الرصاص على نفسه ؟

وهذا هو الشيء الوحيد الذي يندم عليه وهو مازال يتمنى من وراء القضبان - ان يخرج ساعة واحدة يقتل فيها اخته ثم ينتحر او يعود لانتظار حكم الاعدام

حكاية غريبة .. بل حكايات متداخلة .. اختلط فيها كل شيء

توقيت غريب .. كان المفروض ان يكون الاسبوع كله اعيادا في بيت صاحبة (ربات البيوت) سعاد حسن .. فهو عيد الام وهو زواج البنت وهو عيد ميلاد الابن

ولكن الفرح تحول الى ماتم

ولم يبق من كل شيء سوى انه قتل امه في عيد الام

فقيدة عائلتي القاضي وجاويش بالشرقية
توفيت الى رحمة الله المرحومة الحاجة زكية احمد جاويش

حرم المرحوم حسن القاضي عمدة السناجره ووالدة محمد بالمعاش وشقيقه احمد مدير جامعة عين شمس والمرحوم محمد من العلماء وقريبة ونسيبة المسلمية وخطابي والاعصر والحاجبوري وعطا والقزاز وشعبانه وعيد ووهيبي وتغلبه وجساب الله وحسوده وعيسى والسنجري والزعيم عرابي وعبد الجيد وخطاب والشامي ومكي وشش والطوني والزيني والقلمي وجبران ودسوقي وخميس وخليل وطلعت حرب وعجوه وبنوية ومصطفى والعدل والعزاء اليوم الخميس تلغرافيا الصوه

مدرسة اشمون الصناعية

تشاطر الاستاذ محمد عبد الونيس الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

بلال بن رباح بدميرة

تشاطر الاستاذ فتحي زكي الامام ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بني الجيشي بدمنهور

اسرة المدرسة تنعي والدة الزميلة انشراح شلضم المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الزميل عبد العاطي انصاري عبد ربه بمدرسة بلقطر الغربية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة نجير الابتدائية ١

اسرة المدرسة تشاطر الزميل سعد السيد خشبة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة
الوحدة المجمعة بالجزيرة الخضراء

تنعي بمزيد الحزن والاسى الاخ والزميل سعد حبشي دياب مراجع حسابات بمدرسة ناصر بالجزيرة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

تجارة حلوان بنين

المدير والعاملون يواسون الاستاذ جورج ميخائيل لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الشهيد الصيحي بدسوق

اسرة المدرسة تواسي الاستاذ السيد اللاح وكيل المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الملك الصالح الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عاطف الدهشان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان

مدرسة قولنجيل بالمنصورة

تشاطر الزميلة شادية محمد محمود لوفاة عمها للفقيد الرحمة والمغفرة

ميت علي الاعدادية بنات وبنين تشاطر الزميلة اعتماد عبد المنعم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

محمد نصير واسرة مدرسة الحداد الثانوية للبنات تشارك الاستاذ محمد عمار موجه الرياضيات احزانه لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي والوحدة المحلية بالكوم الطويل يتعون بمزيد الحزن والاسى الحاج عمر السنور عضو المجلس المحلي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

منطقة كفر الشيخ الازهرية

تواسي كل من الشيخ نصر القط والشيخ عبد الصمد البسيقي الموجهين بالمنطقة لوفاة شقيقيهما راجية للفقيدين الرحمة ولذويهما الصبر

نقابة المعلمين بحلوان

تواسي الزميل جورج ميخائيل وكيل تجارة حلوان بنين لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد فتيات مصر الجديدة الثانوي يواسي الاستاذة احلام يوسف لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة القبوطي الاعدادية بنات ببورسعيد

تشاطر الزميلة ماجدة ابو الفتوح الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة مكة المكرمة ببورسعيد

تشاطر الاستاذ يوسف داود لوفاة الحاجة فوزية الزامك للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

مزادات

تعلن شركة مصر للتامين

جلسة الثلاثاء ٢-٤-٨٥ : ١١ صباحا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة اجهزة كهربائية الالات مختلفة ادوات منزلية ملابس جاهزة قماش دبلان ومرايات وتيل فرش مشجر ورق كرتون حشو دكوتيلا قطن ربطة كروم وتصدير حلق باب صاج سليكون مواسير تبريد ماكينة تفتيح اجزاء انوال نسيج الة سلك سلندر ودولر كرتون دراون بولى اكليريك قوالب طوب حراري جلانة فرن كابينة ونش شوكة شكاير تراب تكرير وسلفات صودا اشياء عديدة اخرى تطلب الشروط والمواصفات للمعاينات بالمجان من مكتب

الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

يعلن الخبير المثمن والمصفى القضائي حلمي خزام

عن بيع كميات سكر عوارية وسكر مصانع جسل صناعي مقسمة الى لوطات صغيرة البيع للسكر لاصحاب مصانع الحلوى فقط

جلسة البيع الثلاثاء ٢-٤-٨٥ الساعة الثانية بعد الظهر بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة الحضور بالبطاقة الضريبية لاصحاب المصانع او التوكيل الرسمي لهذا المزاد يتم تحصيل ٥٥٠٫٦٠٠ جنيه عن كل طن سكر لصالح الضرائب الاستهلاكية والبيع لكل صاحب مصنع لوط واحد تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٣٥ ٪ بالجلسة

الخبير المثمن والمصفى القضائي

ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

آلات كاتبة

الشرق الاوسط تشترى وتبيع بالتقسيط الات كاتبة ممتازة ٣ حارة عبد الحميد ناصية ش ١٢٤ العباسية ت ٨٣٦٥٢٨

شركات

بتاريخ ١-٦-١٩٨٤ تكونت شركة تضامن باسم كروكر لتشغيل الاخشاب لاصحابها علي ابراهيم خميس والسيد صفا وغرضها تقطيع وتجهيز الاخشاب براسمال قدره الف جنيه ومقرها دمنهور شارع الجيش ومدتها خمس سنوات من تاريخ العقد وحق الادارة والتوقيع للشريك صفا وسجل الملخص بمحكمة دمنهور الابتدائية برقم ٢٦-١٩٨٤ شركات دمنهور

بيع جبري بالمزاد العلني

لصالح بنك القاهرة باركليز الدولي

الادارة القانونية ١٢ ميدان الشيخ يوسف بجاردن سيتي بناء على الحكم الصادر للامر رقم ٢٣٦ لسنة ٨٥ وفتي تجاري جنوب القاهرة والقاضي بتنفيذ الامر الوقتي رقم ٨٣٢ لسنة ٨٤ وفتي تجاري جنوب القاهرة والذي حدد جلسة السبت ٢٣-٣-٨٥ الساعة العاشرة صباحا للبيع بالمزاد العلني بفرع بنك القاهرة باركليز بمحافظة الاسكندرية ١٠ ش القوائم بالازاريطة والمعاينات يوميا بالمنطقة الحرة بالعامرية لبيع معدات جديدة لم تستعمل عدد ٢٤ ونش جروف شوكة هيركوليز فورد لانسنج هسكي فرير من ٢ الى ٢٥ طن ٦ هراس ستارز - ٨ لودر ديسر كلست - ٢١ وفير .. كساحات توبا ١٠٠ طن راسي تريلا فولفو ١٤ مقطورة توباتلسكوبية ١٣٦ ونش يدوي بعجل تطلب الشروط من ادارة البنك

ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

للتمليك
وحدات سكنية ومحلات تجارية ومكاتب ادارية وفندق وجراجات

مساحات مختلفة

بابراج الشرطة بالمواقع التالية

اولا : مدينة نصر شارع النصر ملاصقة لقسم مدينة نصر

ثانيا : شارع الهرم الرئيسي محطة اسباتس

ثالثا : بورسعيد شارع الجمهورية تطل على قناة السويس للحجز باسبقية سداد المقدم بمقر ادارة الصندوق التامين الخاص بضباط الشرطة ٤ شارع محمد مظلوم باب اللوق القاهرة

والباقي اقساط شهرية او ربع سنوية - كافة الاستعلامات وكراسة الشروط من ادارة الصندوق

ت ٧٤٦٠٠٣ - ٧٧٩٤٩١ - ٧٧٩٨٢٩

- ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام
وناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مزادات

تعلن الهيئة العامة للسد العالي وخزان اسوان

بيع كبير بالمزاد العلني

جلسة الاثنين ٢٥-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة بمحافظة اسوان

سيارات - لوارى - اوناش - بلدوزرات - مزيتات - مقطورات - اجهزة كهربائية - خلطات - قطع غيار سيارات ومعدات جديدة ومستعملة - ماكينات - عدد كواسير الات مواتير وايش نحاس حديد خردة مواسير محابس كاوتش داخل وخارجي بطاريات براميل خشب كسر اشياء عديدة اخرى

تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

سيباع بالمزاد العلني يوم ٩-٤-٨٥ المنقولات المحجوز عليها بشقة المدين يحيى محمد حسن تنفيذا للحكم رقم ٩ لسنة ١٣ ق.م استئناف المنصورة مامورية دمياط لصالح احمد شوقي زكي عثمان وفاء لمبلغ ٣٧٨٢٫٢٠٠ جنيه فمن يرغب الشراء عليه التواجد في موقع المزاد بمساكن وجيه زعران مركز دمياط منذ التاسعة صباحا يوم ٩-٤-١٩٨٥

دراسات

دراسات لاجادة اللغة الانجليزية والترجمة

لاجادة الانجليزية ، للمحادثة والترجمة لمختلف المستويات اكتب للاستاذ - محمد حسانين - القاهرة ص . ب (٢٤٣) تصلك التفاصيل

خرج ولم يعد

كمال علي صديق

رجاء ان تعود الى اسرتك رحمة بوالدتك التي اقعدها المرض واصبحت في حالة مرضية خطيرة وندا الى القلوب الرحيمة ان يساعدونا في العثور عليه

الاسم - كمال علي صديق

السن - ١٥ سنة ومتغيب من ٢٨-٢-١٩٨٠ من يتعرف عليه يتصل تليفونيا ٧٢٦٦٠٨ و ٧٧٤-٨٥٠ او بعنوانه ١٠ ش صفوت عمرانية شرقية متفرع من ش رمسيس خلف فندق ليدو

مناقصات

الادارة العامة لري غرب المنيا

تطرح الادارة عملية انشاء كوبري على مصرف قاطع/٢ ساقولا تجاه بلدة الشيخ مسعود كيلو ٨٠٠ر١ مركز العدوة في مناقصة عامة لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٦-٤-١٩٨٥ وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة نظير مبلغ ٢٥ جنيه تسليم المكتب و ٢٧ جنيه بالبريد وتقدم طلبات العطاء على دمغة فئة ٢٠٠ مليم ويجب على كل مقدم عطاء ان يكون عطائه مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ، والعطاء غير المصحوب بتامين ابتدائي كامل يهمل على ان ترفق صورة فوتوغرافية البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول او مجددة ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال او مناطق اخرى ولا يلتفت للعطاءات التي تخالف ذلك .

٨٥/٢٧٣٢

الادارة العامة لري غرب الدقهلية بالمنصورة

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشر يوم الثلاثاء الموافق ٩-٤-١٩٨٥ عن المناقصة العامة للاعمال الصناعية لتحويل المساقي الخصوصية الاتية :-

١ - مسقاة الفيبرة الخصوصية التي تتغذى من ترعة السبعة بر ايسر كيلو ٣٠٠ - ١ بناصيتي المعصرة وبلقاس الى ترعة عمومية مركز بلقاس اول محافظة الدقهلية

٢ - مسقاة مرستي الخصوصية والتي تاخذ من ترعة بر ايسر الساحل العليا كيلو ٨٠٠-١٤ برايمر بناحية كفر الخوازم وميت الكرما (ميت الفرقا سابقا) ومنشاة البدري مركز طلخا محافظة الدقهلية الى ترعة عمومية ويمكن الحصول على اورنيك العطاء نظير دفع مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيه) باليد يضاف جنيه واحد بالبريد بعد تقديم طلب ٢٠٠ مليم ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي اعمال اخرى كما يراعى ارفاق البطاقة الخاصة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص لم يمض عليها اكثر من ٥ سنوات وارفاق سابقة الاعمال وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء نقدا او خطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع يستبعد نهائيا ولا يلتفت اليه ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة في اوقات العمل الرسمية

احكام قضائية

حكم على - كمال عبد الرحمن ابراهيم جنحة ٧٤٣-١٩٨٥ جنح س بمائة جنيه والمصادرة لعرضه مسلى صناعي مغشوش بمنوف

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية

٧ ش مديرية التحرير جاردن سيتي

تعلن الجامعة عن طرح مشروعي

١ - انشاء جناح فصول دراسية ومعامل بكلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان

٢ - انشاء جناح فصول دراسية بكلية التجارة بالزمالك (مبنى البريد سابقا)

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية من مقر الادارة بالعنوان عاليه اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٢٧-٣-١٩٨٥ نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيه) للمشروع رقم (١) وخمسة وسبعون جنيها للمشروع رقم (٢)

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٣٠-٣-١٩٨٥ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة موعدا لفض المظاريف للمشروع رقم (٢) ويوم الخميس الموافق ١١-٤-١٩٨٥ للمشروع رقم ١ ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي يوازي نسبة ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسجل مقاولي القطاع الخاص وشهادات سابقة الاعمال معتمدة من الجهات السابق تنفيذ اعمال لها

وللمقاول الحق في التقدم بعطائه عن المشروعين او احداهما فقط

ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين او المستندات المذكورة

وللجامعة الحق في قبول او رفض اي عطاء .

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته - مصانع الحوامدية

طريق مصر اسيوط - الحوامدية - جيزة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٧-٨٤-١٩٨٥ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتي :-

٨ طن جوز هند مبشور ناعم

٦ طن زبدة طبيعي غير مملحة

تاريخ الفض ٧-٤-١٩٨٥

فعل من يرغب التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس - رئيس قطاع المصانع في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ الموضح اعلاه حيث يتم فتح المظاريف مع تقديم تامين ابتدائي ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد وغير المصحوب بتامين ويلزم تقديم عينة مناسبة للفحص والتجربة .

تنبيه

المجلس الاعلى للشباب والرياضة. قطاع الشئون المالية والادارية.

اعلان

تم نقل اجهزة وقطاعات المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى المقر الجديد ببيت عقبة

جهاز الشباب - جهاز الرياضة - قطاع الطلائع - الادارة العامة للشئون قطاع الشئون المالية والادارية

واصبح العنوان التي يمكن مخاطبة هذه الاجهزة والقطاعات كالاتي

(المجلس الاعلى للشباب والرياضة بيت عقبة) امام نادي الزمالك الرياضي

٨٥-٢٧٤٠

ممارسات

جامعة الاسكندرية الادارة العامة للمشتريات والمخازن

- تعلن الادارة العامة لجامعة الاسكندرية طرح عملية اصلاح عدد ٥ سيارات ماركات مختلفة بطريق الممارسة يمكن الحصول على كافة الشروط وبيان الاصلاحات المطلوبة من ادارة المشتريات .. ادارة جامعة الاسكندرية ٢ طريق الشاطبي في اوقات العمل الرسمية .

- وقد حددت جلسة الممارسة يوم الاربعاء الموافق ٢٧ - ٣ - ٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى من يرغب الاشتراك في الممارسة الحضور في الموعد المحدد لجلسة الممارسة لتقديم اسعاره مقرونة بتامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية

٨٥-٣٦٥٤

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالي نشرها تباعا



مناقصات

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك - الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاتي :-

عدد ١ واحد ماكينة مفرمة لحوم

عدد ١ واحد ماكينة تعبئة مساحيق

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد - تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس - رئيس قطاع الشئون الفنية .

يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١١-٤-١٩٨٥ ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك - الاسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لعملية انشاء سور من الجهة الشرقية والجهة الغربية لقطعة الارض ملك الشركة بناحية ميرغم عند الكيلو ١٩ طريق مصر اسكندرية الصحراوي بالعامرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ ٧٥ جنيها لاغير خمسة وسبعون جنيها كما يتم سداد تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا بخزينة الشركة او بشيك مقبول الدفع على احد البنوك المعتمدة او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والقد تحدد - لجلسة فض المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٦-٤-١٩٨٥ بمقر الشركة وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس - رئيس القطاع الفني ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد ميعاد او غير مرفق به تامين الابتدائي .

مناقصات

وزارة الري
الهيئة العامة للسد العالي وخزان اسوان

بريد السد العالي غرب - اسوان

تعلن الهيئة عن المناقصات العامة الاتية لتوريد احتياجاتها من قطع الغيار الموضحة فيما بعد للعام المالي ٨٤ - ١٩٨٥

رقم المناقصة	البيان	تاريخ فتح المظاريف	ثمن الكراسة جنيه
١ - ٨٥/٨٤	قطع غيار ومحركات ميكروباص ماتود هندي اسكودا - باريوروس موديل ٧٦	٨٥/٣/٢٣	١٠
٢ - ٨٥/٨٤	قطع غيار ومحركات لوري نصر (٥ و ١٠ طن) ، تام ٥٥٠٠ ، اتوبيس نصر كويت	٨٥/٣/٢٥	[illegible]
٣ - ٨٥/٨٤	قطع غيار (جاز ١٥) ٢ طن ، ما ٥ طن وجيب فولجا موديل ٧٦ وجيب فولجا موديل ٦٠	٨٥/٣/٢٧	[illegible]
٤ - ٨٥/٨٤	قطع غيار جيب امريكاني ، ودوج بيك اب ، ودج ليموزين موديل ٧٨	٨٥/٣/٣٠	[illegible]
٥ - ٨٥/٨٤	قطع غيار تيوتا لاند كروز ، تويوتا عادي		
٦ - ٨٥/٨٤	قطع غيار دانسون بيك اب ، دايها تسويك اب	٨٥/٤/١	[illegible]
٧ - ٨٥/٨٤	قطع غيار مرسيدس	٨٥/٤/٢	[illegible]
٨ - ٨٥/٨٤	قطع غيار فيات ١٢٥ بولندي	٨٥/٤/٣	[illegible]

ويمكن الحصول على الكراسات من مقر الهيئة بطلب مدموغ ويضاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات من القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريون المعتمدين مصحوبة بتامين مؤقت ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة القبول مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردي القطاع الخاص ويستبعد كل عطاء يخالف ذلك .. تقدم العطاءات لكل مناقصة على حدة في مظاريف مغلقة الى ادارة العقود بمقر الهيئة ..

٨٥/٢٧٢٤

وظائف خالية

مصلحة سك العملة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالتعيين او النقل وفقا للشروط الاتية :-

الوظيفة	الدرجة	العدد	المجموعة النوعية	شروط شغل الوظيفة
اخصائي فنون وزخرفة	الثالثة	٣	الوظائف الهندسية	الحصول على بكالوريوس الفنون الجميلة شعبة زخرفة دفعة ١٩٨٢ وما بعدها
امين مخزن	الرابعة	٢	الهندسية المساعدة	دبلوم ثانوي صناعي دفعة ١٩٨١ وما بعدها « شعبة امناء مخازن »
ملاحظ اسطمبات	الثانية	١	السويرش والالات	الالمام بالقراءة والكتابة ومبادئ الحساب واصول المهنة مع مزاولة العمل في وظائف الدرجة الادنى - مدة لا تقل عن ثمان سنوات او مدة خبرة كلية قدرها ٢٢ عاما على الاقل في هذا المجال .
براد اسطمبات	الثالثة	٢	السويرش والالات	الالمام بالقراءة والكتابة ومبادئ الحساب واصول المهنة مع مزاولة العمل في وظائف الدرجة الادنى مدة لا تقل عن خمسة اعوام او مدة خبرة كلية قدرها ١٥ عاما في هذا المجال .
مساعد كهربائي بوبيناج	السابعة	١	السويرش والالات	الصلاحية واجادة القراءة والكتابة .

٨٥/٢٧٢٧

نهاية مؤلمة لصحيفة تدافع عن حرية السود!

الجمهورية

بقلم : محسن محمد

اعلن اصحاب جريدة « راند ديلى ميل » التى تصدر فى مدينة جوهانسبرج فى جنوب افريقيا وتوزع ١٢٠ الف نسخة يوميا انهم سيغلقون الصحيفة اخر ابريل القادم .

وقالوا : ان السبب فى ذلك يرجع الى ان الصحيفة خسرت ٢١ مليون جنيه خلال السنوات العشر الماضية منها ٧ ملايين جنيه فى العام الماضى وانهم لا يستطيعون احتمال مزيد من الخسائر .

وقالوا ان نصف قراء الصحيفة من السود الذين لا يستطيعون شراء البضائع التى تعلن عنها الصحيفة ، ولذلك فان المعلنين امتنعوا عن نشر اعلاناتهم لان القراء لا يملكون القدرة على الشراء .

وعلق ركس جيبسون رئيس التحرير الذى تولى منصبه منذ ثلاث سنوات ونصف السنة عن اسفه للقراء قائلا :

ـ هذه ماساة لصحيفة تفخر بها جنوب افريقيا ويعتز بها العالم فان هذه الجريدة كانت ترفع علم الحرية فى البلاد .

وقال :

ـ ان الحكومة التى ظلت تحارب هذه الصحيفة ربع قرن ، لم تستطع قتلها . ولكن قتلها اصحابها ، والادارة الضعيفة التى عجزت عن تحويل جريدة يعجب بها الجميع ويحترمها الكل ، الى مؤسسة ناجحة تربح ولا تخسر ، فاصبحت تخسر وكانت النتيجة ان قتلها الراسماليون !

بدأت فكرة (راند ديل ميل) فى بار احد الفنادق فى مدينة جوهانسبرج بعد انتهاء حرب البوريين البيض فى جنوب افريقيا والحكومة البريطانية .

كان احد رجال الاعمال يتحدث الى زملائه فقال :

ـ لا اعرف ماذا افعل بهذه المطابع التى تركها فى مخازنى اصحاب جريدة اغلقت اريد التخلص منها ولكنى لا اجد مشتريا .

اقتحم احد الحاضرين وهو تاجر وسمسار للذهب يقول :

ـ انى مستعد لشراء الصفقة فمناجم راند تحتاج الى صحيفة وتتدخل الصادفات ..

جاء ادجار والاس كاتب الروايات البوليسية الشهير الى البار فرحب به الجميع لرواياته الناجحة ولانه كمراسل لصحيفة الديلى ميل البريطانية استطاع ان يخدع الرقيب وان يعرف ، وينشر ، شروط معاهدة الصلح بين الانجليز والبوير فغضب منه كتشنر الذى اصبح ـ بعد ذلك ـ قنصلا لبريطانيا فى مصر .

وعلى الفور اسندت رئاسة التحرير لادجار والاس ، واختير اسم الصحيفة (راند دلى ميل) .. وصدر عددها الاول عام ١٩٠٢

■ ● ■

خلال عشرة شهور افلس صاحب الصحيفة لان رئيس التحرير اختار افضل الصحفيين ، واغدق عليهم المرتبات الكبيرة . وعين مراسلين فى العواصم الكبرى وطلب اليهم موافاته ببرقيات عن الاحداث العالمية الكبرى .

وكانت الكلمة البرقية من طوكيو تكلف نصف جنيه ومن بوينس ايرس ربع جنيه ، ولكن رئيس التحرير لم يهتم بالنفقات مادام المالك يتجر فى الذهب .

واستاجر والاس قطارا خاصا لنقل الصحيفة ، وعشرات العربات لتوزيعها فى شوارع المدينة التى تضم سبعين الف نسمة .

وكانت الصحيفة توزع فى عواصم العالم الكبرى فان رئيس التحرير يريدها صحيفة عالمية .

ولم يستطع المالك الاستمرار فاالترض ليدفع لوالاس باقى مرتبه من فترة العقد .

وتحطم الشعار الذى رفعه والاس والذى يقول : (المال والعقول والطاقة ، تستخدم بلا حدود فى اصدار هذه الصحيفة) !

ومات صاحب الصحيفة بعد شهور ..

قتله القهر والندم على امواله الضائعة والصحيفة العالمية التى تحولت الى صحيفة محلية .

■ ● ■

عرضت الصحيفة للبيع ..

وفكر اللورد ملنر .. الذى جاء الى مصر بعد ذلك يبحث احوالها ويضع تقريرا عن مستقبل مصر السياسى .

وجد اللورد ملنر أن الصحيفة قد تسقط فى يد تعارض الانجليز وتقاوم سياستهم فقال لاحد الاثرياء ـ السير ابراهام ـ :

ـ الامبراطورية البريطانية فى حاجة الى اموالك .. لتشترى هذه الصحيفة .

... فاشتراها !

واصبحت الجريدة تدافع عن اصحاب المناجم البيض ضد عمال المناجم السود .

وترى ان مصالح الرجل الابيض تصان اذا استبعد السود من الوظائف واقتصرت مهمتهم على العمل الشاق فى المناجم .

وايدت سيادة الرجل الابيض ضد الوطنيين السود الكسالى والذين يتطفلون على الحضارة

وساندت اقتراحا بنفى كل السود من البلاد .

وعندما وصل العمال الصينيون رحبت بهم مرغمة وهى تقول : (لدينا ملونون يفيضون عن الحاجة) !

وفى نفس الوقت قالت الصحيفة انها تشجع راس المال فى حدود المعقول . وتؤيد العمال اذا هوجمت مصالحهم المعقولة .

... وكانت تقصد بذلك العمال البيض وحدهم .

وعارضت منح رخص المحلات التجارية للهنود .. لانهم سود ..

ووقفت مع قانون صدر عام ١٨٩٩ يمنع السود من السير فوق ارصفة الشوارع فى المدن !

■ ● ■

كانت الصحيفة تصدر فى ٨ صفحات ، أو ١٢ صفحة ، تخصص منها صفحتين للرياضة وتنشر فصولا من الروايات الشعبية الناجحة ، وتكتب رسائل القراء فى كل مكان خال من اية صفحة

وتقدم اسماء القادمين للمدينة ، وضيوف الفنادق ، والرابحون فى سباق الخيل .

وكان محررها الرياضى يحسن التنبؤ بالخيول الفائزة .

اما الصفحة الاولى فكانت مثل صحف بريطانيا تنشر الاعلانات الا الاخبار .

واحيانا تنشر الصفحة الاولى ، مع الاعلانات ، بعض رسوم الكاريكاتير ، والصور فى الاحداث العالمية والمحلية الهامة .

.. باختصار كانت صحيفة مؤيدة للحكومة والسود ، رجعية فى اخبارها وسياستها .

يؤمن اصحابها الجدد بانها صحيفة لرجال الاعمال ، والطبقة المتوسطة من البيض .

ولكن سياسة الصحيفة تغيرت تماما عام ١٩٥٧ عندما اختير لورانس جانداد رئيسا للتحرير .

وجانداد عمل ضابط مخابرات فى جيش جنوب افريقيا واشتغل موظفا للعلاقات العامة فى احدى الشركات البريطانية الامريكية قبل ان يتولى رئاسة التحرير .

بدأ عمله بان منع كلمة (الوطنى) من الصحيفة ، والتى كان معناها الاسود ونشر بدلا منها كلمة الافريقى .

واصر على ان تسبق كلمة (السيد) اسم كل الافارقة

وقدم سلسلة من التحقيقات عن الحالة السيئة للعمال السود

وعندما وقعت مذابح السود فى مدينة (شارب فيل) عام ١٩٦٠ ، اصدرت الحكومة قوانين الاعتقال بلا محاكمة ، والاقامة الجبرية ، والنفى بتهم الشيوعية والارهاب ولكن الصحيفة ابرزت الاسئلة الثائرة التى اعترضت على اصدار هذه القوانين المقيدة للحرية .

وانتفضت الصحيفة لتكون معقلا للمعارضة ضد الحكومة ، وضد التفرقة العنصرية ، ومؤيدة للتحرر

ضاق وزير العدل فورستر ـ الذى تولى رئاسة الوزارة فيما بعد ـ باتجاه الصحيفة فقال :

ـ التحرر يمثل نصف الطريق المتجه نحو الشيوعية .

ورد رئيس التحرير قائلا :

ـ ستبقى جريدتنا متحررة ، ولن تتغير

وايد الاندماج بين البيض والسود والزواج المختلط بينهما

كتشنر



فورستر

فشنت الحكومة حملة ضد الجريدة واتهمتها بالجنون فى الاذاعة فهبط التوزيع من ١٢٥ الف نسخة الى ١١٠ الاف .

■ ● ■

اقوى حملة قام بها جانداد كانت ضد السجون وما يجرى فيها من تعذيب للسود فى يوليو عام ١٩٦٥

وقالت الجريدة أن السود يعذبون بالصدمات الكهربائية .

ردت الحكومة بالاغارة على مكاتب الجريدة مرتين ومصادرة ما بها من اوراق . ومنعت عنها الاخبار والاعلانات وصودر جواز سفر رئيس التحرير وكاتب التحقيقات الصحفية وقدما للقضاء بتهمة نشر انباء كاذبة .

وتوجه المحلفون للسجن الذى قيل ان التعذيب وقع فيه فغيرت الحكومة معالم السجن لاثبات كذب المحرر .

ولكن الوقائع كانت دامغة فاصدرت المحكمة حكمها بتغريم الصحيفة ١٠٠ جنيه فقط .

ودفعت الصحيفة ١٥٠ الف جنيه مصروفات الاجراءات القضائية والمحاكمة .

وكان الهدف من ذلك ان يضطر اصحاب الصحيفة الى تخفيف لهجتها خوفا من تكاليف القضايا وتحقق فرقى رئيس التحرير الى منصب اعلى .

وبدات الحكومة تضيق الخناق على الصحيفة ، وكل الصحف بقوانين عجيبة اهمها قانون الدفاع الذى يحتم استشارة وزير الدفاع فى كل اخبار تتعلق بالدفاع .

ولم ييأس رئيس التحرير الجديد ..

نشر تحقيقا عن الفين من السود فى احدى المناطق .

واستغرق اعداد التحقيق ثلاثة شهور .

وكانت الاسئلة التى وجهت لكل من تحدث اليهم الصحفيون من اعداد مجموعة من المحامين

وقدمت اسئلة مماثلة لموظفى الحكومة للرد والايضاح . ووضع هذه الاسئلة محامون اخرون

ووافقت الحكومة على النشر بعد ١٦ يوما اخرى

ومع ذلك اعتقل الصحفيون ـ من البيض والسود ـ الذين اشتركوا فى كتابة الموضوعات .

استمر التضييق على الصحف عام ١٩٦٥ بقانون جديد للصحافة رغم انه يوجد اكثر من ١٠٠ قانون مقيدة للصحف .

هناك قانون الاسرار الحكومية الذى يفسر على ان كل امر حكومى يعتبر سرا .

وقانون التخريب والارهاب يمنع نشر عشرات الموضوعات

وقانون مكافحة الشيوعية يحرم النشر عن بعض الاشخاص

وقانون المناطق الحيوية يمنع الصحفيين من زيارة مناطق بالذات

وقانون العقوبات يلزم الصحفى بالكشف عن مصادر اخباره .

وقانون الامن يمنع انتقاد اجراءات الامن

وقانون السجون والشرطة يمنع نشر انباء عنهما .

وقانون الطاقة يحول بين الصحف وذكر ارقام انتاج اليورانيوم وعقوده .

وقانون التموين يجعل اخبارا اقتصادية كثيرة اسرارا رسمية .

وقانون البترول يكفل سرية مشتريات البترول ومستودعاته وتخزينه

وقانون النشر ارغم احدى دور النشر على عدم طبع قصة من العصر الفيكتورى عن حصان عنوانها الجمال الاسود !!!

■ ● ■

ودخل التليفزيون فى جنوب افريقيا عام ١٩٧٥ فاهتمت الصحيفة باخباره .

وكان التليفزيون ممنوعا فى جنوب افريقيا حتى لايتساوى السود والبيض فى مشاهدة برنامج واحد .

■ ● ■

وجاء مشترون للصحيفة فضحتهم اذ تبين ان بينهم شبرنجر مليونير الصحافة الالمانى ، ومليونير امريكى صديق للرئيس الامريكى فورد ووزير الاعلام فى جنوب افريقيا

وتطوع عشرة من الاغنياء لنشر اعلانات من جنوب افريقيا فى الغرب فضحتهم الصحيفة ايضا وبينت ان حكومة افريقيا هى التى تدفع ثمن هذه الاعلانات .

ونشرت الحكومة صحيفة منافسة وادعت ان توزيعها ٩٠ الف نسخة يوميا ففضحتها الصحيفة ايضا وقالت ان ثلاثين الف نسخة من

هذه الصحيفة تنقل من المطابع الى المخازن ولا يطالعها احد .. وان ميزانية الدولة يؤخذ منها ٧ ملايين جنيه لنشر هذه الصحيفة .

احتجت الحكومة والصحيفة المنافسة على ذلك ، ولكن لجنة قضائية حققت وايدت الصحيفة

ولم يجد مالكو الصحيفة وسيلة الا طرد رئيس التحرير فى يونيو ١٩٨١ .

■ ● ■

واسندت رئاسة التحرير الى ركس جيبسون فى فبراير ١٩٨٢ يسبقه قانون جديد ينص على طرد الصحفى اذا خالف قواعد السلوك الصحفى الذى وضعته الحكومة .

وقاوم رئيس التحرير

ولكنه لم ينتصر ..

كانت المحاولة ضد الصحيفة اكبر من كل امكانيات رئيس التحرير .

ان الحكومة ظلت تطارد هذه الصحيفة منذ عام ١٩٥٠ حاكمت الصحيفة ، وحاولت شراءها ، واصدرت صحيفة منافسة لها .

واخيرا كانت الخسارة المالية التى دفعت ملاكها للاستسلام فقرروا اغلاق (راند ديل ميل) فى اخر ابريل القادم واصدار صحيفة مالية تهتم بالتجارة والاعمال والبنوك بدلا من السياسة

وهكذا تموت صحيفة عظيمة ارادت ان تدافع عن حرية الانسان فى بلد يموج بالتفرقة العنصرية .

